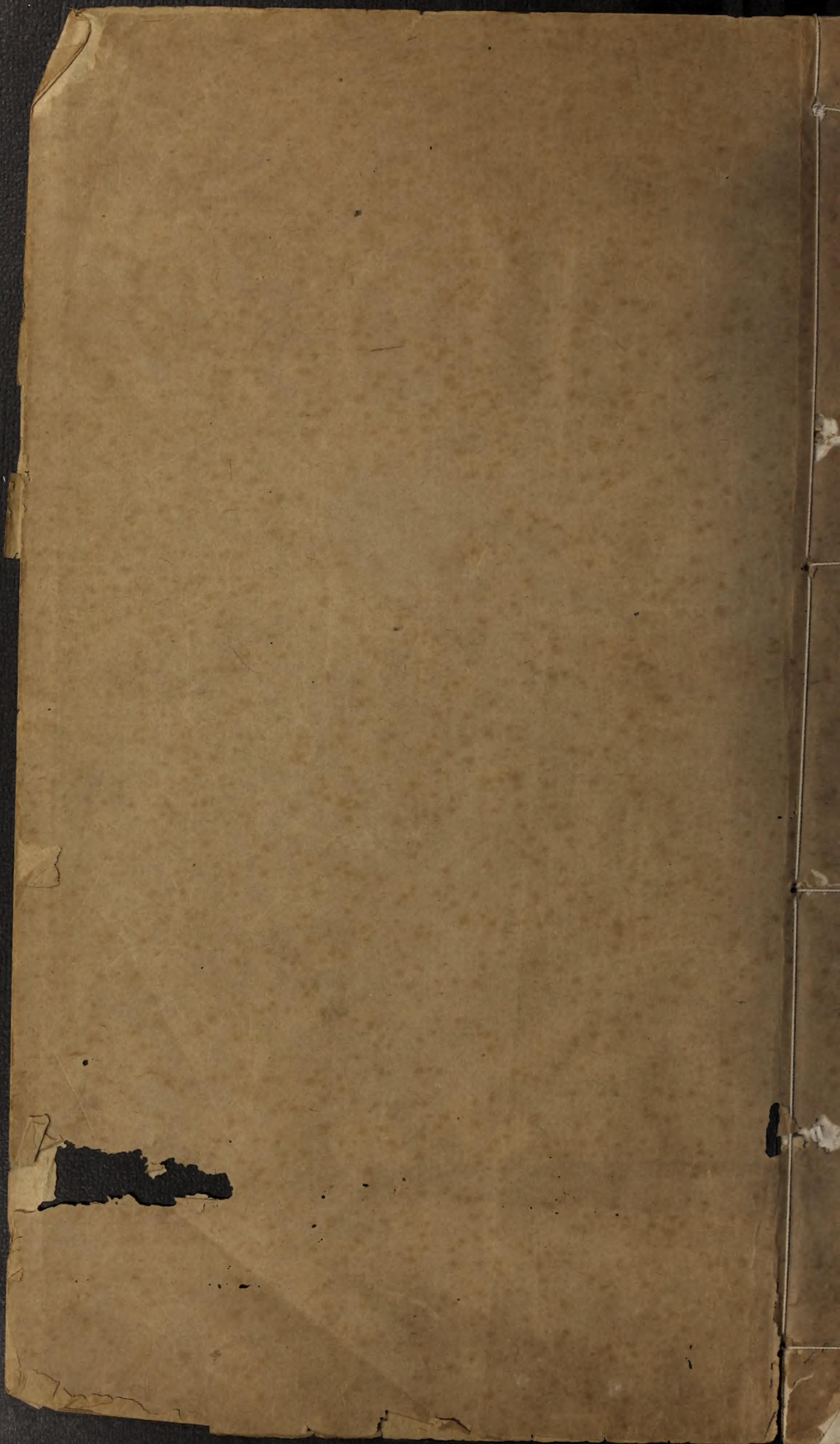
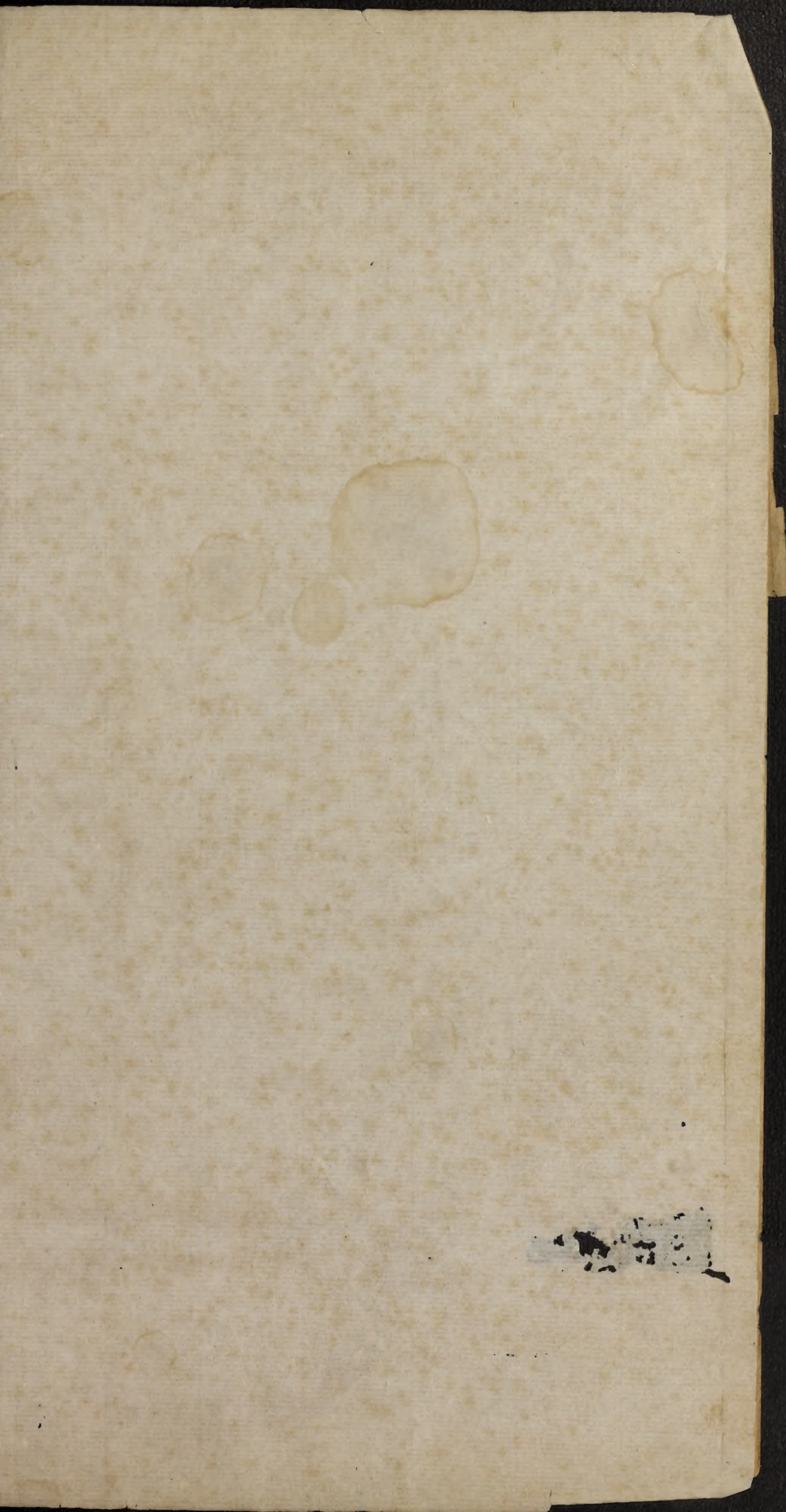


光緒五年開雕

大戴禮記補注



謙德堂藏板



光緒五年開雕

大戴禮記補注



謙德堂藏板

光緒九年用孔顨軒所著書本重校刊



大戴禮記補注序

日講起居注官　文淵閣直閣事　南書房翰林　詔勘石經詹事府詹事山東學政阮元撰

今學者皆舉十三經之目十三經之外宜亟治者惟大戴禮記矣夏小正爲夏時書禹貢惟言地理茲則言天象與堯典合公冠諸侯遷廟釁廟朝事等篇足補儀禮十七篇之遺盛德明堂之制爲考工記所未備孔子三朝記論語之外茲爲極重曾子十篇儒言純粹在孟子之上投壺儀節較小戴爲詳哀公問字句較小戴爲確然則此經宜亟治審矣顧自漢至今惟北周盧僕射爲之注且未能精備自是以來章句涸淆古字多舛良可慨歎近時戴東原編

脩盧紹弓學士相繼校訂蹊徑略闢曲阜孔檢討顨軒乃
博稽羣書參會眾說爲注十三卷使二千餘年古經傳復
明白于世用力勤而爲功鉅矣元從檢討之嗣昭虔得觀
是書檢討之弟廣廉乃以乾隆五十九年春付刻因爲之
序元年來亦治是經有注有釋鄙陋之見與檢討閒有異
同今檢討書先行元定稿後再以質之治經者

大戴禮記補注序錄

文林郎翰林院檢討加一級紀錄四次曲阜孔廣森譔

昔甘讒宅鼎天秩旣敘淹中發簡古經亦出后倉曲臺文成數萬則有信都太傅戴德延君與其兄子戴聖次君皆著錄牒親受章句二戴禮記由是興焉赤兌之世大小竝業黃序以降顯晦斯判大戴全篇八十有五今所存見劣及四十文句譌互卷帙散亡因未列于校官亦罔聞于傳述唯北周僕射范陽公盧辯景宣始爲之注起漢氏之墜學紹涿郡之家緒矣但經記緜褫詞旨簡略大義雖舉微言仍隱廣森不揣淺聞輒爲補注更釐亥虎參證丣穀敢

希後鄭足申禪于毛義庶比小劉兼規正于杜失其第一第二第七第九第十二凡五卷舊注旣逸稍以己意備其詁訓云爾

王言第三十九

舊本題爲主言篇中王字凡十九見皆誤作主唯第十六字不誤今据以改正古者主之稱亞於君故三世仕家君之再世以下主之鄭君坊記注曰大夫有臣者稱之曰主不言君避諸侯也然左傳云以德輔此則明主也是周末已有以主爲王侯之通稱者但此篇至於霸王亦作霸主其誤明耳王肅家語取此卽名王言篇

哀公問五義第四十

文同荀子哀公篇五義荀子作五儀此義字正當讀儀鄭司農周官解詁曰古者書儀但爲義今時所謂義爲誼

哀公問於孔子第四十一

文同小戴記哀公問

禮三本第四十二

文同荀子禮論史記禮書取此

右第一卷

禮察第四十六

言人君審察取舍之事故以禮察名篇首章文同經解
自凡人之知以下取賈誼論時政疏也

夏小正第四十七

太史公曰孔子正夏時學者多稱夏小正今其遺篇上紀星文之昬旦雨澤之寒暑下陳草木秭秀之候蟲羽飛伏之時旁及冠昬祭薦耕穫蠶桑之節先王所以敬授人時與明堂月令實表裏焉漢世諸經解詁皆與本書別行故熹平石經春秋傳不載經文小正亦別有全經此特其傳耳傳或一事分釋或兩言兼訓後人復就此篇分別經傳失其眞矣記本文頗脫誤世單行夏小

正非一家唯宋山陰傅崧卿所定者尤多可取云

右第二卷

保傅第四十八

取賈子書保傅傅職容經胎教四篇其保傅一篇漢書

誼傳有之

右第三卷

曾子立事第四十九

以下十篇竝取曾子書漢藝文志儒家有曾子十八篇

今其八篇亡

曾子本孝第五十

曾子天圓第五十八

右第五卷

武王踐阼第五十九

宋王應麟有注

衞將軍文子第六十

右第六卷

五帝德第六十二

太史公曰孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓儒者或不傳謂此篇及下帝繫篇也五帝本紀三代世表多依此爲之

帝繫第六十三

周官瞽矇世奠繫故書爲帝繫杜子春云謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉以怵懼其動然則帝繫者先王所藏諸册府以爲勸戒此篇猶古史之遺乎

勸學第六十四

文與荀子勸學同珠玉一章見管子侈靡篇問水一章見荀子宥坐篇說苑亦有之

右第七卷

子張問入官第六十五

盛德第六十六

許叔重五經異義說明堂之制引禮戴說盛德記卽此篇也未知何時析明堂別爲一篇故以後篇第錯易乃有兩七十四今仍合之以復古本

右第八卷

千乘第六十七

劉向曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮葢千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少閒是也漢書藝文

志孔子三朝七篇師古曰今大戴禮有其一篇高帝紀注臣瓚引三朝記蚩尤庶人之貪者師古曰出用兵篇非三朝記也以別錄證之小顏說誤

四代第六十八

虞戴德第六十九

誥志第七十

右第九卷

文王官人第七十一

文同逸周書官人篇舊本云官人一作觀人

諸侯遷廟第七十二

諸侯釁廟第七十三

漢藝文志曰禮古經者出於魯淹中及孔氏學七十當作十七篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶瘉倉等推士禮而致於天子之說按戴記遷廟釁廟公冠投壺奔喪諸篇卽其遺也鄭君禮注每引烝嘗禮禘於太廟禮朝貢禮巡守禮中霤禮王居明堂禮皆古經之逸篇惜今不存焉

右第十卷

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

以上三篇當次文王官人之前使三朝記相屬

右第十一卷

朝事第七十七

此篇多錄周官典命行人司儀諸職中有覲義聘義諸侯相朝義則儀禮之傳也其聘義與小戴記同

投壺第七十八

與小戴記投壺篇文互相備末附射事一章小戴無之

舊說戴聖刪戴德之書爲今禮記故大戴缺篇並是小

戴所取然哀公問大孝聘義投壺之等已見小戴者是書猶存斯言不然矣唐皮日休有補大戴禮祭法文今記無祭法篇似又後人以其重出小戴而去之者東邍戴震日隋志戴聖刪大戴之書爲四十六篇馬融足月令明堂位樂記合爲四十九篇今考孔穎達義疏於樂記云按別錄禮記四十九篇樂記第十九然則樂記篇第劉向列之別錄卽與今不殊後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇劉向當成帝時校理祕書橋仁親受業小戴之門亦成帝時爲大鴻臚劉橋所見篇數已爲四十有九不待融足三篇甚明作隋書者徒附會大戴闕篇以爲卽小戴所錄而尙多三篇不符遂漫歸之融耳

右第十二卷

公冠第七十九

冠義曰公侯之有冠禮夏之末造也則周公制禮時固有公冠禮矣此篇亦古經之遺也經唯言公冠與士異者餘皆大同可推而知故其儀略焉末有昭帝冠頌及郊祀祝辭則漢世述禮者所附耳篇題舊作公符字誤

本命第八十

說苑辯物篇小戴喪服四制文有與此同者

易本命第八十一

淮南子墬形訓取此

右第十三卷

錄曰大戴禮記八十五篇第三十八以上今亡中間又缺

四十三四十四四十五六十一四篇及八十二以後四篇凡存三十九篇爲十三卷如右按隋經籍志唐藝文志著錄亦十三卷然唐人正義稱大戴禮尙有王度記辨名記禘于太廟諸篇見曲禮及詩魏風儀禮少牢饋食疏豈今本較唐時舊本卷雖同而篇或逸與鄭君喪服注云神不歆非族檀弓注云吉笄無首素總郊特牲注云庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十疏者竝以爲大戴禮文又詩雲漢正義引一穀不升徹鶉鷃二穀不升去鳧鴈三穀不升去兎四穀不升去囿獸五穀不升祭不備牲樂記正義引文王年十五而生武王發士冠禮疏引文王十三生伯邑考喪服疏引大

功以上唯唯小功以下額額然士喪禮疏引大夫於君命升聽命降拜少牢饋食疏引卿大夫之箸長五尺白虎通義三正記曰天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺据此疏似三正記亦大戴篇名也文選景福殿賦注引禮義之不愆何恤人言舞賦注引驪駒在門僕夫具存歸去來辭注引君道當則萬物皆得其宜後漢書注引六十無妻曰鰥五十無夫曰寡今記皆無其語則唐本信有增多於今者矣今最舊唯宋刊本已多脫衍譌互顧尚未大離湻熙乙未潁川韓元吉刻于建安郡齋者別有元本元至正甲午海岱劉貞庭刻于嘉興路學宮分上下卷無注漢魏叢書本舛謬最甚注亦不完朱本明浙江朱養純刻高安本故大學士高安朱文端公軾所刻藏書十三種之一盧本前輩仁和盧學士文弨刻者多所是正戴

氏校本休甯戴吉士震在四庫全書館所校其旁見它書者儀禮經傳通解有九篇夏小正保傅曾子事父母踐阼遷廟釁廟朝事投壺公冠慈湖楊氏先聖大訓有十三篇主言五義哀公問衞將軍文子入官本命及三朝記七篇臨川吳氏儀禮逸經有五篇遷廟釁廟朝事投壺公冠永樂大典有二十二篇大典以戴記諸篇分隸韻字之下今中祕貯本已殘缺唯五義哀公問夏小正曾子立事事父母制言上中下疾病天圓踐阼衞將軍文子官人遷廟釁廟小辨少閒朝事投壺公冠本命易本命在所存韻中互相讎勘從其善者義有兩通則竝著之凡宋本字誤以別本校改者注云宋本譌某其誤之不顯者必識云从某本改有諸本俱誤以意正者八處云今校改別之至於盧注異字但依善本不悉標識小戴記周禮周書管子荀子呂氏春秋淮南子賈誼新書韓詩外傳史記漢書說苑諸籍多與是記相出入亦竝載之音義取資

博驗其一字之異同片言之多少無關意訓乃省略焉家語者先儒馬昭之徒以爲王肅增加漢志孔子家語二十七篇師古曰非今所有家語肅橫詆鄭君自爲聖證論其說不見經據皆借證於家語大氐抄撮二記採集諸子而古文奧解悉潤色之使易通俗讀唯問郊五帝之等傳記所無者斯與肅說若合符券其爲依託不言已明公冠篇述孝昭冠辭云陛下者謂昭帝也文武者謂漢文帝武帝也而肅竊其文遂并列爲成王冠頌是尚不能尋章摘句舉此一隅謬陋彌顯況以禮是鄭學無取妄滋異端故於家語殊文別讀獨置而弗論也

大戴禮記補注卷一

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

王言第三十九

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之閒也○閒朱本訛開从楊氏大訓改其至於君子之言者甚希矣於乎吾王言其不出而死乎哀哉補不出而死言終身不得其人而以王言教之○於乎音嗚呼曾子起曰敢問何謂王言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難是以敢問也補閒暇也曲禮曰少閒願有復也○孫音遜閒朱本作聞孔子不應曾子懼退負序而立補序東西牆也堂上之牆曰序堂下之牆曰壁室中之牆曰墉負序示不敢復問也文王世子曰凡侍坐於大

司成者遠近間三席可以問終則負牆　孔子曰參女可語明王之道與○女音汝下同曾子曰不敢以爲足也得夫子之閒也難是以敢問孔子曰居吾語女○宋本脫居字从大訓增道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不服不可以取千里補周禮王馬六物種馬以駕玉路齊馬以駕金路道馬以駕象路戎馬以駕革路皆爲國馬其下有田馬駑馬○馬宋本訛焉舊本云里一作理　雖有博地眾民不以其道治之不可以霸王○道宋本訛地从大訓改　是故昔者明王內修七教外行三至七教修焉可以守三至行焉可以征七教不修雖守不固三至不行雖征不服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師補衽臥席也喻易　是故內修七

教而上不勞外行三至而財不費此之謂明王之道也曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋曰○舊本云麋一作眉按麋古眉字士冠禮眉壽萬年古文為麋壽參女以明王為勞乎昔者舜左禹而右皋陶不下席而天下治補天道左陽而右陰王者左德而右刑禹宅百揆故言左皋陶作士故言右不下席所謂無為而治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚為其勞也昔者明王關譏而不征市鄽而不稅補鄭君王制注曰譏譏異服識異言鄽市物邸舍稅其舍不稅其物也廣森謂周禮門關有征凶札然後弛之左傳亦云宋公以門賞耏班使食其征此言不征者遠法文王治岐之政猶論為邦取四代之意也稅十取一使民之力歲不過三日補雖豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下熟一日入山澤以時有禁而無征補王制曰獺祭魚然

後虞人入澤梁草木黃落然後入山林禁者禁非時○舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征此六者取財之路也明王捨其四者【補】關市山澤而節其二者田稅力役明王焉取其費也【補】無取其費故不殖財曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒【補】施予也諒誠也○樂音洛上親賢則下擇友上好德則下不隱【補】不隱無蔽賢也○舊本云一作上好德則下隱慝上惡貪則下恥爭上強果則下廉恥民皆有別【補】強果謂勇於義也則政亦不勞矣【補】楊簡曰上修德而下自應是不勞○則政宋本譌作則貞則正四字从戴氏校本刪改此謂七教七教者治民之本也教定則正矣○則宋本譌是从朱本改上者民之表也表正則何物不正【補】表建木以測影者影隨表移民隨君化是故君先立於仁則大夫忠而

士信民敦工璞補玉未治曰璞喻質素也商慤女憧婦空空補憧愿也空空不識不知之貌七者教之志也補志準也如射之有志之志數教以七者為準七者布諸天下而不窕補窕不實也春秋左傳曰大者不窕內諸尋常之室而不塞補八尺曰尋倍之曰常○內音納是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌補如灌猶傳言洒濯其心曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明王之治民有法必別地以州之補管子曰羣萃而州處分屬而治之補考工記曰九分其國以為九分九卿治之然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之補如而也左氏春秋星隕如雨以如為而孟子望道而未之見以而為如古如而字皆通用記中甚多各望文為解歲誘賢焉則賢者親不肖者懼補誘進也○肖下宋本脫者字从大訓及元本增使

之哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者修則四海之內無刑民矣補言七者以孝悌為二上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從施則行補保子幼子在保抱者因民既邇者說遠者來懷○說音悅下同然後布指知寸布手知尺舒肘知尋補說文解字曰人手卻十分動脈為寸口十寸為尺中人手長八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法小爾雅曰尋舒兩肱也十尋而索補索大繩也營國者先視繩直百步而堵補春秋公羊說八尺為板五板為堵則堵者五尋也此文似有誤三百步而里千步而井補千步亦字誤韓詩外傳曰方里為一井廣三百步長三百步為一里其田九百畝廣一步長百步為一畝三井而句烈三句烈而距補書大傳曰八家為鄰三鄰為朋三朋為里古者分田八家同井三井一朋之田也三句烈一里之

田也○句音鈎○五十里而封百里而有都邑【補】天子近郊五十里遠郊百里封謂近郊之四疆溝封之也百里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○封宋本譌對乃爲畜積衣裘焉使處者恤行者有與亡【補】言使居者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積亦其事也○與宋本譌與从大訓改亡音無是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也【補】畢長柄小網所以掩獸鄭君曲禮注曰府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處懮怛以補不足禮節以損有餘【補】懮憂也九章曰傷余心之懮懮懮懮怛若賙賻之事○懮宋本譌慢从大訓改故曰多信而寡貌【補】少虛文也○大訓無曰字其禮可守

其信可復其跡可履其於信也如四時春秋冬夏(補)四時喻有常其博有萬民也如饑而食如渴而飲(補)民樂得其上如飢渴之思飲食下土之人信之若夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也(補)楊簡曰暑則遠邇皆熱凍則遠邇皆寒明民信之無遠邇之異遠方非道邇也而民咸信之者明德之所及也○夫上宋本脫若字从大訓增是以兵革不動而威用利不施而親(補)用財用也此之謂明王之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明王篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王

必盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在〔補〕明王之政卿大夫以時獻賢能之書諸侯又歲貢士於天子故盡知天下之良士○必宋本譌以从大訓改明王因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和〔補〕戴震曰明譽猶顯譽也故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有士之君修此三者則

四海之內共而俟然後可以征明王之所征必道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征○御覽引此文作改其政與家語同弔其民而不奪其財也故曰明王之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂衽席之上乎還師

凡一千三百六十四字舊本篇末或記字數或否今悉補列以資校核

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之○爲政荀子作治國孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎補楊倞曰此謂古也哀公曰

然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎補楊倞曰章甫殷冠紳大帶也廣森按莊子履句屨者知地形李頤注句方也○句音鉤荀子作絇孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷補端衣正幅裁之袪尺有二寸袂二尺有二寸凡冕服冠服皆端樂記曰端冕而聽古樂論語曰端章甫是也唯弁服有侈袂半而益一此冕謂玄冕也齋戒之服楊倞曰路車之大者葷葱薤之屬也斬衰蕑屨杖而歠粥者志不在於飲食補蕑草名似茅而滑鄭希曰粥厚曰饘○荀子蕑作菅飲食作酒肉故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖有不亦鮮乎補楊倞曰言服被於外亦所以制其心也哀公曰善○戴氏校本云此下荀子有孔子曰人有五儀有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫何如則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑

問士　道術

補邑邑憂貌○荀子作色色不能選賢人善士而託其身焉以爲己憂補楊簡曰親近小人故致憂患動行不知所務止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣補楊倞曰鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五情也莊子六鑿相攘司馬彪云六情相攘奪廣森謂政主也春秋左傳曰今日之事我爲政○荀子動作勤立作交而作如政作正鑿曹報反韓詩外傳作藏哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所處焉補楊倞曰雖不能盡徧必循處其一隅言有所執守也○荀子由作率盡善盡美作徧美善是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之言既順之若夫

性命肌膚之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損若此則可謂士矣○荀子順作謂貧作卑哀公曰善何如則可謂君子矣孔子對曰所謂君子者躬行忠信其心不置仁義在己而不害不知聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣補不害不知所謂人不知而不慍志記也伐矜也楊倞曰猶然舒遲之貌○信永樂大典作節置宋本譌買从元本改荀子云言忠信而心不德仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也哀公曰善敢問何如可謂賢人矣○宋本脫可字孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統○荀子無此二句行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於其身補楊倞曰本亦身也所謂言滿天下無口過行

滿天下無怨惡○荀子矩作規害亦作傷躬爲匹夫而不願富貴爲諸侯而無財○躬讀爲窮富字絕句願上宋本脫不字从文選歸去來辭注引此文增荀子作富有天下而無怨財布施天下而不病貧如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也○能測荀子作辨乎易本命注引此文字卽多異大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也補理謂條理分別之○荀子凝作遂不下無然字故其事大配乎天地參乎日月○荀子配作辨參作明察雜於雲蜺補雜文也虹蜺曰蜺○荀子無此句總要萬物補楊倞曰總要猶統領也○物下荀子有於風雨三字穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職補若順也司事也職主也○職音志荀子作繆繆肫肫其事不可循若天之嗣其事

不可識百姓淡然不知其善[補]孟子曰民日遷善而不知爲之者○荀子淡作淺善作鄰不大典作莫若此則可謂聖人矣哀公曰善孔子出哀公送之○荀子無末七字

凡六百三十九字今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮[補]鄭君曰謙不答也○何小戴記作不君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也○小戴記無明字非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數

之交也君子以此之爲尊敬補鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小戴記有然字宋本亦同从元本刪凡篇中字與小戴異者後人或据彼文妄改今皆校定復其舊云夫然後以其所能教百姓不廢其會節補王肅曰所能謂禮也會謂男女之會節謂親疏之節○小戴記無夫字宋本亦脫从朱本增有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣補成事行之有成也爾雅曰玉謂之雕金謂之鏤皆禮器飾也考工記曰靑與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與靑謂之黻皆禮服飾也嗣繼也夫禮爲可傳也爲可繼也其順之然後言其喪葬備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族補順之民皆順從也鼎所以烹俎所以載腊乾肉也禮祭以孟月薦以仲月祭於宗室既祭宗子燕族人於堂宗婦燕族人於房序之以昭穆○葬小戴記作算宋本亦同从大典及元本改則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利

人道

昔之君子之行禮者如此補鄭君曰醜類也淺附纏之也廣森謂附纏者飾爲沂鄂若五桼梁輈約軝錯衡○小戴記則作郎處作節淺音祈公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡補固錮也言窮盡民力○色小戴記作實敖音傲忤其衆以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也補鄭君曰當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言○小戴記忤作午古作昔孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大補鄭君曰作猶變也德猶福也廣森謂固猶故也無辭而對言不辭讓而徑對○君下小戴記有之字公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓

從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣義○義小戴記作嚴宋本亦同从大典改三者正則庶民從之矣○民小戴記作物公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎補鄭君曰無似猶言不肖○小戴記無而字孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至也大昏爲大補鄭君曰大昏國君娶禮也○也小戴記作矣大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與補輔廣曰冕而親迎躬親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以褻爲親者未要其終也唯敬以爲親則愛得其正公曰寡人願有

言然冕而親迎不已重乎補鄭君曰已猶太也怪親迎乃服祭服廣森按春秋穀梁傳以此爲子貢問也孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎補云天地者通天子之禮也按五經異義春秋公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮鄭據此篇駁言親迎繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主非天子則誰乎從公羊義○小戴記宗廟在社稷上公曰寡人固不固焉得聞此言也補王肅曰固鄙陋也○不固大典作不問寡人欲問不得其辭請少進補鄭君曰欲其爲言以曉己孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉○小戴記無以字孔子遂有言曰○小戴記無有字內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足

以興之爲政先禮禮者政之本與（補）鄭君曰宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也昏義曰天子聽外治后聽內職物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○者小戴記作其孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與（補）子長子也喪服傳曰正體於上又乃將所傳重也君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配（補）猶孟子言老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼○配小戴記作妃君子行此三者則愾乎天下矣（補）鄭君曰愾猶至也○小戴記無子

字大王之道也補孟子曰昔者大王好色內無怨女外無曠夫○大音太大典作先如此國

家順矣○國上小戴記有則字公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子

過言則民作辭補以爲口實過動則民作則補尤而效之君子言不

過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬

其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子

也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親

爲君子也是爲成其親名也已○親下名上小戴記有之字孔子遂言

曰古人爲政愛人爲大不能愛人不有其身補鄭君曰有猶保也○小

戴記古人作古之有上有能字不能有其身不能安土補言將失國不能安土

不能樂天補鄭君曰不知己過而怨天也不能樂天不能成身○身上小戴記有其

成身由不過乎物

按此解天道、繼儒易道三家宗旨。

(一)天道不已、(二)不閉其久、(三)無為而成、(四)已成而明

言事已離、而不過則、

不過乎物。此物字當作例解。

字公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物補物射者畫地所立處也言君止仁臣止敬父止慈子止孝各有定則如射之有物不可以過故大學曰致知在格物格至也至乎物則不過不過乎物則知止矣公曰敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已補鄭君曰已猶止也○君下小戴記有子字如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也是天道也無為物成是天道也已成而明是天道也補不閉不窮也易曰窮則變變則通通則久明言縣象著明○小戴記西東作東西久下無也字為下有而字公曰寡人惷愚冥煩子識之心也補鄭君曰識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行○識小戴記作志注讀為識孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身補鄭君曰事親事天孝敬同也孝經

曰事父孝故事天明○是公曰寡人既聞是言也無如後下仁上小戴記有故字

罪何○補恐後日不能行是小戴記作此孔子對曰君之及此言也是臣之

福也補勉公勤行之

凡一千一百十一字今補

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治補性生也類族也○荀子史記性作生焉作惡三者偏亡無安之人也補楊倞曰偏亡謂闕一也○偏史記索隱作徧

故禮上事天下事地宗事先祖而寵君師是禮之三本也○荀子史記宗作尊王者天太祖補楊倞曰謂以配天也太祖若周之后稷○句下無事字寵作隆

首荀子史記並有故字諸侯不敢壞【補】楊倞曰謂不祧其廟若魯周公○壞史記作懷宋本亦同从元本改大夫士有常宗【補】常宗大宗也禮大夫不敢祖諸侯諸侯之支子祀於家爲始祖其適子孫世世收族大傳曰宗其繼別子之所自出者百世不遷者也所以別貴始德之本也【補】德之本在敬其始祖○荀子疊出貴始字德作得史記作所以辨貴賤貴賤治得之本也郊止天子○止史記作疇社止諸侯○止字誤當依荀子史記作至道及士大夫【補】祭法曰王爲羣姓立社曰太社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社天父道也地母道也父尊勝於親母親勝於尊唯天子事天而諸侯以下皆得事土親親之義也楊倞曰道通也○道史記作面此下舊本云一本有荀子云所以別尊卑尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小也○荀子史記並無尊卑二字別史記作辨宜鉅者鉅荀子作宜大者巨故有天下者事七世有國者事五世【補】王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而

七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五○七荀子作十有五乘之地者事三世補楊倞曰謂大夫有采地者廣森按王制曰大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三此繼別爲宗者則然若別子之子孫更有始爵爲大夫者亦事三世有考廟有王考廟有皇考廟親盡迭毀不立始祖乃所以重大宗有三乘之地者事二世補春秋左傳曰唯卿備百邑四井爲邑百邑者四百井也百井爲成成出革車一乘四百井則四乘之地彼言衛侯國之法以次差之大國之卿有地五乘次國之卿有地四乘小國之卿有地三乘得立二廟優於士也祭法云適士二廟一謂天子之元士與小國上大夫同矣不言事一世者士雖一廟亦事二世鄭君以爲祖禰廟也共待年而食者不得立宗廟補待年農夫力田者也王制曰庶人祭於寢○待年荀子作持手盧本同史記作有特牲所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑也補積積德也○別荀子作表史記作辨荀子疊出積厚字朱本同光荀子史記並作廣卑並作狹也宋本譌亦如之三字从朱本改大饗尚玄尊補楊倞曰大饗祫祭先王也廣森謂玄尊玄酒之尊玄酒者明

水也禮運曰玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下尚之故尊於室中○尚史記作上後同俎生魚補大饗九獻王祼一后祼二朝踐王獻三后獻四饋食王獻五后獻六酳尸王獻七后獻八賓獻九朝踐之事牲俎腥肆故有生魚至饋食時乃薦熟也○史記作俎上腥魚先大羹補大羹肉湆無鹽梅之和○大音泰貴飲食之本也補楊倞曰本謂造飲食之始○荀子史記並作食飲大饗尚玄尊而用酒補玄酒設而不酹○荀子無大字酒下有醴字史記酒上有薄字食先黍稷而飯稻粱補黍稷簋實正饌也稻粱簠實加饌也飯啖之也食禮今存者有公食大夫篇其經曰賓左擁簠粱右執湆以降公辭賓升三飯卒食坐取粱與醬以降坐奠於階西黍稷先設乃不親徹者蓋以賓所不飯故矣○食音飼荀子無此字祭嚌大羹而飽乎庶羞補祭祭食也嚌至齒也大羹湆但祭之嚌之不盡食也庶羞醢胾肴核之屬周禮羞用百有二十品其名物略見內則○嚌荀子作齊嚌下史記有先字貴本而親用補玄酒黍稷大羹是貴本酒稻粱庶羞味美故親用○用下荀子史記有也字貴本之謂文親用之

謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆【補】楊倞曰文謂修飾理謂合宜太一謂太古時禮運曰夫禮必本於太一故尊之尚玄酒也俎之生魚也○生上荀子有尚字豆之先大羹也【補】大羹盛於登云豆者爾雅曰瓦豆謂之登亦通言之○先史記作上一也【補】三者皆所以反本復古○宋本脫此句戴氏校本依荀子史記增利爵之不卒也【補】楊倞曰祭禮必告利成利成之時其爵不卒奠於筵前也○爵宋本譌省从盧本改卒荀子作醮史記作啐成事之俎不嘗也【補】司馬貞曰成事卒哭之祭從吉祭故受爵而不嘗俎也始三侑之不食也【補】特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑尸又三飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑之如初注云不復飯者三三者士之禮大成也○侑荀子作臭三不字史記並作弗一也【補】三者皆禮終○史記無之大昏之未發齊也【補】發始也昏禮將親迎必先齊郊特牲曰玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎○發史記作廢齊音齋廟之未納尸也【補】謂若饋食尸未入之前爲陰厭也

○廟上荀子史記並有大字納荀子作入史記作內始卒之未小斂一也補三者皆禮之始○

卒史記作絕宋本脫一字从盧本增大路車之素幭也補大路木路也周郊以玉路殷郊以木路

禮器曰大路繁纓一就素而越席幭覆式也字亦或爲幦禮有虎幦羔幦鹿幦此素幭蓋纖素絲爲之荀子所謂絲

末○幭荀子作末集史記作幬郊之麻冕也補楊倞曰麻冕緝麻爲冕所謂大裘而冕喪服之

先散帶補帶要經也喪禮小斂主人始經散垂之既成服乃絞雜記曰大功以上散帶○帶荀子史記作麻

一也補三者皆從質三年之哭不文也補楊倞曰不文謂無曲折也間傳曰斬衰之哭若往

而不反○荀子哭上有喪字哭下有之字文史記作反盧本同清廟之歌一倡而三歎也

補清廟升歌頌篇也鄭君樂記注曰倡發歌句也三歎三人從歎之縣一磬而尚拊搏補春秋左

傳室如縣罄服虔以爲磬字一磬堂上特縣玉磬也笙磬頌磬皆編縣堂下拊搏以韋爲之形如小鼓實之以穅樂

記所謂相也周官大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊○縣音懸荀子作縣一鐘尚拊之膈史記同無之字朱弦

而通越【補】朱弦練弦也絲孰則聲濁書大傳曰古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越大瑟朱弦達越楊倞曰越瑟底孔所以發越其聲故謂之越疏通之使聲一遲也○荀子注云史記作洞越按今本史記亦作通越也【補】司馬貞曰不取其聲也皆凡禮始於脫成於文終於隆【補】司馬貞曰脫猶脫略也○荀子於並作乎脫作梲隆作悅校史記作終乎稅故至備情文俱盡【補】楊倞曰情謂禮意喪主哀祭主敬之類文謂禮物威儀也其次情文迭興其下復情以歸太一【補】復情所謂直情而徑行者○迭興荀子史記並作代勝宋本譌佚興从元本改天地以合四時以洽日月以明星辰以行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明【補】洽和也倡作也此復極言禮之用○荀子史記洽作序倡作昌日月以明在四時句上古韵明音盲行音杭萬變不亂貸之則喪【補】貸差也○荀子變上有物字變下有而字貸作貳按月令宿離不貸徐仙民音二蓋古貸貳字多通用史記無此兩句

凡四百五十三字今補

大戴禮記補注卷一終

大戴禮記補注卷二

北周涿盧辯注　　曲阜孔廣森補

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也補防隄也○經解塞亂作禁亂塞水作止水上並無之字從生作由生下無也字從來作自來故以舊防為無用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣補鄭君曰苦謂不至不答之屬○辟音僻鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣○此節經解在喪祭下射作覲諸侯上有君臣之位失五

賈誼論時政疏

字盈溢作倍畔侵陵喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之徒衆矣[補]倍猶背也檀弓曰人死斯惡之矣無能也斯倍之矣○徒宋本譌禮从戴氏校本改經解作倍死忘生者凡人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為生難知也○漢書禁下將上有於字盧本同盛德注引此文作法施已然之後若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地○漢書正作政信作令順作信處作據功作公爾豈顧不用哉[補]顔籀曰顧猶反也然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠罪而不自知也[補]重曰禮云重禮之詞猶言禮乎禮也先王之治天下戸戸而賞之不能徧也人人而刑之又不可勝誅也是故因人之情而為之節文以喪祭之

禮作其孝以射鄉之禮作其讓以朝覲聘享之禮作其恭天下弁然知天子之意曰禮於死者尚不忘也況生存乎禮於他人之長尚如此其敬也況君父乎是故示之以恭則不臣者愧示之以讓則不弟者恥示之以孝則不子者悔其不可化也然後從而刑之禮行於上則四海之內鮮刑民矣故曰使民日徙善遠罪而不自知也○漢書如作而云下有者字敬作教徙作遷盧本亦作起教孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎○無漢書作毋此之謂也○漢書無此句爲人主計者莫如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外也補取禮舍刑者安取刑舍禮則危○安審漢書作先審安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然不可不察也○積下漢書有漸字善不積不足以成名惡不積不足以滅身○漢書無此十六字而人之所行各在其取舍○漢書而人作人主行作積無各字以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑

罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親○倍漢書作背故世主欲民之善同而所以使民之善者異○異上漢書有或字或導之以德教或毆之以法令導之以德教者德教行而民康樂毆之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也○毆古文驅字漢書行作洽康作氣哀戚作風哀我以爲秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同○漢書無我以爲三字然如湯武能廣大其德久長其後行五百歲而不失○然下朱本衍則字从盧本刪漢書如作而無能字及久長其後句五作六七不作弗秦王亦欲至是而不能○漢書無下七字持天下十餘年即大敗之此無他故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也○漢書持作治年作歲即作則敗下無之字兩也並作矣易曰君子慎始差若

毫釐繆以千里取舍之謂也然則爲人主師傅者不可不日夜明此〔補〕引易文今在易緯通卦驗新書曰十毫爲髮十髮爲釐十釐爲分○可不宋本譌可以从盧本改問爲天下如何○自易曰以下四十字漢書並無曰天下器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置爾○漢書曰作夫器也上有大字所置爾作之所置之湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貉四夷○武宋本譌王漢書育作裕被上有德字衍也此讀當於木字絕之廣育與德澤對文耳貉音陌累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下之所共聞也○漢書十餘作數十歷年以下七字無秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎既幾及身子孫誅絕此天下之所共見

也〔補〕殷周遠故言聞秦事近故言見○民漢書作下毗與禍同夫用仁義禮樂爲天下者行五六百歲猶存用法令爲天下者十餘年卽亡○漢書無此二十九字是非明數大驗乎○數漢書作效人言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言今子或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀之乎○漢書無子字承作引乎作也周宋本譌用

凡七百八十二字今補

夏小正第四十七

正月〔補〕夏正建寅之月也此章經文凡二十二事啟蟄一也鴈北鄉二也雉震呴三也魚陟負冰四也農緯厥耒五也初歲祭耒六也囿有見韭七也時有俊風八也寒日滌九也凍塗十也田鼠出十一也農率均田十二也獺

獸祭魚十三也鷹則爲鳩十四也農及雪澤初服于公田十五也采芸十六也鞠則見十七也初昏參中斗柄縣在下十八也柳稊十九也梅杏杝桃則華二十也緹縞二十一也雞桴粥二十二也傳有一事分釋者有二事並釋者文既錯糅故條別之著於每月之下

啟蟄言始發蟄也補始發蟄言未出蟄也月令孟春蟄蟲始振仲春蟄蟲咸動啟戶始出鄭君曰漢始亦以驚蟄爲正月中

鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之爲居生且長焉爾九月遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也補蔡德晉曰月令季冬鴈北鄉孟春鴻鴈來此合而記之廣森謂北山經有鴈門鴈所居也爾雅以爲北陵如而也鴻不必當小正之遰者鴈南鄉時不在中國小

正見其遷不見其鄉鄉不必當遷之月故不記○鄉音向遷音逝山陰傅氏本之下居上無爲字兩南鄉上並有之字如作而見遷宛平黃氏本作見其遷

雉震呴呴也者鳴也震也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之句雷則

雉震呴相識以雷補呴讀若詩雉之朝雊說文解字曰雷始動雉鳴而句其頸从隹从句鼓動也何以謂之者傳設問何以謂正月必雷言雷則雉必震呴人見其震呴因相知爲有雷也何氏春秋傳解詁曰夏之正月雷當聞於地中是矣月令季冬雉雊視此爲蚤○宋本作震也者鳴也呴也者鼓其翼也从初學記引此文改謂之下黃本衍震字

魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也補金履祥曰月令魚上冰是也春冰薄魚既升背若負之

農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也補束其耒者使耜與柄相堅著也言見君之亦有耒則傳意以此農爲農官也將有事于藉田故修君耒月令曰天子親載耒耜措之于參保介之御閒

初歲祭耒始用暢

也其曰初云爾也者暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也（補）暢鬱鬯也國語說藉田之禮鬱人薦鬯犧人薦醴王祼鬯饗醴乃行祼鬯者蓋以鬯灌地而祭未與諸家並以始用暢爲經文非也始用暢也者傳釋祭未之用暢也下文復釋初歲之義言終歲之祭皆用暢以是月爲始爾或曰祭韭者記別家經文或作初歲祭韭○舊本云暢一作暢按篆文暢正從田從申者俗書耳宋本其曰謞其用爾下脫也者二字從儀禮經傳通解增改但通解移此句於用祭也之下亦非也囿有見韭囿也者園之燕者也（補）蔡德晉曰有藩曰園有牆曰囿見始生也廣森謂燕者可燕樂之處也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭將用之故先時而記之○宋本有下脫見字囿也下脫者字並從傳本增見音現時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也（補）此傳似失其義山海經曰東方曰折來風曰俊然則俊風者東風

也月令所謂
東風解凍
寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上多也

補澤讀若其耕澤澤之澤毛詩雨雪載
塗傳曰塗凍釋也管子曰日至六十日

而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在田
下者陰凍也時猶未釋也○此澤及下雪澤並音釋

鼠出田鼠者嗛鼠也記時也

補嗛鼠即爾雅鼸鼠郭璞曰
以頰裏藏食一云地行䶂鼠

也入蜡之祭迎貓爲其食田
鼠也田鼠害稼故謹記其出

農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也

補均讀爲耘故傳言除田也
古書字少音同相借循者言

履畝以次而徧也月令正義
以農率爲田畯與傳訓異

獺獸祭魚其必與之獸何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸大之也

補言獺則獸見必曰獺獸深著其非魚
類也與之者許而謂之之詞豺自食其

類雖善其能祭然不足美大之矣埤雅曰獺獸似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚亦自祭其先取鯉於水裔四方陳之進而弗食或曰豺祭方獺祭圓○諸本經文脫獸字傳文三獸字並譌獻謂之獸祭祭字亦脫或遂疑經爲獺獻魚非也今从傳本增改

鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也補鳩布穀也非其殺之時言不復搏擊也則者速化之辭也月令鷹化爲鳩在仲春小正例凡言則者候皆較蚤喜之故急記之云爾○其言傳本及通解作具言

農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及猶汲汲也管子曰正月令農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉芸卒焉蓋本於此服事也夏后氏五十而貢未爲井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其遺象也故孟子云唯助爲有公田然則小正言公田者何蓋君田也君田者何蓋

藉田也先服公田謂庶人終于千畝○有上通解有者字者下濟陽張氏本無古字愚疑者古言三字倒當爲言古者

采芸爲廟采也芸似邪蒿可食補蔡德晉曰芸香草也呂氏春秋云菜之美者陽華之芸十一月芸始生至此月采之以薦寢廟○注文宋本脫从傳本及初學記引此注增据此條知小正篇盧君舊有注傳刻失之

鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾補戴震曰鞠讀爲噣字之譌也詩三五在東傳云三心五噣四時更見箋云心在東方三月時也噣在東方正月時也廣森按噣柳星也歲再見者正月昏見七月晨見○見音現後同

初昏參中蓋記時也云句

斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也補斗柄以南爲上北爲下斗魁枕參首參南正則斗杓北下矣○縣音懸柄大衍歷議引此文作杓諱唐嫌名也

柳稊稊也者發孚也補發孚者發芽也易曰枯楊生稊通卦驗立春楊柳樟○稊宋本譌梯从傳本改

梅杏杝桃則華

杝桃山桃也補山桃似桃而小經意蓋杝與桃爲二物也今時杏常以二月華此與梅桃併記之曰則

亦盡其辭也○杝音斯爾雅字爲榹山上黃本無桃字　緹縞縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之

小正以著名也補爾雅薃侯莎其實媞鄭樵注云即香附子其根生塊似實廣雅曰莎隨地毛也戴震曰小正以著名者謂小正立言之體以緹著而先見故不曰縞緹而名其物候曰緹縞○縞也者宋本脫縞字从黃本增但黃本依金氏通鑑前編字作薃著上通解衍小字因以爲篇題釋名愚謂於此始說小正之義非其句

次

雞桴粥粥也者相粥之時也或曰桴嫗伏也粥養也補桴讀爲孚說文解字曰孚卵孚也正月者雞抱卵粥子之時也月令季冬雞乳亦視此爲蚤樂記曰羽者嫗伏○粥音育黃本桴作孚時作呼盧本作相粥粥呼也

二月補此章經文凡十四事往耰黍禪一也初俊羔助厥母粥二也綏多女士三也丁亥萬用入學四也祭鮪五也榮堇六也采蘩由胡七也昆小蟲入也抵蚳九也來降燕乃睇十也剝鱓十一也有鳴倉庚十二也榮芸十三

也時有見稊往穫黍禪禪單也補此早黍也二月種五月
始收十四也熟或謂之蟬鳴黍管子曰
日至百日黍秫之始也穫摩田覆種也農術春耕尋手穫
秋耕待白背穫是月春煖穫黍者始單衣矣衣有裏曰褶
無裏曰禪玉
藻曰禪爲絅
初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也
言大羔能食草木而不食其母也羊蓋非其子而後養之
善養而記之也或曰夏有煮祭祭也者用羔是時也不足
喜樂喜羔之爲生也而記之與句羔句羊腹時也補黃尚
書曰他
獸非其子不乳之獨羊有乳鹿者是非其子亦乳之也畢
沅曰古者養字從羊大則能助厥母粥者其性善也廣森
謂羔長大不食於其母母乃有餘乳養非其子者若羔能
助母養然故善而記之煮祭饋熟之祭也禮牲未成羊曰
羔未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕胖升羔豚犢合升
周禮曰祭祀飾羔蓋者與者皆傳謙不質言之辭腹謂母
於腹下乳之也言腹時名羔不腹時名羊○粥音育與音
歟蓋宋本譌羔从傅氏注引關澮本改記通解作繼夏宋

本譌憂從傳本改煮盧本作暑喜羔傳本黃本作善羔與盧本譌謂羔羊宋本譌羊牛通解作牛羊从黃本改綏多女士綏安也冠子取婦之時也補金履祥曰女有家士有室所以安之也廣森謂士者未娶之稱荀子曰婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士禮霜降而婦功成嫁娶之事始焉故自十月初昏至二月其盛也過是則晚矣周禮亦以仲春會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周冠無常月○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也補月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥爲天門先王吉焉故舉以言之禘于太廟禮曰日用丁亥少牢饋食曰來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某干朱干戚玉戚春秋傳曰萬者何干舞也籥者何籥舞也文王世子曰春夏學干戈秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚武舞秋尚文舞矣○用月令注引此文作舞舍菜音釋菜周官大胥字爲舍采亦祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也

鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時補鮪魚無鱗口在頷下似鱣而味美大者爲王鮪小者爲鮛鮪月令季春薦鮪于寢廟者鮪至有蚤晚古今物候殊異也水經注曰鞏縣北有山臨河謂之崟原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達于河直穴有渚謂之鮪渚成公子安大河賦曰鱣鯉王鮪暮春來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無○黃本無而字

榮堇采也補榮華也先言榮而後言堇何也見榮而後知其堇也小正之記卉也皆如是也堇堇葵也所以滑羹儀禮曰夏用堇冬用荁○堇音謹說文本从廿堇聲隸省如此作采音菜朱本堇譌黃也譌色从傳本改

采繁由胡繁由胡者繁母也繁旁勃也皆豆實也故記之補繁古通以爲蘩字黃尙書曰蘩始生一莖耳采食其上體畱下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌衆故謂之旁勃謂其母曰由胡廣森謂皆者皆蘩與蘩母釋經不專言采蘩而必兼由胡意也毛詩采蘩傳曰蘩皤蒿也箋曰執蘩菜者以豆薦蘩葅○朱本采譌菜由譌田从傳本改但傳本第二繁字倒在采繁之下而脫繁旁勃也四字通解及元本又以采繁二字倒在堇采也之

上並誤繁通解作蘩按爾雅蘩由胡亦不著艸由左傳正義引此文作游旁宋本譌萬通解作方蓋本旁字脫去上半或誤爲万因轉爲萬耳从黃本改昆小蟲抵蚳昆者眾也由魂句魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蚳螘卵也爲祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而不言取補由卽猶字孟子王由足用爲善亦以由爲猶傳言昆猶魂也魂之言動也孝經說曰魂芸也芸動也昆既爲眾又爲動轉相注釋昆小蟲者小蟲眾而動也此當月令蟄蟲咸動矣著見也動而後見其爲蟲故小正先言動推以手取物之名上林賦曰推蜚廉是也周禮饋食之豆有蚳醢○由傳本作猶眾也下黃本疊出由魂魂也四字以臆加耳魂也者宋本譌螺也者从元本改宋本脫至字抵猶譌括猶不必譌必不並从傳本增改至是下黃本疊出動字取必戴氏校本改故言來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降

言乃睇何也睇者眄也眄者視可爲室者也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家入人內也補燕名乙者取其鳴自呼也詩曰天命玄鳥降而生商燕者莫知其居若自上而降然昔有娀氏吞燕卵而生契先王以爲媒官嘉祥常以燕來降之日祠高禖焉說文解字曰眄邪視也南楚謂眄曰睇突窟也鳥亦有窟穴者若鳴鴿之屬取字誤當爲其與之謂之也與正月傳其必與之獸同義內房室也漢書曰家有一堂二內○乙音軋與甲乙之乙非一字盧本突作室取作也摻傳本作操舊說魏晉閒避曹氏諱書操多爲摻入人宋本譌人人从傳本注引關本改剝鱓以爲鼓也補鱓讀如詩鼉鼓逢逢呂氏春秋曰顓頊令鱓先爲樂倡鱓乃偃浸以其尾鼓其腹是也河魧江鱓禹時貢之見書大傳鱓皮堅厚可以冒鼓考工記凡冒鼓必以啟蟄之日以此經驗之蓋謂蟄蟲咸動時也說文解字曰鼓春分之音有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也補有者始有之也長股者黃鸝也以爲蠶候古語曰黃栗留看我麥黃葚熟不榮芸補何以記也著采芸者末榮而采之

時有見稊始收有見稊而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也稊者所爲豆實補張爾岐曰萌櫱之可食者如筍蒲椿楷之屬收蓄也○稊稊朱本譌梯

三月補此章經文凡十三事參則伏一也攝桑二也委楊三也䍧羊四也鷇則鳴五也頒冰六也采識七也妾子始蠶執養宮事八也祈麥實九也越有小旱十也田鼠化爲鴽十一也拂桐芭十二也鳴鳩十三也參則伏伏者非亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云補參辰不相比三月之昏心出於東參沒於西矣○亡音無宋本譌忘从傳本改攝桑桑攝而記之急桑也委楊楊則苑而後記之補攝讀如爾雅葉晝聶謂桑葉始生未舒之貌委垂也楊葉之垂者也苑茂也國語曰人皆集于苑讀當如有菀者柳之菀桑所急也故始生而記之楊非所急也故菀而後記之用此見小正之重民衣也○桑字通解及傳本並不疊舊本云委一作萎金氏前編云舊

注萋作苑按傳則苑諸本作則花古文有華無花卽苑字形誤耳今校改䍧羊羊有相還之時其類䍧䍧然記變爾或曰䍧羝也補還讀爲環圜聚也羊性寒而散熱而聚物之變也或曰羝者羝抵也二月初俊羔至是始生角相抵觸螜則鳴螜天螻也補天螻者螻蛄也月令孟夏螻蟈鳴蔡邕章句曰螻螻蛄蟈蛙也然則三月螻鳴亦候之蚤者故其言之也曰則頒冰頒冰者分冰以授大夫也補春秋左傳曰火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五月故小正三月頒冰周禮夏頒冰采識識草也補金履祥曰識當作蘵爾雅蘵黃蒢注云蘵葉似酸漿花小而白中心黃江東以作菹食廣森按顏氏家訓云蘵味苦河北謂之龍葵月令孟夏苦菜秀梁世講禮者以爲卽此若然此采識亦候之蚤於月令者妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始執養宮事執操也養長也補子女子子也卑妾而尊子何也重嫡也養長養蠶也宮蠶宮也祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室

近川而爲之築宮仞有三尺婦事莫重於蠶故昏禮戒女詞云夙夜無違宮事○妾上傳本無先字事自卑宋本倒作自卑事从黃本改長上聲

祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也補蓋祈於廟○者上傳本無實字

越有小旱越于也記是時恆有小旱補于越皆發語辭小旱而記之勤雨也用此見小正之重民食也

田鼠化爲鴽鴽鶴也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也補盡其辭則言化不盡其辭則不言化田鼠爲鴽不復害稼故善之也鶴鶉之類也無斑者爲鶴有斑者爲鶉鶉有後趾鶴無後趾恆以是別之公食大夫禮云雉兔鶉鴽明鶉鴽二物也傳記或有言田鼠化爲鶉者淮南子又云蝦蟆化鶉○鴽宋本譌鴑

拂桐芭拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也補芭葩也葩華也月令季春桐始華蔡邕曰桐木之後華者○傳本無拂也者三字

鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而

後知其鳩也〔補〕鳩鶻鵃也青黑色短尾多聲○或據月令鳴鳩拂其羽疑拂字本在鳴鳩之下而桐芭自爲一事亦似

四月〔補〕此章經文凡十事昴則見一也初昏南門正二也鳴札三也囿有見杏四也鳴蜮五也王萯秀六也取荼七也莠幽八也越有大旱九也執陟攻駒十也

昴則見〔補〕晨見也左傳所謂西陸朝覿

初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也〔補〕天官書曰亢爲疏廟其南北兩大星曰南門月令仲夏昏乃亢中小正躔度與月令恆差一氣大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼爲小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時儆曰收而場功偫而畚挶營室之中土功其始火之初見期于司里豈即大正之遺與

鳴札札者寗縣也鳴而後知之故先鳴而後札〔補〕札小蟬鳴札札者也札鳴而麥熟方言謂之麥蚻○爾雅注引此文云鳴蚻虎縣

囿有見杏囿者山之燕者也〔補〕杏始實也其言山之燕者何因山爲囿也非菜也宜於園者也杏木也

宜於山者也　鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也補此則月令蟈鳴是也周官蟈氏先鄭讀爲蜮蜮蝦蟆也畢沅曰淮南子鼓造辟兵高誘謂造亦蝦蟆又詩有戚施說文作鼀鼁鼀與造古聲相近然則造卽鼀字矣　王萯莠補莠讀爲秀不榮而實曰秀小正皆用莠字假借也本草曰萯生田中葉青刺人有實鄭君箋詩疑王萯卽葽其注月令又疑王萯卽王瓜未審焉○莠月令注引此文作秀取荼荼也者以爲君薦蔣也補荼茅秀也周官掌荼掌以時聚荼儀禮用爲茵著廣雅曰薦蔣席也蓋茵亦通稱焉　莠幽補張爾岐曰豳風四月秀葽得非以葽幽聲相近而誤與廣森按葽葽繞也今遠志草　越有大旱記時爾補時有雩祀故記之執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也補周禮春執駒夏攻特鄭君曰執猶拘也通淫之時駒弱血氣未定爲其乘匹傷之姜上均曰母猶牝也舍休也爲其小故也馬二歲曰駒三歲曰駣畢沅曰陟疑當作騭牡馬也月令執騭駒卽所謂執騭矣廣森按

執而升之君者申上言牡駒既離之去牝即令升而爲君服車但稍節其力耳尊君駕故以升言之傳意亦未必以升訓陟或因此升字遂妄加陟升也一句舊本所無不可用○數音疏數之數

五月

補此章經文凡十五事參則見一也浮游有殷二也鴂則鳴三也時有養日四也乃瓜五也良蜩鳴六也匽之興五日翕望乃伏七也啟灌藍蓼八也鳩爲鷹九也唐蜩鳴十也初昏大火中十一也煮梅十二也蓄蘭十三也菽糜十四也頒馬將間諸則十五也

參則見參也者伐星也故盡其辭也

補五月日在東井之末參距日三十度將旦先出東方也伐三星在參下然古者或互名之毛詩小星傳曰參伐也考工記曰熊旗六斿以象伐也謂參與伐連體而六星也故曰參也者伐星也春秋傳曰伐爲大辰重之是盡其辭○伐宋本譌牧从傳本改

浮游有殷殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱有何也有見也

補浮游蟲名郭璞曰似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中○浮游宋本作蜉蝣通解無浮游殷之時也六字莫去聲

鴂則鳴鴂者百

鵜也鳴者相命也其不辜之句時也是善之故盡其辭也補百鵜者伯勞也伯勞者伯趙也恆以夏至來冬至去故少昊氏以鳥名官伯趙氏司至也善之者善其知至也辜略也古語稱大略曰辜較不云鳴鵙而云鵙則鳴是不略之也不略之者以記夏至之時也春秋辭繁而不殺者正也小正辭盡而不辜者善也詩曰七月鳴鵙八月載績離騷曰恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳蓋鴂鳴盛于秋五月鳴之始也始鳴而急記之故言則也凡言則者盡其辭也○百傳本作伯

時有養日養長也一則在本一則在末故其記曰有養日云也補黃尚書曰此郎月令所謂日長至也夏陽故舉日冬陰故舉夜廣森謂一猶或也如春秋穀梁傳一有一無之一言夏至之氣或在月初或在月終無定日故但以有言之鄭君月令注云辰角見九月本也天根見九月末也可見月初爲本月終爲末古時語如此養之言羕也韓詩曰江之羕矣○宋本日譌白有養日云也譌時養日之也通解作時養日云也从傳氏注引舊本改

乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也補豳風七月食

瓜五月其蚤熟者故云急瓜之辭○傅氏引別本云乃衣瓜乃衣者急衣之辭也衣也者始創衣也按衣與瓜創與食並字形相似而誤黃本兩句兼存失之

良蜩鳴良蜩也者五采具

補蔡德晉曰月令仲夏蟬始鳴是也○良爾雅字爲蝘注引此文亦作蝘

匽之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也

補匽蟬首上有冠緌者論衡曰蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬蟬者化而蛻也故不知其生也黃尚書曰淮南子云蟬三十日而死謂既興十五日而鳴又十五日而伏也廣森按漢書音義云漢使東郡送梟五月五日作梟羹高誘淮南子注云五月望作梟羹由此言之古云五月五日節者本謂五月望也傳以五日爲十五日或因諸此然似非經意經言乃伏傳言而伏文亦錯焉春秋之義乃難乎而也

啟灌藍蓼啟者別也

陶而疏之也灌者聚生者也記時也〔補〕熊安生曰灌謂叢生也分移使之稀散月令仲夏令民無刈藍以染張爾岐曰種藍之法先蒔于畦生五六寸許乃分別栽之所謂啟也廣森謂蓼香菜可食者亦於是月別之淮南子曰蓼菜成行陶芟也疏分也灌若集于灌木之灌○聚盧本作藂黃本無記時也三字

鳩爲鷹〔補〕傳在正月王制曰鳩化爲鷹然後設罻羅說者以爲仲秋也亦古今氣候之異

唐蜩鳴

唐蜩者匽也〔補〕既記其興矣鳴又言之何也一則目治一則耳治○者上宋本衍鳴字从黃本删爾雅注引此文作螗蜩者蝘

初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也〔補〕小正五月心中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏時歷也月令六月心中合於左傳火中寒暑乃退此周秦時歷也恆星東行故古今差焉書考靈曜曰主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山可以斬伐具器械然此種黍乃晚黍也或增種黍菽糜於經非是傳言經記心中者所以著種黍食菽糜之時耳與九月傳鞠榮而樹麥其例同也於文糜芑之糜从禾糜粥之糜从米

此傳字爲麋不爲糜諸家以爲赤粱粟抑失其訓　煑梅爲豆實也【補】煑而暴之以爲乾藤也此籩實也云豆者籩謂之竹豆　蓄蘭爲沐浴也【補】蓄之以待來歲上巳祓除釁浴九歌曰浴蘭湯兮沐芳　菽麋以在經中又言之句時何也是食矩句闕而記之【補】黃尚書曰令民爲豆粥以辟暑氣矩法也以爲食法之所闕而記之也廣森謂以巳通已在經中者食菽麋以心中爲候經言心中則菽麋已在其中矣時是也昔光武帝舍無蔞亭馮異上豆粥是古食法有之○麋傳本作糜中下傳本及通解有矣字舊本云矩闕一作短閔　頒馬分夫婦之駒也將閑諸則或取離駒納之句則法也【補】分夫婦之駒者游牝之馬至是別之止其妊育也閑閑也詩曰比物四驪閑之維則離駒離母之駒也馬六尺以下通稱駒故其齒弱者別稱離駒亦取而納之法教之駕焉○舊本云夫婦一作夫卿按傳本作大夫卿

六月　初昏斗柄正在上【補】此章經文凡三事初昏斗柄正在上一也煑桃二也鷹始摯三也

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也補此斗柄謂斗衡也正在上謂正南也六月之昏尾中南方衡當尾故南指天官書曰衡殷南斗言當尾者尾與南斗相近○在當盧本作正當

煮桃桃也者梪桃也梪桃也者山桃也煮以爲豆實也補黃尚書曰桃實可食梪桃之實不可食也禮豆實曰桃桃諸無舉梪者傳似小誤○梪傳本作桅

鷹始摯始摯而言之何也諱煞之辭也故言摯云補黃尚書曰月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥用始行戮始摯即學習之謂也於此一言之而後祭鳥行戮皆不言諱殺不忍盡其辭也君子於鳥之殺且不忍盡其辭而況於人乎○始摯二字傳本不疊煞即殺字隸變體也故下宋本脫言字从傳本增

七月補此章經文凡十一事秀雚葦一也狸子肇肆二也湟潦生苹三也爽死四也荓秀五也漢案戶六也寒蟬鳴七也初昏織女正東鄉八也時有霖雨九也灌茶十也斗柄縣在下則旦十一也

秀雚葦未秀

則不爲萑葦莠然後爲萑葦故先言莠補萑似葦而小中實未秀則下言菼蘆是也於此發傳者對荓莠後言莠○萑葦字篆作萑隸省作萑此經文爲萑从艸萑省聲與萑雀之萑異狸子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也補廣森以爲或曰是也肆讀如禮故書肆儀肆殺者始習搏殺也爾雅貍子貄眾家作肆倘亦取此義名之與○狸宋本譌捚肆依或說音貄傳氏疑其字衍愚謂此與穀梁傳其一曰句法正同湟潦生苹湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹草也補苹水上浮萍也湟隍也有水曰池無水曰隍潦行潦也七月雨盛湟之涸者亦爲潦故曰有湟然後有潦○傳本生苹下有湟潦生苹也者六字潦而上無有字爽死爽也者猶疏也補疏者爽之陰聲故相轉注也蔡德晉曰周禮臣妾聚斂疏材此時疏材既死則可收斂矣荓莠荓也者馬帚也補郭璞曰荓似蓍可以爲埽彗○荓宋本譌苹从黃本改馬上宋本衍有字从傳本刪漢案戶漢天漢也案戶也者直戶也言

正南北也補古者爲戸於室東南隅天漢昏見當戸則南北直而偏東也斗在漢右是時南正矣漢自天津之閒兩道相會上屬大陵積水其直如繩○宋本脫漢天二字从文選西征賦及月賦注引此文增傳本作漢也者河也通解及黃本从之寒蟬鳴蟬也者蝭蟧也補蝭蟧蝭蟧也爾雅謂之蜺屈原謂之螿色青而小秋風未至時瘖不能鳴初昏織女正東鄉鄉補織女兩距小星恆眂呰之口七月初昏斗中析木加午則眂呰加卯故織女正東鄉○鄉音嚮時有霖雨補春秋左傳曰凡雨自三日以往爲霖季夏大雨時行初秋猶時有焉灌荼灌聚也荼雚葦之莠爲蔣褚之也雚未莠爲菼葦未莠爲蘆補蔣菌也褚讀如上褚五十表之褚謂以荼著菌中今時人猶用蘆花也將以褚蔣故聚之既記其秀之候復詳人事也菼一名亂蘆一名葭○聚盧本作藂之莠下傳本有也字褚黃本作褚未莠宋本作未秀按小正秀字皆借用莠今从傳本斗柄縣在下則旦補三統歷立秋旦畢八度中處暑旦井初度中參在井前夏時星候較蚤七月參已得旦中矣唐一行推小正躔宿以入月參

中則旦爲失其傳蓋本七月經文寫者失之誤綴下章之末遂於此復衍則旦二字當云參中則旦斗柄縣在下正月傳曰言斗柄者所以著參之中也足以明之矣

八月 補此章經文凡九事剝瓜一也玄校二也剝棗三也栗零四也丹鳥羞白鳥五也辰則伏六也鹿人從七也駕爲鼠八也參中則旦九也然此句疑本在七月說具前章

剝瓜畜瓜之時也 補剝盡取之也五月食瓜不言剝此其言剝何瓜將盡矣故取而蓄之曷爲則必蓄之詩曰疆場有瓜是剝是菹獻之皇祖瓜也者所以爲豆薦也禮天子樹瓜華○畜瓜上傳本及通解有剝瓜也者四字

玄校玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之 補周禮春暴練夏纁玄月令季夏命婦官染采皆視此爲蚤豳風曰八月載績載玄載黃蓋微夏時染采以八月焉黑而有赤曰玄校讀爲絞禮有絞衣鄭君云絞蒼黃之色也廣森謂綠之近蒼黃者若俗所稱平果綠矣未嫁者未成人可以服間色○校音肴綠傳本作緣衣去聲

剝棗剝也者取也栗零零也者降也零而後取之故不

言剝也【補】剝棗擊棗也亦有盡義禮籩豆之實棗烝栗擇棗也者早也栗也者慄也早夙也慄敬也夫夙以敬先王尙令名焉故取之也時謹記其時○栗宋本譌粟傳本及通解作㮚篆文栗字 丹鳥羞白鳥

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也【補】皇侃說丹良螢火也其食蚊蚋進而不盡食若養羞然○宋本丹鳥白鳥下兩也字並脫从月令注引此文增閩宋本作蚊从傳本改與月令注合按閩說文本作蟁亦蚊字也鳥者宋本譌鳥也亦从月令注改傳本於也上增何字翼者之者及進也二字月令注無羞也者作養也者又鄭君說此經以爲九月容所見本異 辰則伏辰也者星也

伏也者入而不見也【補】辰農也說文解字曰農房星爲民田時者也爾雅曰大辰房心尾也小正謂房曰辰謂心曰火八月之昏房先心而沒故於此言辰則伏於九月乃言內火○者宋本譌謂傳本於謂上增者字盧本改星爲心並非 鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善之句

離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言

或曰人從人從也者大者於外小者於內率之也〔補〕鹿人疑當作鹿從蓋傳首呼經句也古從字作从妄者遂因下或曰人從而改耳鹿性得美食必呦呦相呼是善養其離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶而孋之時非君子所知也小正言著不言幽故不記其偶牝記從羣而已或曰人從則傳謂別家經文有作鹿人從者言鹿大小相率有序若人之相從也金氏以為鹿人官名從從禽也尤不辭○宋本善下衍而字或曰人下脫從字从傳本刪增大衍歷議引此文作曙避唐諱改也

鴽為鼠〔補〕傳在三月

參中則旦○旦

九月〔補〕此章經文凡九事內火一也遰鴻鴈二也主夫出火三也陟玄鳥蟄四也熊羆貊貉鼶鼬則穴五也榮鞠六也王始裘七也辰繫于日入也雀入于海為蛤九也

內火內火也者大火大火也者心也〔補〕春秋左傳曰古之火正或食於心或食於咮以出內火是故咮為鶉火心為大火內入也九月之

昏心星伏也○內音納遰鴻鴈遰往也補鴈以北方爲居則北爲來南爲往主夫出火

主夫也者主以時縱火也補夫如夫圭田之夫治也火伏則令民亦納火有不以時縱火者有司主治之周禮焚萊之禁其是與陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者燕也先言

陟而後言蟄何也陟而後蟄也補金履祥曰古人重玄鳥當其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也蟄者玄鳥去則多蟄於島岸閒土穴中秦蕙田曰仲秋玄鳥歸季秋之月始畢蟄也

熊羆貉貈鼶鼬則穴補熊山獸似豕羆如熊黃白文貉白豹多力食鐵貈狐屬善睡鼶鼷鼠也有螫毒鼬類鼠赤黃而大能捕鼠郭璞曰江東呼爲鼪六物皆畏寒冬伏者○羆宋本譌罷貉貈傳本作豹貉宋本作貊貉按說文韵譜貉莫白切貈下各切後人以貉爲貈又別造貊字俗體乖謬不合六書之正鼶鼬則穴宋本譌鼬鼪則穴从爾雅注引此文改若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急

也補若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也抑或若即燕字形誤言燕蟄而榮鞠鞠榮而樹麥物候之相踵者也此榮鞠之

傳但傳首未舉經句耳下王始裘亦不別出經句可證矣
鞠草之細也其榮不足記以爲麥候而記之月令仲秋乃
勸種麥季秋鞠有黃華與此異
○榮鞠下通解增樹麥二字非
王始裘者何也衣裘之時也〔補〕其言始何也獻裘前乎此矣獻而未衣也言是月之
始衣之也禮仲秋獻良裘季秋獻功裘良裘者王之裘
也功裘者王所以賜也古者九月授衣功裘未授不服良
裘臣之獻紅也必先尊而後卑君之爲惠也爗必均乎下
於裘見之矣單子曰駟見而隕霜隕霜而冬裘具
月令孟冬天子始裘言乎寒之晚者也○衣去聲
辰繫于日〔補〕辰亦謂房房星也九月日躔大火
龍尾伏辰房在日前如繫之然
雀入于海爲蛤蓋有矣非常入也〔補〕雀黃雀也通卦驗曰立冬賓雀入
水爲蛤小雪熊羆入穴皆視此爲晚
十月〔補〕此章經文凡七事豺祭獸一也初昏二也南門見
三也黑鳥浴四也時有養夜五也雉入于淮爲蜄六
也織女正北
向則旦七也
豺祭獸善其祭而後食之也〔補〕月令以爲九
月○黃本盧本
無後
字
初昏〔補〕昏謂昏姻也荀子曰霜降逆女冰泮殺內故
是月始令民昏姻逮來歲春仲而止毛詩三星

在天傳說以爲十月參星昏見可以嫁娶是也此經無傳又適與南門見相屬大衍歷議遂疑十月定星方中南門昏伏不當言見乃誤讀之故耳

南門見南門者星名也及此再見矣 補此晨見也不言則見者南門以九月本始見十月旦己在隅小正凡記候之晚者文無則也

黑鳥浴者何也鳥浴也者飛乍高乍下也 補小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉浴者言烏乘暄飛上下若浴然○傳本作黑鳥浴黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也

時有養夜養者長也若日之長也云 補黃尚書曰此時夜之長如夏時日之長也廣森謂冬至之氣在十一月將短至而急記之君子愛日之意也○宋本有下脫養夜二字从黃本增云宋本譌亥或屬下雉爲讀非也从傳本改小正文句有用也云者正月傳蓋記時也云與此同

雉入于淮爲蜄蜄者蒲盧也 補蜄大蛤也國語曰移就蒲贏於東海之濱蒲盧猶蒲贏也或曰蒲盧是變化之名故果贏亦爲蒲盧○盧宋本譌蘆从傳本改

織女正北鄉則旦織女星名也 補十月日在析木之

津析木東升則陬訾正北故織女亦北鄉織女恆鄉陬訾者也○旦宋本譌具

十有一月 補此章經文凡三事王狩陳筋革嗇人不從王一也於時月也萬物不通二也隕麋角三也

狩狩者言王之時田冬獵爲狩 補四時皆田獨記狩者冬氣殺伐武事盛也周禮曰中冬教大閱遂以狩田○狩者上傳本有王字黃本王上無言字田下有也字

陳筋革陳筋革者省兵甲也 補筋弓也革函也因狩之時料簡軍實

嗇人不從不從者弗行 補弗行不從王而行也嗇人嗇夫也夏書曰嗇夫馳庶人走覲禮曰嗇夫承命告于天子蓋小臣給王使令者也於狩無事故不從

於時月也萬物不通 補諸家以於時月也屬上絕之失其讀也時是也猶月令更端之事每言是月也以發之萬物不通則月令所謂天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬者也

隕麋角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角、隕記時焉爾 補蔡德晉曰月令仲冬麋角解是也廣森謂蒙蒙萌生之貌鄭君易注曰齊人謂萌爲蒙

符驗也○墜傳本作墮日人實反篇中日舊多作曰實日字也唐石經書日皆爲曰其音聿之曰缺上以別之

十有二月【補】此章經文凡五事鳴弋一也玄駒賁二也納卵蒜三也虞人入梁四也隕麋角五也

鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也【補】弋未聞類篇有鳶字云鳥名然不詳其狀金氏云當作鳶按篆文鳶雖非从弋但此記已經隸寫或又轉誤而脫其半亦近似

玄駒賁玄駒也者蠪也賁者何也走於地中也【補】蠪大者曰駒猶云馬蚍蜉也方言曰蚍蜉西南梁益之間謂之玄蚼古今注說河內人嘗見人馬數千萬遊動往來以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蠪因名蚊曰黍民蠪曰玄駒誕哉言矣賁讀若三家詩鶉之賁賁○駒也者上傳本無玄字

納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也【補】蔡德晉曰卵蒜小蒜也其根如卵○干祿字書云蒜俗蒜字何也二字黃本無

虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也【補】蔡德晉曰虞人澤虞也入梁始漁也月令季冬命漁師

始漁是也廣森按周官𩺰人掌以時𩺰爲梁鄭司農曰梁水偃也偃水爲關空以笱承其空詩曰敝笱在梁　隕

麇角蓋陽氣旦睹也故記之也補姜上均曰旦睹猶言明見也向始動今明見始終之辭○旦傳本作且

凡十二章　凡二千四百七十字今補

大戴禮記補注卷二終

大戴禮記補注卷三

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

保傅第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之（凡三十一世補國語曰商之饗國三十一王然史記自湯至紂唯三十世所未詳也○三十漢書作二十篇首更有夏爲天子十有餘世而殷受之一句故以下殷周字漢書並作三代）周爲天子三十餘世而秦受之（凡三十七世）秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也（○孔子曰性相近非漢書作不）何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知也（暴卒疾也○賈子新書周下有之君二字其作有）古之王者太子乃生固舉之禮（古卽殷周時也補顏籀曰乃始也廣森謂舉之禮春秋左傳所謂以太子生之禮舉之接以太牢是也○乃宋本譌及从儀禮經傳通解改漢書作迺新書作初之

禮漢書新書並作以禮使士負之卜其吉也有司參夙興端冕見之南郊見之天也參職謂三月朝也端正也冕服之正補白虎通義曰使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射○參夙興漢書新書並作齊肅通解云參齊字之誤而注文職字亦誤見音現乃過闕則下敬君典法之處補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下車也昔荊莊王爲茅門之法太子入朝馬蹄踐霤而戮其御魯有茅闕門則茅門者闕與○闕卽闕字過廟則趨徑闕故下望廟則趨補古曲禮曰國君下宗廟式齊牛過廟亦下二文互耳般廟在闕內右周廟在闕內左孝子之道也故自爲赤子時教固以行矣補顏籀曰赤子言其新生未有眉髮其色赤○漢書時作而以作已昔者周成王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲太傅太公爲太師武王崩成王十有三也而云在襁褓之中言其小補新書修政語曰成王年六歲卽位故云襁褓注言十有三者書古文說與賈子異也据六歲卽位加以攝政七年正合十有三歲之數蓋誤以嗣王之初歲爲復子明辟之元年故

卻少七年耳但以保傅亦賈子書援彼證此於事則非於文則當○通解無昔者云本篇作昔者成王今从大戴是
古本大戴無此二字褓漢書作抱保保其身體保謂安守之補文王世子曰保也者慎其身以輔翼
之而歸諸道者也傅傅其德義傅猶敷也補文王世子曰太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世
子以觀太傅之德行而審諭之○其漢書新書並作之盧本同師導之教順師傅之教大同也師主於
訓道傅即受而述之書敘曰周公為師召公為保相成王為左右也○順漢書新書並作訓盧本同此三公
之職也今尚書說三公司馬司徒司空也古文尚書及周禮說與此同故先儒論者多依此為說也於
是為置三少皆上大夫也卿也謂之孤也○少去聲曰少保少傅少師
是與太子宴者也記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成
事同於太子而始末敘之取明殷周之隆師友為先也○宴新書作燕居故孩提三公三少固
明孝仁禮義以導習之也三少又親近故孩提而教之補言自孩提之時三公三少固已

教之盧君絕故孩提爲讀非是說文解字曰孩古文咳小兒笑也○故下漢書有迺字提下漢書新書並有有識二字逐去邪人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道術者以輔翼之使之與太子居處出入〔補〕比選校而擇之也○行去聲漢書新書比作皆閑博作博聞輔作衞故太子乃目見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人○目見高安本作日見漢書作生而見兩視字漢書新書並無夫習與正人居不能不正也猶生長於楚不能不楚言也○漢書云夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之地不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之恐其懈墮故以所味好而誘之○樂魚教反孔子曰少成若性習貫之爲常言人性本雖無善少教成之若天性自然也周書曰習之爲常自氣血始○性上漢

書新書有天字元本同之爲常漢書新書作如自然此殷周之所以長有道也其太子幼擇師友亦然○道上宋本衍常字从朱本刪漢書無此句及太子少長知妃色〔補〕顏籀曰妃色妃匹之色○妃新書作好則入于小學小者所學之宮也古者太子八歲入小學十五入大學也○漢書新書學上無小字小者作學者宮作官學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序如恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差如民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣成王年十五亦入諸學觀禮布政故引天子之禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也〔補〕天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍太學者辟雍之中室也虞名學爲庠夏爲序殷爲瞽宗周人兼取之以名

其四堂詩曰鎬京辟雍自西自東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序一曰東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道者有德者死則以爲樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢于西學合於此上賢貴德之事也北堂曰上庠北爲冬方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子旦入東學晝入南學夕入西學莫入北學○漢書新書如作而匱作遺按如古通用爲而字宋本譌始从盧本改帝入太學承師問道退習而端於太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長而理道得矣成王學並正於三公也獨云太傅舉中言補顏籀曰則法也○漢書新書端作考達作匡理漢書作治此五義者既成於上則百姓黎民化緝於下矣補百姓百官也書曰辯章百姓○義漢書新書並作學舊本云緝一作輯學成治就此殷周之所以長有道也○漢書無及太子既冠成人免於保傅之嚴則有司過之史有虧

膳之宰太子齒於學有榎楚之威成王雖幼固與成人等
且王既冠〔補〕荀子曰天子諸侯子十九而冠虧減
也宰膳夫也文王世子云公與族燕膳宰爲主人燕義云
使宰夫爲獻主檀弓云蕢也宰夫也非刀匕是供國語云
宰夫陳饗膳宰監之經傳多通言也○司漢書作記虧漢
書新書並作徹宋本又於虧上衍出徹字从太平御覽引
此文
刪太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則
死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則
死○去御覽作其新書云天子有過史必書之史之義不
得書過則死而宰收其膳宰之義不得收膳卽死按此
記似言史宰失其記過徹膳之職則有死刑如彼
文似言史宰不得伸其職則以死爭之意微殊也於是有
進善之旍堯置之令進善者立於旍下也〔補〕旍首注析羽
曰旍○旍卽旌字自太子有過至於是有凡四
十六字漢書並無
下文兩有字亦無有誹謗之木堯設之使書政之僁失也
〔補〕古今注曰誹謗之木今之
華表木也以橫木交柱頭形似桔槔大路交衢悉施焉如
湻漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋

屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉魯有桓楹即桓表也西京賦云夾和樹表蓋軍門前亦爲和表因名和門是皆誹謗木之遺象

有敢諫之鼓 舜置之使諫者擊之以自聞也補禹之令曰教寡人以道者擊鼓周官太僕建路鼓于大寢之門外以待達窮者與遽令鄭司農云若今時上變事擊鼓亦其意也○白虎通義引此文云立進善之旌縣誹謗之木建招諫之鼓

鼓夜誦詩 賈誼云敢諫之鼓瞽史誦詩然瞽與鼓聲誤也夜史爲字誤補夜非誤字也漢書禮樂志曰立樂府采詩夜誦○夜宋本依注作史从盧本改

工誦正諫 工樂人也瞽官長誦謂隨其過誦詩以諷大夫諫足之義使於瞽史○正漢書新書並作箴下有大夫進謀四字推注大夫云云似正釋此句豈今本脫與然注亦有錯文不可解

士傳民語 補士傳春秋左傳所謂士傳言杜預曰士卑不得徑達聞君過失傳告大夫是也民語傳所謂庶人謗也

習與智長故切而不攘 量知授業故雖勞能受也補古以攘爲揖讓字曲禮曰左右攘辟不攘言受教不辭也○攘漢書新書並作媿後漢桓郁傳引禮記云習

與智長則切而不勤化與心成故中道若性觀心施化故變善如性也〔補〕中音訓並如從容

中道之中是殷周所以長有道也漢書無三代之禮天子春朝朝

日秋暮夕月祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位〔補〕舊說春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正

月朔日迎日于東郊春秋莊公十八年春王三月日有食之穀梁傳云不言日不言朔夜食也何以知其夜食也曰

王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望與顏籀曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初出也○漢書無天子二字所

以明有別也教天下之臣也○別漢書新書並作敬春秋入學坐國老執醬

而親饋之仲春舍菜合儛仲秋班學合聲天子視學而遂養老〔補〕國老三老也王制曰凡養老有虞氏以

燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之然此饋醬者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親

袒割牲執醬而饋執爵而酳祝鯁在前祝饐在後所以明有孝也教天下之子也〔補〕祭義曰貴老

爲其近於親也行中鸞和〔補〕行車行也鸞和鈴也○中漢書新書並作以步中采茨趨中

肆夏車亦應樂節步又中珮聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及玉纅曰行以肆夏趨以采茨此云步中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大寢之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏肆夏奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采茨逸詩篇名或以爲齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔玉說肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也○舊本云茨一作薺按漢書新書作齊所以明有度也教天下儀也於禽獸見其生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚玉纅曰凡血氣之類弗身踐○新書不食作不忍見不嘗作不忍食所以長恩且明有仁也皆先正於己○長上聲食以禮謂俎豆傳列及嗜之等徹以樂於飲食之閒又不忘禮樂補周官膳夫王卒食以樂徹于造魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟失度失孝敬禮樂之度也則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳是天子不得爲非也○白虎通義引此文減作徹是

下有以字明堂之位曰〔補〕漢藝文志有明堂陰陽三十三篇此出彼文非今小戴記明堂位篤仁而好學多聞而道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也○道慎御覽引此文作順道誠立而敢斷言能忠誠自立而果於斷割輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也接給謂應所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承於後置充於左列諫於右順名義也道者有疑則問故或謂之疑充者輔善故或謂之輔〔補〕將順其美曰充匡救其惡曰拂接讀為捷古今字也春秋經接菑左氏作捷菑盛德注云太史為左史內史為右史按國語訪于辛尹謂辛甲尹

佚並周史也左傳以辛甲爲太史則尹佚內史矣周官內史掌贊王命諸侯故書曰作冊佚告○相去聲挈音潔閒下新書有而字故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉無過事補維持也虞書曰欽四鄰○自食以禮以下至此漢書並無殷周之前以長久者其輔翼天子有此具也○漢書前作所天作太及秦不然其俗固非貴辭讓也所尙者告得也賈誼云所上者告訐也然得字之誤也補得捕獲也書曰罪人斯得固非貴禮義也所尙者刑罰也故趙高傅胡亥而教之獄趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二世也○故漢書作使所習者非斬劓人則夷人三族也補割鼻曰劓夷滅也張晏曰三族父母兄弟妻子也如淳曰父族母族妻族盧君後注依如說故今日卽位明日射人○故下漢書有胡亥二字忠諫者謂之誹謗深爲計者謂之訞誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子爲訞言矣莊辛諫襄王襄王曰先生

爲楚國訞與是也○訞誣漢書新書並作妖言其視殺人若艾草菅然[補]顏籀曰艾讀曰刈菅茅也○艾盧本作芟豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙語曰不習爲吏如視已事觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶今言俗語然也[補]顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而漢書作視已成事又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所以亟絕者其轍跡可見也然而不辟者是前車覆而後車必覆也[補]顏籀曰亟急也車跡曰轍○知音智漢書新書如作而辟作避末句作是後車又將覆也夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右○敗漢書新書並作變盧本同以下四天字漢書新書並作太心未疑而

先教諭則化易成也心未疑謂未有所知時也○疑漢書新書作濫夫開於道術知義理之指則教之功也若夫服習積貫則左右已○漢書知義作智誼無理字功作力已上有而字胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也絫數譯而不能相通行雖有死不能相為者教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相救為者皆教習使之然也○絫宋本譌參从戴氏校本改漢書作累雖有作者雖不能作而不為去聲故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣孟子曰君正莫不正也君正而國定也○左右正漢書新書並不疊書曰一人有慶萬民賴之○萬漢書新書並作兆與今呂刑文同按淮南子主術訓亦引書萬民賴之或古所見本異朱本輒改兆字未敢从此時務也時猶是也○通解作此之謂也

天子不論先聖王之德不知君國畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬太師之任也補畜養也閑習也經常也○君國宋本倒作國君从御覽引此文改新書論作諭下有於字學上有天子二字末云古者齊太公職之天子無恩於父母○新書作不姻於親戚不惠於庶民無禮於大臣○舊本云無一作輕不中於制獄補制斷也魯論語曰片言可以制獄○制御覽作折通解作刑新書云不忠於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行○誠御覽作議賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤補言賜近臣則濫賜遠臣則吝不知匪頒之式也鄰讀若孟氏易以往遴古字假借以遴爲吝又轉爲鄰子張問入官曰雖行必鄰○新書近臣上有左右二字鄰作吝不能

懲忿窒慾言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾不從太師之言凡是其屬太傅之任也○其宋本譌之从朱本改新書不從上有大行大禮大義大道八字言作教末云古者魯周公職之天子處位不端受業不敬補處位坐也○此下新書有教誨諷誦詩書禮樂之不經不法不古十五字言語不序聲音不中律聲有準乃中律補鄭君樂記注云雜比曰音單出曰聲進退節度無禮節度或爲郎席○新書云將學趨讓進退節度不以禮升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾○安字誤新書云妄咳唾數顧趨行不得趨或爲走色不比順○比音協比之比隱琴瑟隱據也言拔禮樂之器補隱倚也如隱几之隱慢其雅器且容褻也○瑟上新書有肆字凡此其屬太保之任也○新書云古者燕召公職之天子宴瞻其學少師與天子宴者也○瞻字誤新書云燕辟廢其學左右之習反其師左右所習不順於師也補朱子曰學記所謂燕朋逆其師者也○反新書作詭荅遠

方諸侯不知文雅之辭應羣臣左右不知已諾之正【補】辭若覲禮曰非他伯父實來予一人嘉之是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急應曰唯○新書侯下有遇貴大人四字正作適應下通解有對字簡聞小誦不傳不習○傳宋本譌傅从通解及元本改新書作博誦下有之字凡此其屬少師之任也○新書云古者史佚職之天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度【補】御器用器也縱上下雜采不以章惑於朱紫不以典章【補】上謂衣下謂裳也玉藻曰衣正色裳閒色○縱字衍戴氏校本刪新書作雜采從美忿怒說喜不以義賦與集讓不以節【補】集當爲譙字形之誤古讀集或亦如譙小雅是用不集與咎道字爲韻譙責也忿怒非義則譙讓無節說喜非義則賦與無節○說音悅集新書作嚼凡此其屬少傅之任也○凡此上新書有小行小禮小義小道不從少師之教十四字天子宴私安如易自放縱也○易去聲新書作居處宴私安所易樂而湛

過於樂也飲酒而醉食肉而餕過其性也○新書飲上有夜飽漏屏人而數六字餕作飽飽
而強強猶強也補若云強飲強食○強上聲飢而惏惏貪殘也暑而暍寒而嗽暍傷
暑也○宋本暍譌暍注文亦脫从通解改補寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫
後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之天子自為開門戶補昔
應門晏柝則歌關雎以諷焉故師保所謹至於門戶啟閉見纖悉之必周也○新書作向自為開戶取玩好
○取上新書有自字自執器皿補春秋之義尊者不親小事亟顧環面環旋也補亟屢也○
亟去例反御器之不舉不藏凡此其屬少保之任也補舉若使舉是禮之
舉凡御器必籍而記之楬而書之○藏下新書有拆毀喪傷四字號呼歌謠聲音不中律
宴樂雅誦逆樂序輕用雅誦也凡禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂之失任在太史者樂
應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也補爾雅曰徒歌謂之謠古以誦為頌字遜詩曰敕爾眾工奏爾悲誦樂序若

升歌笙閒之等盧君附會樂責太史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文脫耳○號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴瑟之會十二字逆宋本譌送通解及盧本作迭今據後所求聲音非禮樂句注校改不知日月之時節〔補〕太史掌正歲年以序事者也昔殷之衰也亡其甲子內史向摯去之不知先王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱也〔補〕大國之忌若誦訓所道方慝○新書作國之大忌不知風雨雷電之眚凡此其屬太史之任也○篇末云凡二章新別然今本不復分章攷案文義當於此爲斷也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始也據易說言也〔補〕易說通卦驗文春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾巛皆慎始敬終云爾元者氣之始也夫婦化之始也冠婚人之始也乾巛物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以言人道當謹始而貴終也○漢隸書寫坤

（皆爲巛象坤卦三畫中斷）素誠繁成（○新書無誠繁二字按繁素之誤而衍也誠成之誤而衍也古書往往有似此者緣校讎家鉛黃乙之後人轉寫遂兩存其本不復識別）謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈孝不敢婬暴黨無不善三族輔之（三族父族母族妻族○新書娶作婚通解妻作婦無嫁女二字義上朱本有仁字慈孝御覽引此文作慈悌孝愛）故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下（謂居號斯言補商臣蠭目食我豺聲不愼其始必禍其終也○此古諺母與等爲韻下與虎爲韻下古讀如芐母古讀如每廣韻十五海有等字多改反）故曰素成（補素平素也生子賢否愼之於母是平日預成之也）胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以爲後世戒（斯王業隆替之所由也當重而祕之故置於宗廟藏以金匱也補娶妻擇婦既有素成之道矣及其既妊

復有胎教之道下引青史記文郎古玉板所書也板方也編之曰策不編曰方聘禮記曰百名以上書於策不及百名書於方凡國之大事皆著於板遞書周公陳大聚之法治而銘之金板太公有金板六弢用玉之意重亦同焉金匱書所謂金縢之匱也鄭君說凡藏祕書藏之於匱必以金緘其表

青史氏之記曰

一曰青史子（補）漢藝文志青史子五十七篇古史官記事也

古者胎教王后腹之七月而就宴室

宴室郟室次宴寢也亦曰側室自王后已下有子月震女史皆以金環止御王后比七月就宴室夫人婦嬪即以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月爲節者君聽天下之內政自諸侯已下妻同之也○新書教下有之道二字腹作有身宴作蔞

太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右

太師瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢宰之屬上士二人言太宰因諸侯之稱也樂爲陽故在左飲食爲陰故在右升所以斟（補）銅律管以銅爲之漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形是以用銅也云升所以斟者鄭君士冠禮注曰勺尊升所以斟酒然則持升者持勺

非量器也○師朱本譌史从通解改升盧本依新書作斗古字升斗相似新書寫誤耳此下新書有太卜持蓍龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師縕瑟而稱不習○謂逆序若淫聲〔補〕韜瑟於囊曰縕新書此作此無及字縕瑟作撫樂所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子謂非秩若不時縕瑟倚升示不用○新書無者字倚升作荷斗而言作而不敢煎調太子生而泣太師吹銅曰聲中某律貴中月管〔補〕官人篇曰心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲溫好故泣聲剛柔清濁以律辨之知其性術焉古者樂官吹軍聲以詔吉凶鼓琴瑟以奠世繫至漢猶傳吹律定姓之法聲音之理微乎微矣太宰曰滋味上某上某時味〔補〕春上酸夏上苦秋上辛冬上鹹然后卜名上無取於天謂昊昊之事〔補〕曲禮曰不以日月下無取於墜謂神州及社稷〔補〕曲禮曰不以國○墜古文地中無取於名山通谷〔補〕曲禮曰不以山川凡此皆爲

其難諱無拂於鄉俗言不苟易於鄉俗也○新書無並作毋拂作悖是故君子名難

知而易諱也此所以養恩之道謂避後之諱古者年八歲而出

就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履

大節焉小學謂虎門師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓晚成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也〔補〕王制曰小學在公宮南之左大學在郊西郊也辟雍在西郊故詩言西雍公宮南之左則師保之學也此天子諸侯同之舊說天子小學在外大學在內似不然盧注亦沿誤○古者下居則習禮文行則通解有王子二字非注虎門一作庠門

鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也在

衡為鸞在軾為和補乘車一轅轅端有橫木長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古者車皆立乘道逢所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五經異義云經無明文且殷周或異馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也補禮有五御鳴和鸞其一矣○聲上御覽引此文有其字上車以和鸞為節下車以珮玉為度上有葱衡下有雙璜衡牙衡平也半璧曰璜衡在中牙在傍補葱玉青色者禮再命黝衡三命葱衡鄭君玉藻注云衡牙居中央以前後觸似衡牙一玉耳皇侃說衡居中央牙是外畔兩邊之璜與盧義同也三禮舊圖曰衡長五寸博一寸璜徑二寸衡牙長三寸○葱宋本譌雙从通解改玭珠以納其閒納於衡璜衡牙之閒玭亦作蠙補說文解字曰淮水中出玭珠玭珠之有聲者○納新書作約琚瑀以雜之總曰玭珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉補言琚瑀即玭珠非也衡璜衡牙珮之大

名其中仍雜貫他玉故詩云佩玉瓊琚又云貽我佩玖皆雜珮也行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之退則揚之然后玉鏘鳴也補步環尙圓若般避時也折還尙方若揖曲時也揖小俛揚小仰○還音旋舊本云揖一作厭古之爲路車也蓋圓以象天補此於路車言蓋則鄭君說潦車有蓋乘車無蓋失之也周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路同矣二十八橑以象列星之橑蓋弓也補屋上椽謂之橑蓋弓似之故名焉軫方以象地三十輻以象月補軫車底也老子曰三十輻共一轂故仰則觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運謂視輪也車爲月補鈴言視輪言聽者互文此巾車教之道也巾車宗伯之屬下大夫二人自青史氏已下太子之事也○車新書作輿無巾字周后妃任成王於身立而不跛坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也太任孕文

王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言故君子謂太任爲能胎教也古者婦人孕子之禮寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲誦詩道正事如此則形容端心平正才過人矣任子之時必愼所感感於善則善感於惡則惡也〔補〕舉踵曰跂○舊本云跂一作跛不差下新書有笑而不喧四字文選西京賦注引此文云獨坐不倨

成王生仁者養之謂乳母也孝者繈之謂保母也四賢傍之謂慈母及子師〔補〕內則曰必求其寬裕慈惠溫良恭敬愼而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往成王有知而選太公爲師周公爲傅此前有與計謂諸公也新書無此字○而後有與慮也是以封泰山而禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不練也白虎通曰王者易姓而起必升封太山報告之義天以高爲尊地以厚爲德故增太山之高以報天附梁甫之厚以報地明以功成事就有益於天地若高者加高而厚者增厚矣尚書中候曰昔者聖王功成道洽符出乃封太山禮緯曰刑法

格藏世作頌聲封於太山考績柴燎禪於梁甫刻石紀號英炳巍巍功平世教白虎通又曰王始起日月尚促德化未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案古受命之君太平然后行巡狩封禪之事者諒有義也故管夷吾記凡封禪之君七十二家至於三代唯夏禹殷湯周成王而已其封山之禮要於岱禪地之義別以云繹其故何也以岱宗東方之岳非所易者其於眾山可因義取尙故白虎通以繹繹者爲無窮之意亭亭者爲德法審著凡封禪之禮固於恒霍及繼體之君獨言太山及受命者舉其始也封謂負土石於太山之陰爲壇而祭天也禪謂除地於梁甫之陰爲墠以祭地也變墠爲禪神之也(補)封禪者帝王巡守之事書曰封十有二山禮曰因名山升中于天卽此也且其名始見於管子則三代固有之但不若漢世方士神奇之說耳梁甫泰山旁小山疑卽新甫也管子云成王禪社首此云禪梁甫傳聞之異楝擇也○猶新書作由古字通用王新書作立

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳戰勝無敵夫差以見禽於越夫差內不納子胥之忠諫外結怨於諸侯無德罷百姓故終縊於句踐也文公以

晉國霸而厲公以見殺於匠黎之宮厲公有鄢陵之會而驕暴無道及遊於匠黎氏之家爲欒書中行偃劫而幽之諸侯百姓不哀救三月而死也○殺音弑古殺弑同讀春秋傳吾將弑季氏是殺下亦爲弑坊記殺其君之子奚齊是弑上亦爲殺黎新書作麗威王以齊強於天下而簡公以弑於檀檀臺名也簡公悼公之子齊侯王也威王陳敬仲之後田常之六世孫田和之孫也田常弑簡公至和爲齊侯其孫號稱王大強於天下○盧氏云檀字下舊刻一有稾字四小字稾乃臺字之誤注釋檀臺名也則正文本無臺字可知矣舊本仍增一臺字於正文並誤穆公以秦顯名尊號二世以刺於望夷之宮穆公秦伯任好也德公之少子宣公之季弟其孫孝公曰昔我穆公自岐之間修德行武東平晉亂以河爲界西霸戎翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此也望夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水作之以望北夷二世嘗夢白虎齧其左驂殺之心不樂乃問占夢者卜言涇水爲祟二世就望夷之宮而祠焉趙高爲丞相二世以天下兵寇之事而責之趙懼誅遂使其壻閻樂將士卒殺之望夷宮之右○顯

上朱本脫秦字从戴氏校本增其所以君王同而功迹不等者所任異也君謂齊晉王謂夏殷故成王處繈抱之中朝諸侯周公用事也武靈王五十而弑沙丘任李兌也武靈王肅侯之子趙武王也舍其太子章而立王子何自號爲主父後有太子難李兌圍之於沙丘終餓於沙宮也沙丘今在趙郡鍾臺之南也○抱新書作褓齊桓公得管仲九合諸侯國語曰兵車之屬六乘車之會三補韋昭注曰屬亦會也兵車之會謂魯莊十三年會于北杏十四年會于鄄十五年復會于鄄魯僖元年會于檉十三年會于鹹十六年會于淮也乘車之會謂僖三年會于陽穀五年會于首止九年會于葵邱凡九也一匡天下匡正也謂陽穀之會施四教於諸侯補廣森謂匡天下者指言召陵之役尊周怗荆再爲義王陽穀與召陵也補謂首止尊世子葵邱尊周公再明王義也召陵首止葵邱管子所謂三匡天子○新書云稱爲義主失管仲任豎刁狄牙身死不葬而爲天下笑一人之身榮辱具施焉者在所

任也葬之爲言藏也管仲死桓公任豎刁狄牙使專國政桓公卒二子各欲立其所傳之公子而諸子並爭國亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月而後葬矣補豎刁即寺人貂狄牙即易牙故魏有公子無忌而削地復得公子無忌信陵君也時魏地多爲秦所幷削安釐王二十六年秦昭王卒三十年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其地趙得藺相如而秦不敢出藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於秦完璧而歸及澠池之會又偪秦王爲趙王擊缶是以秦人憚焉故曰趙有藺相如秦不敢闚兵阱陘○新書得作任秦下有兵字强安陵任周瞻而國人獨立諸記多爲唐雎又賈子胎教與此同安或爲隱或云秦破韓威魏而隱陵君獨以五十里國存者周瞻唐雎之力補周形近唐瞻形近雎並轉寫之誤安陵魏所封小國也戰國策云安陵君使唐雎使於秦秦王謂唐雎曰寡人以五百里之地易安陵安陵君不聽寡人何也對曰安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也挺劍而起秦王色撓長跪而謝之曰韓魏滅亡而安陵以五十里之地存者徒以有先生也是其事

矣○獨上元本有不字楚有申包胥而昭王反復昭王爲闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥裹糧跣走請救於秦遂得甲車千乘步卒十萬敗吳師于濁上王反而國存補按左傳秦使子蒲子虎以車五百乘救楚大敗夫概王于沂此云千乘及濁上並依淮南子爲說也濁上高誘以爲江水之上齊有田單襄王得其國襄王閔王之子法章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王王其子法章變易姓名爲莒太史家庸齒去莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立法章爲襄王也以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒也襄王五年而田單以卽墨之師攻破燕軍迎襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊封田單爲安平君○田新書作陳由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者未之有也○元本無佐字是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從昔紂爲長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之

者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出牖里求以洛西之地請除炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西伯賜之千里之地文王辭曰願爲民請炮烙之刑

湯去張網者之三面而二垂至湯嘗出田見野張網四面祝曰自下上四方皆入吾網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲左左欲右右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是朝商者三十國二垂謂天地之際言通感處遠淮南子曰文王砥德修政二垂至

越王不頽舊冢而吳人服蓋句踐也補蓋句踐修政思報吳時也其後越人伐衛掘褚師定子之墓焚之于平莊之上非不頽舊冢之義矣是以鮮克有終詩人戒焉○冢宋本譌家从元本改

以其前爲愼於人也皆得民心也○新書前作所愼作順並當從之愼順古多通用易君子以順德九師爲愼德詩應侯順德淮南子亦引作愼德

故同聲則異而相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從其類也故詩有伐木之歌易有拔茅之喻也○新書異上有處字豪作士

何以知其然也

管仲者桓公之讎也乾時之役管仲射桓公中其鉤鮑叔以爲賢於已而進之桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無事而朝諸侯鮑叔之力也垂拱言無所指麾者也管仲之所以北走桓公而無自危之心者同聲於鮑也齊在魯北○鮑下新書有叔字衞靈公之時蘧伯玉賢而不用迷子瑕不肖而任事彌當聲誤爲迷也因言賢者殁猶得士也○迷新書作彌史鰌患之數言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我卽死言死於今一曰卽就治喪於北堂補房中半以北曰北堂禮死於適室小斂於戶內使於兩楹之間大斂於阼殯於西階上今將殯側階示不以禮也吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕是不能正君者死不當成禮而置屍於北堂於我足矣而猶汝矣○新書君下有也生不能

正君六字而上有死字注文舊脫在篇末从戴氏校本移於此靈公往弔補喪禮君於大夫視大斂有加則視小斂問其故其子以父言聞靈公造然失容造然驚慘之貌○新書作戚然易容而寤按古戚造二字異形同聲韓非子舜見瞽叟其容造焉孟子作蹙詩小明以戚與奧爲韻周官眂瞭鼓鼙杜子春讀爲憂戚之戚掌固注則云杜子春讀爲造次之造明古音戚與造同也曰吾失矣立召蘧伯玉而貴之進之爲卿○貴新書作進召迷子瑕而退之○宋本脫之字从戴氏校本增徙喪於堂成禮而後去成禮復正室衞國以治史鰌之力也夫生進賢而退不肖死且未止又以屍諫可謂忠不衰矣故論語曰直哉史魚紂殺王子比干而箕子被髮陽狂比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰君之惡名不忠也二者不可然且爲之不祥莫大焉解衣被髮爲狂而去之補箕子紂諸父名胥餘○陽新書作佯靈公殺泄冶而鄧元去陳以族從凡諸侯之

卿大夫有功德者則命之立族使其子嗣之以守宗廟鄧元知陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之○新書靈上有陳字從作徒

自是之後殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄治而失箕子與鄧元也

紂以文王十二年殺比干十三年為武王滅陳靈公魯宣九年殺泄治十一年而楚子縣焉〔補〕此言失賢者危亡也盧云文王十二年殺比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邘三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年而崩武王修文王緒業九年東觀兵至于孟津還師歸居二年聞紂殺王子比干囚箕子乃東伐紂故大誓曰惟十有一年武王伐紂一月戊午師度于孟津惟劉歆三統歷以為文王受命九年似見眞古文書而云然者但據序無十三年之文乃書則晚出東晉未敢深信也文王世子曰文王九十七乃終武王九十三而終正義引大戴禮云文王十五而生武王今記文遂然淮南子亦有此語計文王崩時武王年八十三矣又五年而克殷又五年而崩多方曰天惟五年須暇之子孫謂服喪三年觀兵還居二年也更不得如宋儒

言武王嗣侯十三年而後伐紂之事

燕昭王得郭隗而鄒衍樂毅以齊至

昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而爲之立宮室於是口口口口口口口口口口口口口口口以齊至者昭王欲修先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之○以齊至新書作自齊魏至注缺文以燕世家攻之當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛自趙往以朱本於缺處複刻修先至外傳十五字誤以齊舊作以有亦誤

於是舉兵而攻齊棲閔王於莒

閔王威王之孫宣王之子齊王地也閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐齊齊師大敗樂毅爲上將遂入臨淄閔王出奔於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也

燕支地計眾不與齊均也然如所以能申意至於此者由得士也

支猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報也然得賢士與之共國以雪先恥孤之願也〔補〕此言得賢者安存也○新書支作度如作而申作信

故無常安之國無宜治之民

〔補〕宜治言其性偏近於治與稱婦人宜子之宜同意○說苑作恆治

得賢者安存失賢者危亡自古及

今未有不然者也故韓詩外傳曰賢者之所在其君未嘗不尊其國未嘗不安也○安存新書作顯昌明鏡者所以察形也往古者所以知今也詩云殷鑒不遠在夏后之世○新書察作照無兩者字夫知惡古之危亡不務襲跡於其所以安存則未有異於卻走而求及於前人也[補]卻退也○夫盧本作今危亡上新書有所以二字太公知之故興微子之後而封比干之墓興微子之後封比干之墓見於本紀樂記云太公者公共之也○興新書作國夫聖人之於當世存者乎其不失可知也[補]新書云夫聖人之於聖者之死尚如此其厚也況當世存者乎其弗失可知矣文視此為備此篇上章言宗社之本在於太子貴甄簡左右以導習之雖為貳君猶有所尊雖為天子猶有拂士是殷周所由久安乂也下章申言教太子者必慎之於妃匹之始端之於衽席之上重之以震夙之禮而又臨以師保佐以聖賢乃能終底太平歷過其卜故上陳三代下究六國推夫古今興廢之迹未有不得賢而昌失賢而亡者繫之

傳職以為帝王之極範儲嗣之炳戒劉向稱賈生通達國體雖古之伊管未能遠過豈不諒哉

凡二章 新別 凡三千五百五十四字 今少四百十四字

大戴禮記補注卷三終

大戴禮記補注卷四

北周涿盧辯注　　曲阜孔廣森補

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡計其失求其過省其身彊其所不能去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學〔補〕學如不及唯日不足及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在○辟音避日旦就業夕而自省思以歿其身亦可謂守業矣君子學必由其業故業必請之〔補〕不攻異端也問必以其序問而不決承閒觀色而復之復白也〔補〕復再問也雖不說亦不彊爭也雖不說未解不彊爭〔補〕說如相說以解之說君子既學之患其不博也既博之患其不習也既習之患其無知

中庸曰博學之審問之慎思之明辨之篤行之

也【補】習者温故知者知新　既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也　貴不以己能而競於人　君子之學致此五者而已矣　五者謂患其不博不習無知不能行能以讓　君子博學而孱守之　孱小貌不務大　微言而篤行之行必先人言必後人　君子欲訥於言而敏於行　君子終身守此悒悒　悒悒憂念也　行無求數有名事無求數有成　數猶促速○數音促　身言之後人揚之身行之後人秉之　非法不言言則爲人稱之非德不行行則爲人安之○注安疑守字之譌　君子終身守此憚憚　憚憚憂惶也　君子不絕小不殄微也　殄亦絕也　行自微也不微人　【補】自卑而尊人　人知之則願也人不知苟吾自知也　【補】屈原曰不吾知其亦已兮苟余情其信芳　君子終身守此勿勿也　勿勿猶勉勉○勿音沒　君子禍之爲患辱之爲畏見善恐不得與焉

何不謂見利思義耶

孟子以志帥氣

外內

見不善者恐其及已也論語曰見善如不及見惡如探湯○與音預是故君子疑以終身疑善之不與惡之及已也君子見利思辱見惡思詬詬恥也嗜慾思恥忿怒思患故愚惑者朝忿忘身君子終身守此戰戰也君子慮勝氣血氣勝則害身故君子有三戒思而後動論而後行行必思言之貴其可談言言之必思復之論語曰信近於義言可復也思復之必思無悔言思唯可復亦可謂慎矣人信其言從之以行以言不虛人信其行從之以復易曰終日乾乾反復其道復宜其類詩云宜爾室家樂爾妻孥類宜其年詩云樂只君子萬壽無期亦可謂外內合矣補人信君子之言者以其言之必從而行之也人信君子之行者以其今日行之明日復行之而前後相類也久而驗之至於積年所行無弗類者可謂外內合一無虛假矣君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者補人以兩

端來問則擇其易行者告之君子患難除之財色遠之流言滅之補荀子曰流丸止於甌臾流言止於智者禍之所由生自孅孅也是故君子夙絕之補孅孅小也夙早也金人之銘曰涓涓不壅終爲江河毫末不札將尋斧柯君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人補不引人以自解君子好人之爲善而弗趣也不促速之恐其倦也○趣音促惡人之爲不善而弗疾也補疾謂惡之已甚疾其過而不補也補謂改也○尋下云補則不改似此注改字誤戴氏校本作謂文也飾其美而不伐也顏淵曰願無伐善伐則不益補則不改矣君子不先人以惡不疑人以不信謂不億不信不逆詐不說人之過說解說也補彼有過者方畏人非議我從而爲之辭說則彼將無意於改是成人之過矣故君子不爲也不揚人之過厚也不說人之過忠也成人之美存往者在來者

在猶存也補按爾雅存在皆察也察人往行來行知其過改否朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之君子義則有常善則有鄰德不孤見其一冀其二見其小冀其大茍有德焉亦不求盈於人也言器之也補雖冀人爲善之心無窮然其人止有小德一善者亦不責難求備也君子不絕人之歡不盡人之禮通飲食之饋序其歡也簡服物之禮令其忠也來者不豫往者不慎也慎故於物來者不猶豫往者無所慎補豫謂未來而推度之也慎古通以爲順字順猶遂也事已往者無所繫戀不必期於遂成之君子之接物因境順應云爾去之不謗以義去之就之不賂以道往也亦可謂忠矣君子恭而不難安而不舒遜而不諂寬而不縱惠而不儉直而不徑徑行夷狄之道亦可謂知矣○舊本云一作無私知君子入人之國不稱其諱不犯其禁諱國諱禁國禁補故獻子譏於具敖孟氏問於麋鹿

以上自正面言、以下自反面言、

不服華色之服服法服不稱懼惕之言故曰與其奢也甯儉與其倨也甯句倨猶慢也句以喻敬〔補〕此以數術喻倨言過句言不及凡三角過於矩爲倨不及矩爲句古曰倨句今日鈍鋭句音鉤可言而不信甯無言也君子終日言不在尤之中小人一言終身爲罪君子亂言而弗殖夙絕之○而疑衍字神言弗致也怪力亂神子所不語道遠日益云衆信弗主道遠日益積習之也不主謂僉議所同不爲主○云絕句荀子大略作矣靈言弗與〔補〕靈言靈異之言與許也人言不信不和不合忠信之道〔補〕和讀唱和之和君子不唱流言不折辭言不苟折窮人辭也不陳人以其所能言必有主行必有法依前言往行也親人必有方方猶常也多知而無親無所親行〔補〕知所知也言汎愛衆而不能親仁博學而無方好多而無定者君子弗與也君子多知而擇焉博學

而算焉【補】算選也多言而慎焉多言者謂時事煩殺也言雖多而皆慎焉博學而無行進給而不讓好直而徑儉而好侳者君子不與也侳塞也言好直卽太徑爲儉又太逼塞於下也○徑卽徑字史記上林賦徑陝赴險字亦從人侳音窒高安本作僿夸而無恥彊而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而無守亟數也數自達而無所守【補】亟急也急於求通達所云邦家必聞者也好名而無體無容體忿怒而爲惡不以爲惡或曰無惡而怒○爲戴氏校本改無足恭而口聖而無常位者君子弗與也【補】足恭便辟爲恭也口聖大言自聖也巧言令色能小行而篤難於仁矣【補】篤難甚難也嗜酤酒好謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳無可望也尙書大傳曰古者聖帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十已上遊飲也【補】酒一宿熟者曰酤或謂之鷄鳴酒○居高安本作飲出入不時言語不序安易而

樂暴懼之而不恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬（惰於從事）居喪而不哀祭祀而不畏（不畏其神）朝廷而不恭則吾無由知之矣三十四十之閒而無藝即無藝矣五十而不以善聞則無聞矣（終可知○朱本脫則無聞三字从盧本增）七十而無德雖有微過亦可以勉矣（言其過不大也補勉當爲免言不足責）其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改倦也（倦傾病人○注人當作也）行而不能遂恥也（謂不能終也）慕善人而不與焉辱也（○與音預）弗知而不問焉固也（固專固也）說而不能窮也喜怒異慮惑也（補愛之欲其生惡之欲其死是惑也）不能行而言之誣也

中外　誠於中形於外

非其事而居之矯也道言而飾其辭虛也謂道聽來言文飾其辭也無益而厚受祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也○厚受盧本作食厚人言不善而不違色順之也近於說其言說古通以說爲悅字殆於以身近之也殆危也言危於以身近之殆於身之矣危害於身[補]此解失之殆幾也悅之則幾於近之近之則幾於身爲之人言善而色葸焉近於不說其言葸焉不悅繹之貌[補]葸畏難也不說其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣遠當字誤爲近[補]不悅善言則亦幾於以身近不善矣其去身爲不善者亦幾希矣此深言樂善之當速遠惡之當嚴也○宋本注作近當字誤爲遠譌此於諸家注體宜云近字誤當爲遠唯盧君文例先出所破字下爲某者本經字也前後皆然然愚意此近字似不誤故目者心之浮也言者行之指也作於中則播於外也心行

觀人

見於言目也○則元本作而故曰以其見者占其隱者謂心目也○見音現故曰聽其言也可以知其所好矣觀說之流可以知其術也流謂部分術心術也久而復之可以知其信矣補復如言可復也之復觀其所愛親可以知其人矣臨懼之而觀其不恐也怒之而觀其不懾也喜之而觀其不誣也懾亂也誣妄也近諸色而觀其不踰也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓也居哀而觀其貞也文王曰省其喪觀其貞貞艮也○貞也上宋本脫其字从朱本增居約而觀其不營也勤勞之而觀其不擾人也○勤宋本譌動从元本改君子之於不善也身勿爲能也色勿爲不可能也無奈形於色也色也勿爲可能也心思勿爲不可能也補言君子之屏去不善無所勉太上強於心色之間是人所難能也

太上、其次、其下、

不言安仁利仁、而言樂道利道

疑當作未備則如備也

樂善太上德之最上者謂其心不爲也其次安之其次德之次者謂其色不爲也其下亦能自彊謂其身不爲也太上謂五帝其次謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂道上者率其性也智者利道次者利而爲之愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊亦可謂棄民矣自執而誣於善補此彊讀屈彊之彊太上不生惡無爲過之意也其次而能夙絕之也有意而臨絕之次下當有生字○其下復而能改也既爲而能改之補復貳也夙絕之則不貳過也貳而改之猶無過復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不怍其後爲之難○文與今論異朱本高安本作不怍妄改行身以戰戰亦殆免於罪矣○免宋本譌勉从元本改是故君子爲小由爲大也常思正也○由古通以爲猶字居由仕也故曰父母爲嚴君子孫爲臣民也備則未爲備也恆謙虛也而勿

慮存焉不忘危也(補)推家而致之國事有小大人有衆寡其道亦未備也然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也承嗣謂冢子也(補)承丞也春秋左傳曰請承嗣讀爲司丞司者官之偏貳故弟視之臣則私臣自所謂除也可以子視之能取朋友者亦能取所與從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也(補)宮室謂家人也○所与之子當爲與賜與之與當爲与寫者互之是故爲善必自內始也內人怨之雖外人亦不能立也(補)大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣淫大(補)栗敬先憂事者後樂事先樂事者後憂事昔者天子日旦思其四海之內戰戰唯恐不能乂也乂治也諸侯日旦思其四封之

四忠為孝之本、以下孝經證下同、疑當作孝為其忠之本與、

內戰戰惟恐失損之大夫士日旦思其官戰戰唯恐不能勝庶人日旦思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣禍福唯人宜其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誡○勝平聲君子之於子也愛而勿面也不形於面使而勿貌也不以貌勞徠之導之以道而勿强也宮中雍雍外焉肅肅兄弟憘憘朋友切切論語曰朋友切切偲偲兄弟怡怡也遠者以貌近者以情補所親尚質所疏尚文友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣

凡一千七百六十字今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與補孝貴忠誠無飾僞也孝子不登高不履

危敬父母之遺體故跬步未敢忘其親庳亦弗憑補庳卑也弗憑卑者不臨深也○庳宋本譌痺不苟笑不苟訾補訾毀也隱不命人有隱僻不許之也臨不指凡居上不為惑眾故不在尤之中也孝子惡言死焉死且不行流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及於己補不以橫逆加人則惡聲亦不至故孝子之事親也居易以俟命處安易之道以聽命也不興險行以徼幸孝子游之暴人違之就其常也春秋左傳曰其○注有缺文出門而使不以或為父母憂也不為事或貽憂於父母也險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢忘其親也身者親之枝也可不敬乎孝子之使人也不敢肆行不敢自專也補使人以恕也父死三年不敢改父之道故曰三年無改於父之道可謂孝矣補無改者三年之內常若父存若居不主奧行不由阼立不當隧之類又能事父

之朋友又能率朋友以助敬也使敬其父母也君子之孝也以正致諫謂卿大夫士之孝也以德從命補言以德者親之命有失德以致諫不以曲從爲孝庶人之孝也以力惡食分地任力致甘美補惡食言養以甘美自食其惡者也任善不敢臣三德謂王者之孝三德三老也白虎通曰不臣三老崇孝故孝子於親也生則有義以輔之諭於道○子宋本諭之从高安本改死則哀以莅焉莅臨祭祀則莅之以敬如此而成於孝子也

凡二百三十四字今補

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴有忠與禮孝道立故爲人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者爲人弟而

不能承其兄者不敢言人兄不能順其弟者爲人臣而不能事其君者不敢言人君不能使其臣者也不可以已能而責人之不能況以所不能○順盧本作訓下同故與父言言畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝父兄與衆言言慈祥與莅官者言言忠信也○今儀禮文慈祥上亦有忠信字敎繼公集說据此注以爲衍也

君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微諫不倦補微諫幾諫也不倦熟諫也聽從而不怠懽欣忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也豈小人而已哉乃犬馬之養致敬而不忠則不入也補不入不得乎親也敬而未安是色莊也嚴威儼恪非所以事親也是故

禮以將其力敬以入其忠飲食移味隨所欲也居處温愉[補]孝子必有和氣愉色著心於此濟其志也[補]此者如上所言也居心於此以成其孝之志子曰可入也吾任其過吾知其能自取過[補]此言微諫之道過則稱已也入謂納其言○入之宋本譌人从戴氏校本改下同不可入也吾辭其罪[補]諫若不從又爲之辭說使親若無罪然所謂子爲父隱詩云有子七人莫慰母心子之辭也衛詩凱風之末章也七子自責任過之辭夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也小雅小菀之四章也申可以入之義也不恥其親君子之孝也[補]解詩之言所生者謂父母也不使父母有可恥之行所謂無忝也是故未有君而忠臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂也孝經曰以孝事君則忠以敬事長則順[補]臣以人不非其君爲能忠子以人不閒其父母爲能孝弟弟亦思不恥其兄也未有治而能仕可知者先

修之謂也故曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一弟可謂知終矣補孝終於事君弟終於事長君子以其孝弟知其能終

凡三章新別凡三百二十四字今多二字疑子曰衍文

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱補不辱親其下能養○養去聲篇內同公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎公明儀曾子弟子曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道凡言與事親未意則先善舉之親若有志則敬而奉之○於道元本作以道參直養者也安能爲孝乎補直猶特也身者親之遺體也行親之遺體敢不敬乎○親小戴作父母身者上別出曾子曰故居處不莊非孝也事君不

見禮記祭義大段

忠非孝也蒞官不敬非孝也朋友不信非孝也○信呂氏春秋作篤戰陣無勇非孝也五者不遂災及乎身敢不敬乎[補]鄭君曰遂猶成也○舊本云身一作親按小戴作裁及於親故烹熟鮮香嘗而進之非孝也養也○舊本云鮮一作羶按小戴作亨孰羶薌嘗而進之君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有子如此所謂孝也○小戴無皆字焉作然也下有已字民之本教曰孝孝經曰夫孝德之本也教之所由生也○民小戴作眾其行之曰養謂致衣食省安否養可能也敬為難敬可能也安為難以忠禮將也安可能也久為難久可能也卒為難○小戴及呂氏春秋並無久為以下七字父母既歿慎行其身不遺父母惡名可謂能終也謂能卒也○舊本云慎一作順按呂氏春秋作敬夫仁者仁此者也義者宜此者也[補]古文仁義之義本作誼

祭義無忠者中此者也一句

凡小學皆以形聲相訓詁故詮爲宜也忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也[補]分布於事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二之一尺之端也○體小戴呂氏春秋並作履行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自反此作○反呂氏春秋作逆○小戴無此句夫孝者天下之大經也夫孝置之而塞於天地衡之而衡於四海也置猶立也衡猶橫也○小戴上衡作溥下衡作橫施諸後世而無朝夕也言常行也[補]施延也○施以豉反推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準猶平也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱詩云孝子不匱永錫爾類也中孝用勞勞猶功也小孝用力博施備物

可謂不匱矣補此王者之孝德教加於百姓形於四海博施之謂也四海之內各以其職來祭備物之謂也尊仁安義可謂用勞矣補大夫士之孝慈愛忘勞可謂用力矣補庶人之孝○慈上小戴有思字愛宋本譌受父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無怨○喜小戴作嘉父母有過諫而不逆當柔聲下氣也父母既歿以哀祀之加之如此謂禮終矣哀謂服之三年祀謂春秋享之○小戴云必求仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足傷瘳○小戴脫此二字數月不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也○傷小戴作之樂正子春曰善如爾之問也○小戴疊此句吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人爲大矣○小戴作

無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣孝經曰天地之性人爲貴人之行莫大於孝也不虧其體○小戴下有不辱其身句可謂全矣故君子頃步之不敢忘也跬當聲誤爲頃[補]小爾雅曰跬一舉足也倍跬謂之步字本從足圭聲亦或爲蹞以唐韵言之耿迥之陰聲卽轉入紙蟹也○小戴之作而忘下有孝字呂氏春秋云君子無行咫步而忘之今予忘夫孝之道矣予是以有憂色故君子一舉足不敢忘父母一出言不敢忘父母○小戴無故君子三字一舉足不敢忘父母故道而不徑不由徑也舟而不游[補]浮行水上曰游潛行水中曰泳不敢以先父母之遺體行殆也殆危也[補]孝行覽云曾子曰父母生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕故舟而不游道而不徑能全支體以守宗廟可謂孝矣一出言不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不及於已○及於已今小戴作反於身唐定本反亦爲及

然后不辱其身不憂其親則可謂孝矣○小戴無然后字則字憂作羞

草木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也夫子孔子○小戴草作樹伐一木作斷一樹

凡三章新別凡六百五十五字今多二十八字按草木在此之謂也下疑大戴舊本脫此章故未計入字數後人從別本校補遂附之篇末不與前文相屬

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰事父母有道乎單居離曾子弟子也曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由己且俯從所行而思諫道也補如由己使若父其罪義相備也○母之過由己致之者立孝云不可入也吾辭中去聲篇內皆同從而不諫非孝也同父母之非不匡諫諫而不從

亦非孝也徒以義諫而行不從補從順也無犯者事親之義也雖臣之於君亦務引諸當道非徒自沽直而已故春秋賢曹羈以爲能順諫也孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫補達善以善言達於親也由己爲無咎則寧謂順諫由己爲賢人作亂謂爭辨賢與無咎互相足補言諭親於道使無大咎則可以安也責難陳善使其親由己而爲賢人則失無犯之義孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀時訊問也言必齊色嚴敬其色○上齊音齋此齊如字此成人之善者也未得爲人子之道也爲人父之事補莊子曰以敬孝易以愛孝難單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以爲己望也謂儀象也○尊事通解作尊視兄事之不遺其

言奉其所令兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養
之養猶隱之補如中也養不中之養養之內不養於外則是越之也養之
外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也補越過也言以
能賢加其兄一曰越謂視若越人亦疏之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰
有嘉事不失時也謂冠娶也弟之行若中道則正以使之正以使之
以弟道弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之詘事兄之道若
不可然后舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大之由
也不與小之自也言大者得自由也補自亦由也言禮貴由其大者不謂能由其小者與謂也小
正傳曰其必與之鬭飲食以齒以長幼也力事不讓辱事不齒補不自以齒長辭辱
事也執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤盎盆盞之總名也豆醬器以木曰豆以瓦曰

登補觚實二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰飲一豆酒和歌而不哀。補傳曰哀樂而樂哀皆喪心也故君子哭則不歌歌則不哀夫弟者。此三字當在飲食以齒之上不衡坐。不苟越。不干逆色。補曲禮曰並坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越干犯也逆色怒色趨翔周旋俛仰從命。補行而張拱曰翔不見於顏色。補言勞来而無慍成於弟也。補禮不與小之自以上諸事皆禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字今補

大戴禮記補注卷四終

大戴禮記補注卷五

北周涿盧辯注　　曲阜孔廣森補

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡道而彊立之衡橫也○夫行則行謂行去聲天下無道故若且自如也補故若若猶言如故天下有道則有司之所求也言爲法吏所收誅也補求拘罪人也淮南子曰求不孝不悌戮暴傲悍而罰之故君子不貴興道之士而貴有恥之士也若由富貴興道者與貧賤吾恐其或失也若由貧賤興道者與富貴吾恐其

嬴驕也夫有恥之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之或猶惑也補富貴不淫或要譽也貧賤不懾或慢人也恥不以道然後富貴無易志○與平聲嬴朱本譌嬴从高安本改弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廧陰可謂密矣明日則或揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子愼其獨也○廧隸書牆字故士執仁與義而明行之未篤故也胡爲其莫之聞也補執守也殺六畜不當及親吾信之矣凡殺有時禮也補不能愛物則不能仁民不仁於民者亦將不仁於親也○當去聲使民不時失國吾信之矣補皆以小及大蓬生麻中不扶自置白沙在泥與之皆黑古說云言扶化之者衆補善惡無常唯人所習故魯詩干旄傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則赤也是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之補前者引後者後者推前者故曰莫

為之前雖美不彰莫為之後雖盛不傳是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流補各從其類也君子之為弟也行則為人負分重合輕班白不任弟達於道路也無席則寢其趾寢猶止也言裁自容也補寢於尊者之席末猶所云坐於足使之為夫人則否夫人行無禮也○古音負否皆與趾合韵近市無賈無廛鄽也○賈音古在田無野田無廬也○野古通以為墅字行無據旅守直道無所私補據安也旅逆旅也言行無常舍○旅元本作依誤苟若此則夫杖可因篤焉言行如此則其所杖者皆可因厚焉補因親也富以苟不如貧以譽貧則常也義不可無生以辱不如死以榮見危致命死之榮也辱可避避之而已矣及其不可避也君子視死若歸不苟免也補董仲舒說春秋齊頃公不死於位以曾子此義責之父母之讎不與同生生辱之不可避也曲禮曰父之讎弗與同戴天兄弟之讎不與聚國

末二句見史記老子傳

檀弓曰昆弟之讎仕不與共國其從父兄弟則不爲魁也朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎不同國失厚矣補同師曰朋同執曰友其下有相見相問相揖相趨親疏異焉君子皆謂面朋面友不讎其讎也族人之讎不與聚鄰族人者謂絕屬者良賈深藏如虛君子有盛教如無言珍寶深藏若虛君子懷德若愚也

弟子問於曾子曰夫士何如則可以爲達矣曾子曰不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣補比親也道雖險而行則循其常無弗達者今之弟子病下人不知事賢恥不知而又不問好責於人而不知自反也補病病之也下人下於人也子張問達子曰慮以下人欲作則其知不足是以惑闇惑闇終其世而已矣是謂窮民也補重言惑闇甚之也

曾子門弟子或將之晉曰吾無知焉補無相知者曾子曰何必然往矣有知焉謂之友曰友之也無知焉謂之主且客之而已補若主顏犨由之主且夫君子執仁立志先行後言千里之外皆爲兄弟故曰君子何患無兄弟也苟是之不爲則雖汝親庸孰能親汝乎庸用也孰誰也補與答子張問行同意

凡三章新別凡五百七十字今少六字

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也夫唯進之何功退之何守問君子進退其功守如何是故君子進退有二觀焉言有二等可觀故君子

進則能益上之譽而損下之憂謂其功也不得志不安貴位不懷厚祿負耜而行道凍餓而守仁謂其守也○懷宋本譌傅又以注誤入正文並从大典及盧本改則君子之義也其功守之義○此注舊亦誤入正文今校改有知之則願也莫之知苟吾自知也○之知大典作知之吾不仁其人雖獨也吾弗親也人而不仁不足友也故周公曰不如我者吾不與處損我者也與我等吾不與處無益我者也吾所與處者必賢於我故君子不假貴而取寵不因人之貴苟求寵愛也不比譽而取食不校名譽以求祿也補比附也盜附虛聲以干祿也直行而取禮行正則見禮也比說而取友言修己以事人○舊本云取一作交有說我則願也莫我說苟吾自說也說讀爲悅字故君子無悒悒於貧無勿勿於賤○勿勿戴氏校本作忽忽無憚憚於不聞憚憚憂惶也布衣不完蔬食不飽蓬戶

上仁

不仁 不智

道

天下君子以仁爲尊、爲富、爲貴、

穴牖曰孜孜上仁[補]上尙也○疏元本作疏舊本云孜一作孳知我吾無訢訢不知我吾無悒悒是以君子直言直行不宛言而取富不屈行而取位[補]宛曲也仁之見逐智之見殺固不難詘身而爲不仁宛言而爲不智則君子弗爲也小人在朝多逐害於仁智者君子之人不枉言行而懷其祿也○仁宋本譌畏从戴氏校本改君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠曰仁謂發施言行於君之前實善而君不納然猶忠誠勉行可謂仁道也雖諫不受必忠曰智猶忠誠而諫之天下無道循道而行衡塗而僨衡橫也僨僵也手足不掩四支不被手足卽四支說者申懸懃耳詩云行有死人尙或墐之○注二十一字宋本譌入正文从大典改此則非士之罪也有士者之羞也[補]有士不用則君之恥○則字宋本倒在此上从大典改是故君子以仁爲尊天下之爲富何

爲富則仁爲富也天下之爲貴何爲貴則仁爲貴也○舊本云一作君子天下之爲仁則以仁爲尊也天下之爲富則以仁爲富也天下之爲貴則以仁爲貴也昔者舜匹夫也土地之厚則得而有之人徒之衆則得而使之舜唯仁得之也是故君子將說富貴必勉於仁也（補）君子未嘗說富貴也爲此語者猶祿在其中之意○唯仁宋本譌唯以从大典改昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其仁成名於天下伯夷叔齊孤竹君之子初無父母後交讓國遂退北海之濱而終死於首陽（補）言君子雖不富貴亦勉於仁以足上意也少陽篇曰伯夷名允叔齊名智夫二子者居河濟之間非有土地之厚貨粟之富也言爲文章行爲表綴於天下（補）首陽山在蒲坂河曲中其南王屋濟水所出故云河濟之間表綴言爲人準望也凡樹臬以著位曰表舞列之表曰綴○表宋本譌喪是故君子思仁義晝則忘食夜則忘寐

日旦就業夕而自省以歿其身亦可謂守業矣○歿宋本譌役

凡四百八十字今少一字

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革衡平也言不苟合也補革改也平言不危言也然亦不改其所守故君子和而介諸侯不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝補不賢不以為賢而用之是以君子不犯禁而入人境及郊問禁請命○入人宋本譌入入从盧本改注六字舊誤入正文从戴氏校本改不避患而出危邑師敗不苟免也○宋本避譌通邑譌色並从戴氏校本改則秉德之士不讇矣故君子不讇富貴以爲己說不乘貧賤以居己尊補乘陵也○說音悅凡行不義則吾不事不仁則吾不長奉

相仁義則吾與之聚羣相助也○長上聲相去聲注舊在嚮爾下失其句讀嚮爾寇盜則吾與慮補人有與寇盜親邇者則爲憂之國有道則突若入焉詩云鴥彼晨風鬱彼北林也○突字誤依注當爲鴥國無道則突若出焉如大鳥奮翼而去也如此之謂義夫有世義者哉義宜補有世猶言有時也義者哉當爲禍烖之烖與仁者殆對文仁者殆恭者不入殆危也仁者危之恭者又不受也○仁上宋本衍曰字从大典刪愼者不見使補使用也正直者則邇於刑弗違則殆於罪邇近違去是故君子錯在高山之上深澤之污聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑藜藿豆補錯居也言無道則隱也小爾雅曰柞之實謂之橡是故昔者禹見耕者五耦而式過十室之邑則下爲秉德之士存焉不侮之也補曲禮曰入里必式鄭君以爲不誣十室○式宋本譌武

凡二百二十八字今補

曾子疾病第五十七

曾子疾病（疾困曰病）曾元抑首曾華抱足（元華其子〔補〕檀弓曰曾子寢疾病曾元曾申坐於足據申字子西則華字當作申形似故誤耳）曾子曰微乎吾無夫顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣（〔補〕微乎歎辭顏氏子淵也○語去聲盡大典作蓋）大夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹鶽以山為卑而曾巢其上魚鼈黿鼉以淵為淺而蹶穴其中卒其所以得之者餌也（生生之厚動之死地也〔補〕曾重也蹶窟也○曾大典作增）是故君子苟無以利害義則辱何由至哉親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大（〔補〕古者謂父母為親戚春

秋左傳伍尚曰親戚爲戮故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉○有老宋本譌者老可字宋本脫从大典增親戚既歿雖欲孝誰爲孝年既耆艾雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之謂與[補]六十曰耆五十曰艾言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣知身是言行之基可謂聞矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之志而已矣○董仲舒對策引此文云行其所知與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣○久宋本作入與小人游貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣離騷曰經鮑魚肆而失香也○貸音貣文選辨命論注引此文作臭肆宋本作㚇从大典改辨命論

注亦爲肆字 是故君子慎其所去就。○辨命論注就下有者也二字 與君子游。如長日加益而不自知也。如日之長雖日加益而不自知也 與小人游。如履薄冰，每履而下，幾何而不陷乎哉。吾不見好學盛而不衰者矣。吾不見好教如食疾子者矣。言未見好教欲人之受如餔疾子也【補】子疾新愈冀其能食而又餔之有節如善誘人者誨之不倦而又必以漸也○食音飤子下宋本脫者字从大典增 吾不見日省而月考之其友者矣。吾不見孜孜而與來而改者矣。謂擇善而改非也【補】與來樂聞善言來者與之也

凡三百八十五字 今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰：天圓而地方者，誠有之乎？曾子曰：離

而聞之云乎而猶汝也汝聞則言之也單居離曰弟子不察此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方人首圓足方因繫之天地因謂天地爲方圓也周髀曰方屬地圓屬天天圓地方也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也其道曰圓地諦也其道曰方一曰圓謂水也補上首謂動物下首謂植物易文言曰本乎天者親上本乎地者親下是也圓形動故動物象之方體靜故植物象之凡圓環而三方周而四是爲天地奇偶之數如誠天圓而地方則是四角之不掩也補渾天之象天地皆渾圓如丸天旋於外地止於內水繞地而流人附地而行雖自北極至於南極首恆戴天足恆履地如蟻行案底初不知有側立之時倒懸之患世人據齊州爲地平指所未見者爲地下此拘墟之識耳昔者黃帝問於岐伯曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中大氣舉之然則地圓之理古聖發之矣蓋天家言天如倚笠地法覆槃按荀子云槃圓而水圓盂方而水方知槃者圓器是亦說地爲圓形也且來吾語汝參嘗

聞之夫子曰天道曰圓地道曰方道曰方圓耳非形也〔補〕呂氏春秋曰何以說天道之圓也精氣一上一下圓周復雜無所稽留故曰天道圓何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相爲故曰地道方方曰幽而圓曰明方者陰義而圓者陽理故以名天地也明者吐氣者也是故外景景古通以爲影字外景者陽道施也幽者含氣者也是故內景內景者陰道含藏也故火日外景火氣陽也○宋本脫此注而金水內景金質陰也〔補〕荀子曰濁明外景清明內景吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也施賦也化體生陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本也神爲魂靈爲魄魂魄陰陽之精有生之本也及其死也魂氣上升於天爲神體魄下降於地爲鬼各反其所自出也○者上宋本脫靈字从朱本增而禮樂仁義之祖也樂由陽來禮由陰作仁近樂義近禮故陰陽爲祖也而善否治亂所興作也陰陽之氣各從其所則

靜矣○從朱本譌靜从高安本改偏則風謂氣勝負俱則靁交則電自仲春至仲秋陰陽交泰故雷電也亂則霧補爾雅曰天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧和則雨偏則風而和則雨此謂一時之氣也至若春多雨則時所宜也陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰霰雹者一氣之化也陽氣在雨溫暖如湯陰氣薄之不相入轉而爲雹陰氣在雨凝滯爲雪陽氣薄之不相入散而爲霰故春秋穀梁說曰雹者陰脅陽之象霰者陽脅陰之符也補易中孚傳曰降陽爲風降陰爲雨昇氣上降氣微是故陽還其風必暴陰還其雨亦暴降陽下迎陰起合和而陽氣自上薄之則爲雷陰陽和合其電燿燿也其光長而雷殷殷也溫爲尊寒爲卑故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決絕矣毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也補動物皆天之所生

天氣又自分陰分陽毛羽外見故陽介鱗水伏故陰也 唯人爲倮匈而後生也 倮匈謂無毛羽與鱗介也 陰陽之精也 人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲則亦兼陰陽氣而生也補人倮匈而生謂之倮蟲五方之民殊形異性故云倮蟲之屬三百六十而聖人爲之長月令注以虎豹之類淺毛者皆爲倮蟲廣森所疑 毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰聖人 龜龍麟鳳所謂四靈 龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也 龜龍爲陰風火爲陽陰陽會也 補兆謂以火灼龜兆吉凶也管子曰龜生于水發之于火於是爲萬物先爲禍福正白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也○兆下大典多鳳非梧不棲麟非藪不止二句際元本作會 茲四者所以聖人役之也 謂爲之瑞補役使也聖人以四靈爲畜也古春秋左氏說龍爲木鳳爲火麟爲土白虎爲金神龜爲水王者修其母則致其子故視明禮修而麟至思睿信立而白虎擾言從義成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍貌恭體仁

則鳳皇來儀○役字宋本倒在聖人上从元本改是故聖人爲天地主爲山川主爲鬼神主爲宗廟主鬼神百神也因外祀故在宗廟之上也〔補〕主祭主也聖人愼守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之厤審十二月分數於昏旦定辰宿之中見與伏以驗時節之僭否截十二管以索八音之上下清濁謂之律也八音八卦之音以律定八風之高下清濁而准配金石絲竹也〔補〕索求也管短則音上而清管長則音下而濁八卦之音乾爲石坎爲革艮爲匏震爲竹巽爲木離爲絲坤爲土兌爲金也○索宋本譌宗从高安本改律居陰而治陽因地主氣厤居陽而治陰因天主事律厤迭相治也其間不容髮厤以治時律以候氣其致一也〔補〕揚子雲曰上厤施之下律和之聖人立五禮以爲民望五禮其別三十六生民之紀在焉制五衰以別親疏〔補〕五禮謂之五衰衰差也所以衰分親屬和五聲之樂以導民氣致樂以治心也合五味

之調以察民情察猶別也〔補〕樂以養陽食以養陰凡酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎五味失調則各偏一藏故五情之發亦不得其正正五色之位〔補〕位青於東朱於南白於西黑於北黃位中焉成五穀之名五穀黍稷麻麥菽也〔補〕月令春食麥夏食菽季夏食稷秋食麻冬食黍注依此文也鄭君說豫州穀宜五種有稻無麻序五牲之先後貴賤五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也〔補〕牛土畜司徒奉之雞木畜宗伯奉之羊火畜司馬奉之犬金畜司寇奉之豕水畜司空奉之周禮與五行傳所說同也月令以羊爲木雞爲火諸侯之祭牲牛曰太牢天子之大夫亦太牢太牢天子之牲角握諸侯角尺大夫索牛也〔補〕太牢舉牛以該羊豕少牢舉羊亦該豕也國語曰士食魚炙祀以特牲大夫舉以特牲祀以少牢卿舉以少牢祀以特牛諸侯舉以特牛祀以太牢天子舉以太牢祀以會○宋本脫牲字从朱本增大夫之祭牲羊曰少牢天子之士亦少牢也士之祭牲特豕曰饋食不言特牲其文已著又與大夫互相足也無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者厭也

庶人無常牲故以稷為主補祭殤者無尸有陰厭陽厭庶人薦不立尸其禮亦准焉宗廟曰芻豢牛羊曰芻犬豕曰豢山川曰犧牷色純曰犧體完曰牷宗廟言豢山川言牲互文也山川謂岳瀆以方色角尺其餘用庬索之割列禳瘞是有五牲割割牲也列疈辜也禳面禳也瘞埋也補割者披磔牲以祭蓋疈辜近之月令曰大割祠于公社及門閭列陳也陳牲而不瘞若祭山庋縣是也○禳宋本譌穰从盧本改

此之謂品物之本禮樂之祖善否治亂之所由興作也

補自律歷以下備言聖人法天地之事

凡五百九十一字今補

大戴禮記補注卷五終

大戴禮記補注卷六

北周涿盧辯注　　曲阜孔廣森補

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日既王之後補邢子才曰君位在阼階故有武王踐阼篇云既王之後者銘詞有所監不遠視邇所代又王自稱予一人故盧君知之也竹書紂四十一年西伯昌薨四十二年西伯發受丹書于呂尚按居喪之禮升降不由阼階況武王喪終觀兵猶自稱太子發安得文王薨之逾年遂踐阼階當君位乎汲郡古文出於依託非可取驗召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎惡猶於何也言於何有約言而行之乃行萬世而猶得其福○惡音烏常通解及王氏注本作恆後同諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎句意亦忽不可得見與言忽

然謂不可得見〔補〕意古通以爲抑字熹平石經論語曰意與之與○宋本脫昔字从學記注引此文增按正義唐本有昔字無黃字師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣〔補〕丹書古策府之遺典舊說以爲赤雀所銜瑞書誕也○齊音齋王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立端正也樹謂之屏〔補〕禮天子外屏諸侯內屏此文尚父既入門負屏北面王乃下路寢堂則屏在路門內也鄭志云鎬京宮室因諸侯之制更不改作於是可信矣○宋本脫齊字而王字倒在三日之下从學記注增改王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰〔補〕人君尊東故王自就西方之位學記曰大學之禮雖詔於天子無北面○學記正義以爲而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之與唐本異敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶○正義引此書吉作强滅作亡別引瑞書文爲吉滅字也凡事不强則

枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世凡事不能自强去執於此則枉也補强勉也言不勉於自立則不能直道而行也注意未曉○此皆韻語强上聲與枉協敬與正協廢與世協弗正義作不藏之約行之行可以爲子孫常者此言之謂也問先帝之道庶聞要約之旨故對此而已且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以仁得之以仁守之以不仁得之以仁守之皆謂創基之君十百世謂子孫無咎譽者於十百之外天命卽善與民其廢立大節依於此○以不仁得之以仁守之正義作以仁得之以不仁守之以不仁得之以不仁守之必及其世謂止於其身也○及正義作傾王聞書之言惕若恐懼退而爲戒書託於物以自警戒也○惕若恐懼正義作惕然若懼通解無退字於席之四端爲銘焉於机爲銘焉○机通解作几按左傳投之以机亦以机爲几字於鑑爲銘焉於盥盤爲銘焉於楹爲

銘焉於杖爲銘焉於帶爲銘焉於履屨爲銘焉於觴豆爲銘焉於戸爲銘焉於牖爲銘焉於劒爲銘焉於弓爲銘焉於矛爲銘焉（補盥盤洗手器古者以匜沃盥其下有盤承水也韓詩說酒器一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散總名曰爵實之曰觴）席前左端之銘曰安樂必敬（安不忘危）前右端之銘曰無行可悔（當恭敬朝夕故以懷安爲悔也）後左端之銘曰一反一側亦不可以忘（言雖反側之間不可以忘道也○王注云以忘一作不志按席四銘通爲一章當从志字方與上悔下代合韻）後右端之銘曰所監不遠視邇所代（周監不遠近在有殷之世○邇王本作爾）机之銘曰皇皇惟敬口生听（听恥也言爲君子榮辱之主可不慎乎听听詈也○注听有兩訓疑記文本作听生听故盧意謂君有听恥之言則致人之听詈也王本敬下多口口生口敬四字恐後人所加）口戕口（言口能害口也机者人君出令所依故以言語爲戒也）

鑑之銘曰見爾前慮爾後補照鏡者不能見肩背故以是寓戒盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺爲鑑也○古讀淵如因詩秉心塞淵亦與人爲韻楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長夫爲室者愼其楹君天下者難其相也杖之銘曰惡乎危於忿疐惡於何也忿者危之道怒甲及乙又危之甚杖扶危故以危戒也惡乎失道於嗜慾杖依道而行之○嗜慾當作慾嗜慾與疐貴合韻惡乎相忘於富貴言身杖相資也因失道相忘乃嗜慾安樂之戒也帶之銘曰火滅修容愼戒必恭恭則壽雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也補以壽言者於寢戒色過履屨之銘曰愼之勞勞則富行愼躬勞躬勞終福諭愼履亦財不費也履在下尤勞辱因爲此戒勞與富音義兩施互取焉

補楚子之箴亦曰民生在勤勤則不匱也○注意以愼之勞與下戒之憍爲韵富方又反與恭則壽亦通韵故云雨施互取矣屨字宋本倒在屨上从通解改觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則逃無求醉飽自杖而已補憍驕也逃如民逃其上之逃戶之銘曰夫名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖之乎志識也杖立不能懲其驁怠而自謂杖成功無可就故終失其名也補杖朱子謂別本作枝今以韵讀之當从枝字志記也枝支也雖若已知不懃則忘弗能記也雖若可支不懃則隳弗能及也擾阻以泥之若風將至必先搖搖搖搖無所託言有風雨則先困補泥之似謂墐戶也然擾阻則未詳雖有聖人不能爲謀也諭人行亦然牖之銘曰隨天之時任也補牖開塞以時○天下宋本脫之字从通解增以地之財質也○以字宋本誤爲上注从通解改敬祀皇天敬以先時先祭時而敬齋補朱子曰牖下齋祭之處也劒之銘曰帶之以爲服動

必行德行德則興倍德則崩以順誅也○古讀服如棘詩下武四章泮水五章竝與德爲韻

弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過言得時也[補]一張一弛文武之道於弓取訓焉○義從我諧聲古音與過協漢忠惠父碑悲蓼義之不報以義爲莪也廢興之行一作廢之行之

矛之銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞重言造矛見造矛之不易也言少閒之不忍則爲終身羞矣君子於殺之中禮恕存焉[補]少閒猶須臾也一朝之忿匹夫之勇君子戒之矛

一人所聞以戒後世子孫貽厥孫謀以燕翼子武王之詩也[補]右銘凡十七章按蔡邕銘論云武王踐阼咨于太師作席几楹杖器械之銘十有八章未知記軼其一抑蔡說誤也太公金匱陰謀又有武王觴銘曰樂極則悲沈湎致非社稷爲危鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照見吉凶冠銘曰寵以著首將身不正遺爲德咎衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒書几曰安無忘危存無忘亡孰惟二者必後無凶書杖曰輔人無苛扶人無咎書履曰行必慮正無懷僥倖書戶曰出畏之入懼之書牖曰闚望審且念所得可思所忘書劍曰常以

服兵而行道德行則福廢則覆書車曰自致者急載人者綏取欲無度自致而反書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書門曰敬遇賓客貴賤無二書鑰曰昏謹守深察謁書筆曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活書硯曰石墨相著而黑邪心讒言無得汙白書箠曰馬不可極民不可劇馬極則蹶民劇則敗書刀曰刀利磑磑無為汝開書鋒曰忍之須臾乃全汝軀以上唯書劒一章與此文句雖異意旨大同其餘詞多淺易似後人依類廣造非是篇之倫矣

凡三百六十五字 三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰 文子衛卿也名彌牟子貢端木賜也衛人衛之相也(補)世本曰衛靈公生昭子郢郢生文子文子本左傳以為彌牟也○宋本唯篇首貢字作贛 吾聞夫子之施教也先以詩世 論語曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也(補)詩世者誦其詩論其世也周禮曰諷

誦詩世奠繫道者孝悌補道導也者讀爲諸古音相近通用之詛楚文諸侯字爲者侯說之以義而觀諸體成之以文德補體禮也論語曰興於詩立於禮成於樂故教先詩次禮樂也蓋入室升堂七十有餘人言能受教者謂七十二子也○入室升堂宋本作受教者因注而誤也从文選閒居賦注引此文改聞之孰爲賢也子貢對辭以不知文子曰吾子學焉何謂不知也子貢對曰賢人無妄知賢則難補賢人稱人之賢也無妄言不苟譽故君子曰智莫難於知人此以難也書曰知人則哲惟帝其難之文子曰若夫知賢人莫不難吾子親游焉是敢問也子貢對曰夫子之門人蓋三就焉謂大成次成小成也賜有逮及焉有未及焉不得辯知也未及者謂先就夫子而或止或退未得及已見也或以子貢違夫子之後有新來者也補辯偏也讀如辯殽之辯文子曰吾子之所及請問

其行也子貢對曰夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過稱言不苟是顏淵之行也顏回魯人字子淵也○誦朱本作詩孔子說之以詩詩云媚茲一人應侯順德永言孝思孝思惟則大雅下武之四章也媚茲一人謂御于天子而蒙寵愛應侯順德逢國君能成其德孝思惟則此文在前章兼以說之故連言也補篇中引詩皆斷章取義故國一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之於諸侯受爵命未盡其能補御進也在貧如客言安貧也使其臣如藉藉借也如借力然也不遷怒不探怨補人有匿怨不逆探之不錄舊罪是冉雍之行也冉雍魯人也字仲弓孔子曰有土君子有衆使也有刑用也然後怒匹夫之怒惟以亡其身使舉也夫子因其性不好怒故說妄怒之敗也書曰惟辟作威也詩云靡不有初鮮克有終以告之大雅蕩首章也言冉雍能終其

行也不畏强禦不侮矜寡○矜音鰥其言曰性其言惟陳其性不苟虛妄都其富哉仲由亦於政事故能備治其都也任其戎○一讀哉任其戎爲句哉古通以爲材字是仲由之行也仲由衞人也字子路一字季路大夫也補子路卞人爲衞大夫注有誤文夫子知未以文也節其勇也○未字宋本倒在知上从朱本改曰詩云受小共大共爲下國恂蒙何天之寵傅奏其勇夫强乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌湯伐桀除災之事恂信也言下國信蒙其富詩爲駿龐或古有二文或以義賦寵傅又爲龍敷補夫目子路也言好勇質直未文以禮樂○宋本脫曰字从朱本增舊本云共一作拱恭老恤孤不忘賓旅好學省物而不懃物猶事也事省則不懃也是冉求之行也冉求字子有冉雍之子爲季氏之宰補冉有仲弓之族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明非父子也注誤○宋本脫也字孔子因而語之曰好學則智恤孤則惠恭老則近禮

克篤恭以天下其稱之也宜為國老宜為國之尊也言任為卿相也補克能也以天下行之於天下也周禮三公稱老春秋左傳曰子為國老志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公西赤之行也公西赤魯人也字子華孔子曰禮儀三百可勉能也禮經三百可勉學而能知威儀三千則難也能躬行三千之威儀則難而公西赤能躬行也補此教子華之語故下問何謂也注因廣言其能躬行耳非本文意公西赤問曰何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待貌而行辭得禮而發言貌所以擯贊三千之儀也主人言行此主在於人聞之以成公西赤聞之以成家語云眾人聞之為成主或聲誤也補此通為一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也當對文有賓聞之云云而今脫佚耳孔子之語人也曰當賓客之事則通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也補則通矣者為不足之辭故語孟武

論語曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

伯曰可使與賓客言也不知其仁也滿而不滿實如虛過之如不及先生難之云先生猶有難之亦所謂先子之所畏也〔補〕曾子曰以能問於不能以多問於寡故下文稱其弟也○過宋本訛通不學其貌〔補〕不貌為君子竟其德敦其言〔補〕竟盡也敦厚也於人也無所不信〔補〕故下文稱其忠與信也其橋大人也橋高也高大之人也常以皓皓是以眉壽皓皓虛曠無長生久視之意是長生久視之術〔補〕橋蓋字誤大人父之稱也言曾子能養志常使皓皓無所憂怒不損其性以壽父母故下文稱其孝也按弟子傳曾子少孔子四十六歲此文子問時年未三十不得以壽言之知眉壽者謂曾晳也是曾參之行也曾參魯之南武城人也字子輿齊聘以相楚迎以令尹晉迎以上卿皆不應其命也孔子曰孝德之始也天道曰至德地道曰敏德人道曰孝德四代曰有天德有地德夫學天地之德者皆以無私為能也動而樂施者天德也安而待化者地德也故天之德有廣狹矣自餘禮義忠信已下皆為人德因事則為禮厚其行則為孝也弟德之序也信德之厚

此以子張為仁
論語曾子曰堂堂乎張也
難與並為仁矣

按注云七十篇說子夏云為
人性不宏好精微時人無以
尚也未知七十篇何指今
第七十篇無上文

也忠德之正也參也中夫四德者矣故以此稱之也○中去聲故朱本訛哉从元本改業功不伐貴位不善〔補〕善自喜也不侮可侮不佚可佚不侮可侮者不佚可佚者仁之至也不敖無告天民之窮無所告者不陵敖之也○敖音傲是顓孫之行也顓孫師陳人也字子張孔子言之曰其不伐則猶可能也其不弊百姓者則仁也〔補〕弊傷也詩云愷悌君子民之父母大雅泂酌之首章也夫子以其仁為大也〔補〕大美大之也春秋傳曰君子大其不鼓不成列學以深能深致隱賾也厲以斷性嚴厲而能斷決七十篇說子夏云為人性不宏好精微時人無以尚也送迎必敬上友下交銀乎如斷是卜商之行也卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉鍔也如斷言便能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也〔補〕銀猶斷斷也如斷有限制也子夏交友可者與之不可者拒之故子貢云然○乎朱本訛手从戴氏校本改孔子曰詩云

事豫則立

獨居思仁　公言言義

式夷式已無小人殆小雅節之四章殆近也補夷平也殆危也無友小人以取危險而商也其可謂不險也言其鄰於德也貴之不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其下惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也佐助也補廉省也言苟利於民者必損上以益下是澹臺滅明之行也澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴獨富君子恥之夫也中之矣補夫目滅明也先成其慮及事而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游爲武城宰也補弟子傳曰言偃吳人孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲給則豫當如是偃也得之矣補訊亦問也給捷也先成其慮豫也及事而用之故給中庸曰凡事豫則立○善大典作行是字朱本倒在如上从朱本改獨居思仁公言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也南宮縚魯人也字子

恕則仁也

以上共叙十人

容○聞下宋本有之字从周官司儀注引此文刪　夫子信其仁以為異姓謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰時揖異姓土揖庶姓家語曰以為異士言殊異之士似妄也　自見孔子入戶未嘗越屨凡在於室卑者之屨皆陳於戶外故雖後至而不越焉　往來過人不履影不越人之屨不履人之影謙慎之至也　開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒［補］哂則齒見笑則矧見　是高柴之行也高柴齊人也字子羔為郕宰　孔子曰高柴執親之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則恕也恕則仁也湯恭以恕是以日躋也北事於葛恭也教網者咒恕也詩殷頌曰聖敬日躋　此賜之所親覩也吾子有命而訊賜則不足以知賢文子曰吾聞之也國有道則賢人興焉中人用焉百姓歸焉若吾子之語審茂則一諸侯之相也亦未逢明君

也茂盛也一皆也補審茂信美也子貢既與衛將軍文子言適魯見孔子曰衛將軍問二三子之行於賜也不一而三賜也辭不獲命以所見者對矣見其行也未知中否請嘗以告請嘗以對者告也孔子曰言之子貢以其質告孔子既聞之笑曰賜女偉為知人賜質由實也偉為知人言大為知人也再言賜者善之子貢對曰賜也焉能知人此賜之所親覩也孔子曰是女所親也吾語女耳之所未聞目之所未見思之所未至智之所未及者乎子貢曰賜得願聞之也言未至未及者謂其德廣厚也○得下宋本衍則字从大典刪孔子曰不克不忌不念舊惡蓋伯夷叔齊之行也克好勝人忌有惡於人也論語曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希也晉平公問於祁傒曰羊舌大夫晉國之良大

夫也其行如何平公悼公之子晉侯也祁徯祁午也羊舌肸羊舌職之父補祁徯午之父也職肸之父也注並誤然此羊舌大夫未審何指也左傳晉申生伐東山臯落氏羊舌大夫爲尉則又職之父祁徯對辭曰不知也公曰吾聞女少長乎其所女其闇知之言居處之同者恆相爲也補闇猶奄也言盡知之○長上聲祁徯對曰其幼也恭而遜恥而不使其過宿也補過而能恥恥而能改無宿畱也其爲侯大夫也悉善而謙句其端也主於善謙而正補侯字誤蓋侯大夫也晉官有侯正侯奄悉盡也盡善而謙是其端也其爲公車尉也信而好直句其功也公車尉公行也詩云殊異於公行也補晉有公行軘車之官並以公族庶子爲之左傳叔向曰肸之宗十一族唯羊舌氏在而已則羊舌亦公族故得爲公車尉也舊說羊舌先姓李有人盜羊而遺以頭受而埋之及盜事發乃出羊頭明已不食唯識其舌存因號爲羊舌氏異聞之傳近詭戾焉至於其爲和容也溫良而好禮博聞而時出句

其志也和容主賓客也〔補〕時出謂出言有時公曰嚮者問女女何曰弗知也

祁傒對曰每位改變未知所止是以不知蓋羊舌大夫之

行也畏天而敬人服義而行信孝乎父而恭於兄好從善

而斆往蓋趙文子之行也晉大夫趙武也〔補〕文子觀乎九原亦斆往之事其事君

也不敢愛其死不苟免於難也然亦不亡其身○不死於不義也亡元本作忘謀

其身不遺其友君陳則進不陳則行而退陳謂陳其德教蓋隨武

子之行也晉大夫也世掌刑官後受隨范會名也季字也武謚也其爲人之淵泉也

多聞而難誕也不內辭足以沒世國家有道其言足以生

國家無道其默足以容〔補〕淵泉深靜也難誕不可欺也○內音納生史記索隱引此文作興

蓋桐提伯華之行也晉大夫羊舌赤也邑於桐提〔補〕桐提左傳字爲銅鞮羊舌氏之田有三縣

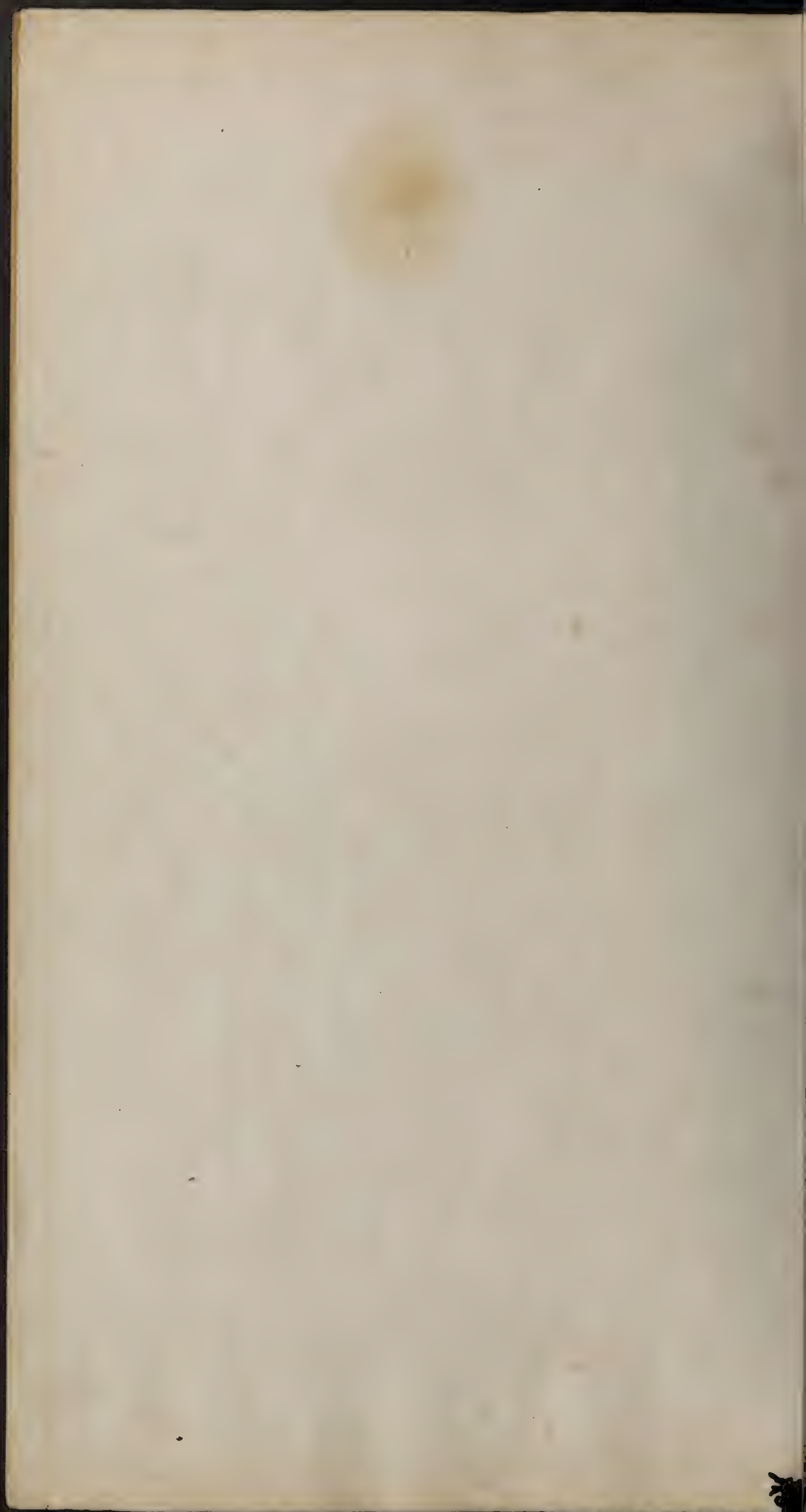
伯華食銅鞮叔向食楊氏季夙食平陽也子曰銅鞮伯華而無死天下其有定矣其幼也敏而好學其壯也有勇而不屈其老也有道而能以下人語在說苑外寬而內直自設於隱栝之中能以禮自犖直也孔子曰隱栝之旁多曲木也〔補〕揉曲者曰隱正方者曰栝直己而不直於人〔補〕能曲以下人○宋本脫於字从元本增以善存亡汲汲〔補〕言終身勉於善蓋蘧伯玉之行也衛大夫蘧瑗也孝子慈幼允德稟義○子戴氏校本作老約貨去怨〔補〕行不放於利則寡怨矣蓋柳下惠之行也魯士師展禽也食采於柳下惠諡也其言曰君雖不量於臣臣不可以不量於君〔補〕少儀曰事君者量而後入○宋本作量於其君从元本刪其字是故君擇臣而使之臣擇君而事之有道順君無道橫命〔補〕橫命者君曰可臣曰否不曲從君之命蓋晏平仲之行也齊大夫晏嬰也○宋本脫蓋字从楊氏大訓增德恭而行信終日言不在尤之內在尤之外

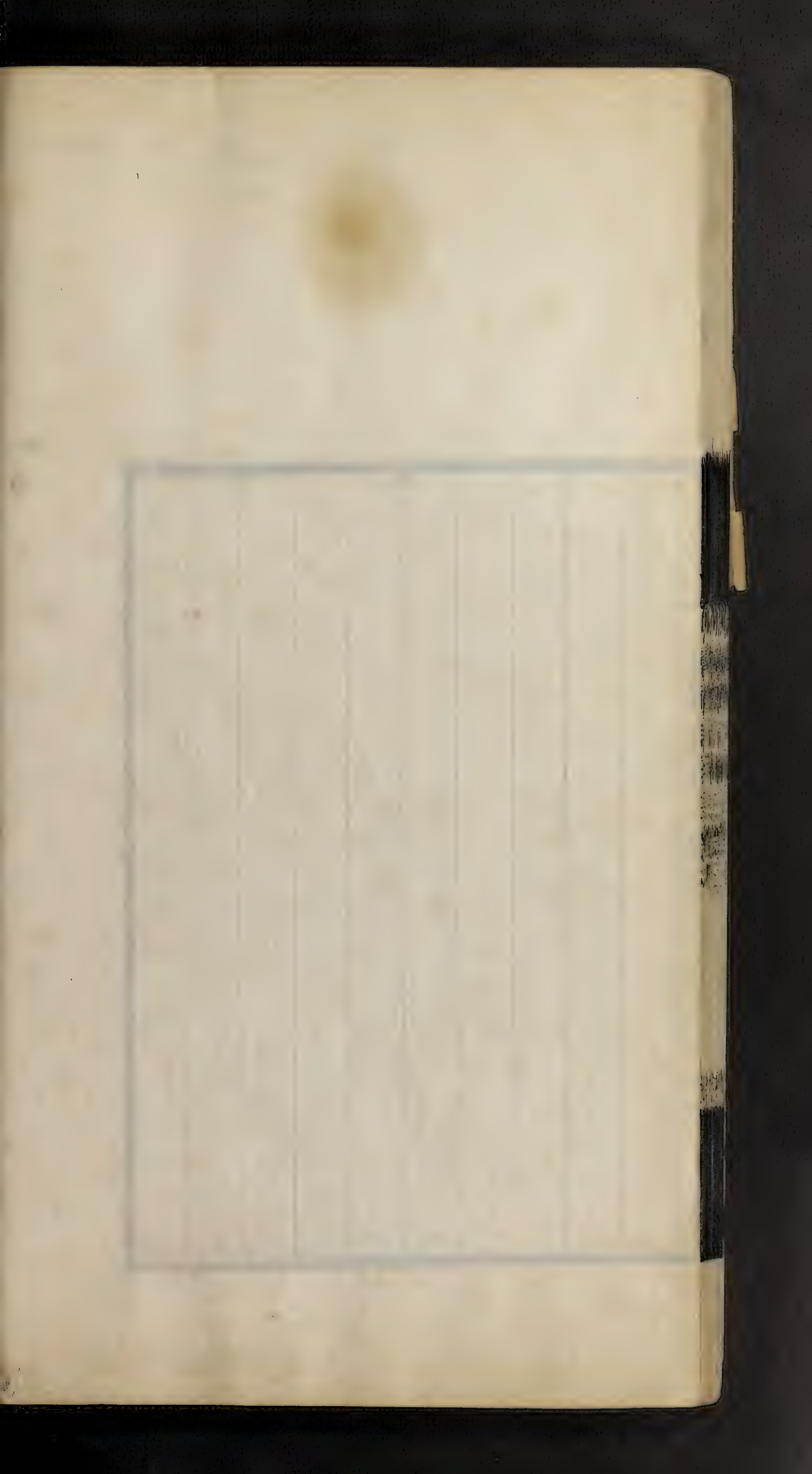
貧而樂也蓋老萊子之行也楚人隱者也○索隱引大戴記云蹈忠而行信終日言不在九之內國無道處賤不悶貧而能樂蓋老萊子之行按此文與今家語同也易行以俟天命居下位而不援其上○去聲觀於四方也不忘其親苟思其親不盡其樂補觀於四方謂從亡時也以不能學爲已終身之憂蓋介山子推之行也晉大夫介之推也離騷曰封介山而爲之禁兮報大德之優游補王逸章句曰介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死

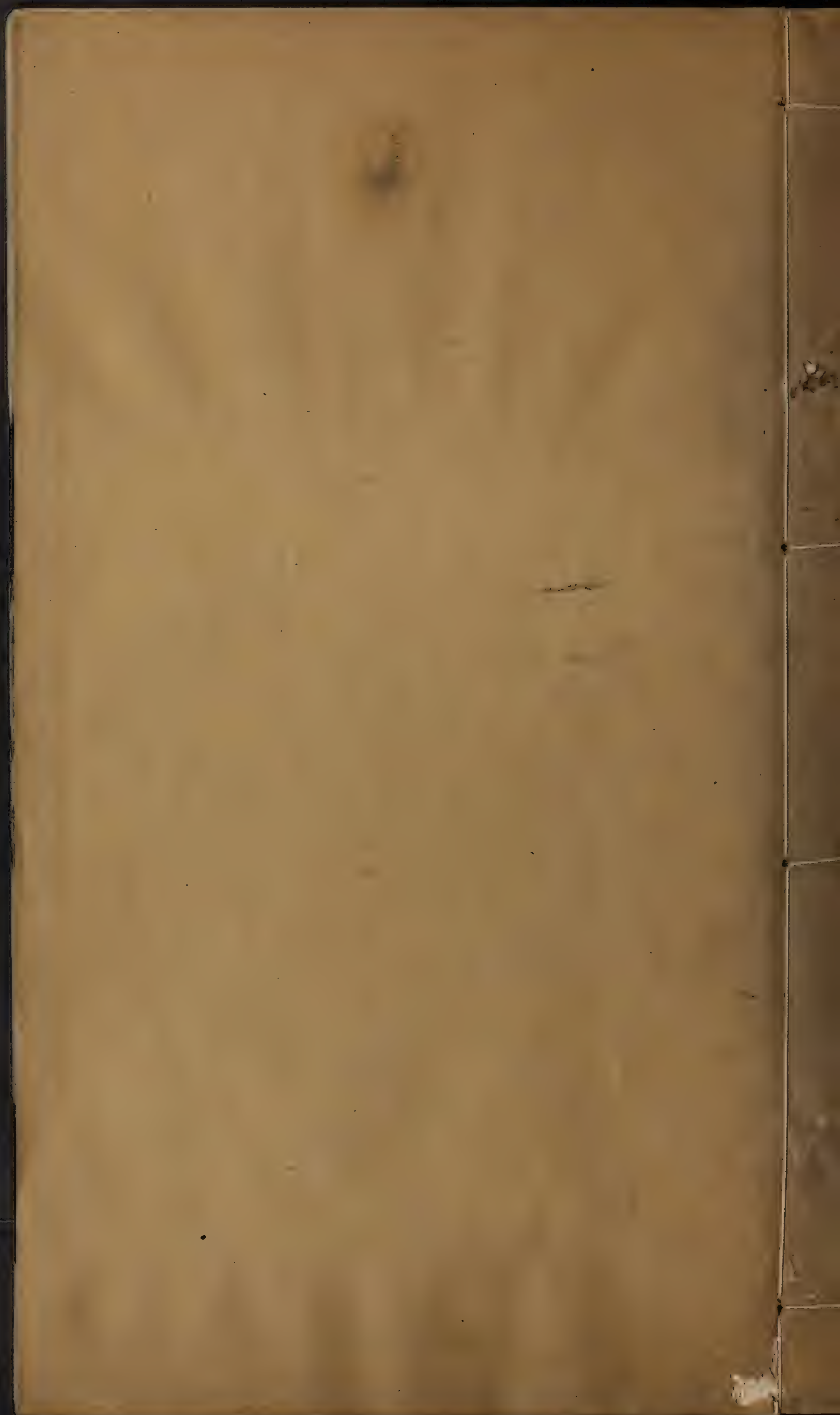
凡一千五百八十四字今補

大戴禮記補注卷六終

以上共敘九人

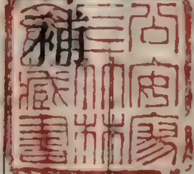






大戴禮記補注卷七

北周涿盧辯注　　曲阜孔廣森補



五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊言黃帝三百年請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎〔補〕榮伊人名○言朱本譌令从史記索隱引此文改索隱者作何二邪並作也樂記正義亦引作也無者字　孔子曰予禹湯文武成王周公可勝觀邪夫黃帝尚矣女何以爲〔補〕此六君子己不能盡知黃帝人遠何以問爲先生難言之〔補〕上古之事長者猶不能詳也太史公曰百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之　宰我曰上世之傳隱微之說卒業之辨〔補〕卒終也業事也終事猶己事也　闇昏忽之意〔補〕言荒忽不可明也列子曰三皇之世若存若亡五帝之

事若覺若夢三王之事若隱若顯○戴氏校本刪昏字　非君子之道也則予之問也固矣〔補〕固陋也　孔子曰黃帝少典之子也〔補〕司馬貞曰少典者諸侯國號非人名也國語云少典取有蟜氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之子中間凡隔八帝五百餘年黃帝即少典氏後代之子孫賈逵亦以左傳高陽氏有才子八人謂其後代子孫而稱爲子是也　曰軒轅〔補〕帝王世紀曰長於姬水因以爲姓居軒轅之邱因以爲名　生而神靈弱而能言幼而彗齊長而敦敏成而聰明〔補〕彗勤也齊疾也書大傳曰多聞而齊給○彗高安本作慧史記作徇案索隱大戴別本或爲叡字　治五氣〔補〕五行之氣周禮曰以五氣養之　設五量〔補〕黃鐘之實千二百黍而成龠龠兩爲合合十爲升升十爲斗斗十爲斛是謂五量○史記作藝五種　撫萬民度四方〔補〕度地宅民　教熊羆貔貅豹虎以與赤帝戰于版泉之野三戰然後得行其志〔補〕貔執夷司馬貞曰此六者猛獸可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸也赤帝神農氏之後版泉地在

上谷○宋本脫絲字从太平御覽引此文增史記豹作貙赤作炎版作阪無行字黃帝黼黻衣大帶黼裳乘龍扆雲[補]周禮曰馬八尺以上爲龍扆制如後世綈素屏風其上蓋畫雲氣昔者黃帝受景雲之瑞故以雲紀官又以爲扆也周制天子斧扆○帝疑衍文戴氏校本刪扆御覽作駕以順天地之紀幽明之故○故史記作占死生之說存亡之難[補]若內經素問之屬○難去聲時播百穀中木[補]時播順時所宜也說文解字曰中讀若徹古文或以爲艸字案是篇本古文書多古音古訓故五帝本紀言不離乎古文此衍故字耳故教化湻鳥獸昆蟲[補]史記云湻化鳥獸蟲蛾厤離日月星辰[補]離讀如月離之離謂七政行所次也世本曰大撓作甲子容成作厤皆黃帝臣○厤離史記作旁羅極畋土石金玉[補]畋治也極言至於四遠○極畋史記作水波勞心力耳目節用水火材物○勞下史記有勤字此文脫御覽作旁動生而民得其利百年死而民畏其神百年亡而民用其教百年故

曰三百年[補]山海經曰射者不敢西嚮畏軒轅之臺所謂畏其神也亡死之久也案帝王世紀黃帝在位百年而崩子少昊受之又百年而崩顓頊受之於子之世稱死於孫之世稱亡○得其利樂記正義作利其德宰我請問帝顓頊○我下戴氏校本增曰字孔子曰五帝用記三王用度[補]記傳籍所記也三王近可以見其法度○記元本作說女欲一日辯聞古昔之說躁哉予也[補]辯徧也宰我曰昔者予也聞諸夫子曰小子無有宿問[補]疑則問無更宿孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽[補]宋衷曰高陽有天下號也洪淵以有謀疏通而知事○洪史記作靜養財以任地[補]任如任土作貢之任謂別其貫利以盡地力○財史記作材宋本亦為材从索隱引此文改履時以象天[補]履履行也○履史記作載依鬼神以制義治氣以教民潔誠以祭祀○民史記作化乘龍而至四海北至于幽陵南至于交阯西

濟于流沙東至于蟠木【補】幽陵幽都也漢地理志居延澤在居延縣東北古文以爲流沙廣涉也西境遠或涉流沙之外故變言之王制九州之域西不盡流沙三王德薄所至彌近海外經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃樹屈蟠三千里裴駰謂蟠木即此也○濟史記亦作至 動靜之物大小之神日月所照莫不砥礪【補】砥礪喻平均也礪之精者謂之砥○砥礪宋本譌祗勵从朱本改史記作砥屬索隱亦云大戴爲砥礪也 宰我曰請問帝嚳○嚳三代世表作俈孔子曰玄囂之孫蟜極之子也【補】黃帝之曾孫也太史公曰自黃帝至舜禹皆同姓而異其國號以章明德 曰高辛【補】宋衷曰高辛地名因以爲號生而神靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之義知民之急仁而威惠而信修身而天下服【補】急痛也讀如勤恤民隱之隱○博史記作普急高安本作隱諸本依史記作急今从宋本之舊 取地之財而節用之撫教萬民而利

誨之〔補〕無以利之教以誨之歷日月而迎送之明鬼神而敬事之〔補〕寅賓出日曰迎寅餞納日曰送祭法曰帝嚳能序星辰以著眾其色郁郁其德嶷嶷○索隱云大戴禮郁作穆嶷作俟案今記文與史記同彼唐時所見本異其動也時其服也士〔補〕服士之服尚質儉也春夏乘龍秋冬乘馬〔補〕龍亦謂馬也於易震爲龍乾爲馬春乘木氣秋乘金氣夏陽從春冬陰從秋黃黼黻衣執中而獲天下○史記云帝嚳溉執中而徧天下日月所照風雨所至莫不從順○順史記作服宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳〔補〕放勳號也堯舜禹爲名放勳重華文命皆其號故孟子稱放勳曰又云放勳乃徂落王肅以爲書美堯之辭者謬也肅造家語遂更此文曰陶唐以實其說亘爲拙僞其仁如天其知如神就之如日望之如雲〔補〕如日者其色溫也如雲者其容盛也富而不驕貴而不豫〔補〕豫樂也○豫史記作舒黃黼黻衣丹車白馬○史

記云黃收純衣彤車乘白馬伯夷主禮補鄭語曰姜伯夷之後也伯夷能禮於神以佐堯者也龍夔教舞補王肅曰舜時夔典樂龍作納言然則堯時龍亦典樂○夔宋本譌憂舉舜彭祖而任之補彭祖陸終氏之三子籛也昔堯舉彭祖于斟雉湯識伊尹于緣鵠故曰立賢無方四時先民治之補謂分命羲和敬授人時流共工於幽州以變北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷補此四凶族窮奇渾敦饕餮檮杌春秋左傳曰舜臣堯投諸四夷以禦魑魅言變戎狄者所以示警使從善也殺竄字之誤古文尚書曰竄三苗竄之言寬也三危山名括地志曰山有三峯故曰三危在沙州燉煌縣東南三十里羽山禹貢所謂羽畎也殛亦放也天問曰永遏在羽山夫何三年不施洪範曰鯀則殛死者言其終死殛所非謂誅殺之○史記州作陵殺作遷其言不貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷補回邪也夷安也詩曰亦不夷懌○說音悅宰我曰請問帝舜孔

子曰蟜牛之孫瞽叟之子也曰重華○蟜史記作橋好學孝友聞
于四海陶稼事親補本紀曰舜耕歷山歷山之人皆讓畔陶河濱河濱器皆不苦窳○稼宋本譌
家宋本盧本作漁从御覽引此文改寬裕溫良敦敏而知時畏天而愛民恤
遠而親親○宋本敦敏作教敦知時下衍畏天而知時五字親親宋本作親近承受大命補受
堯禪命依于倪皇補倪字誤當爲儀儀皇即舜妃娥皇呂氏春秋以尚儀爲常娥儀娥並从我諧聲古
音同借也依爲所依法也書曰觀厥刑于二女叡明通知爲天下王補爲天下所歸往使
禹敷土主名山川以利於民補敷分也分九州之土爾雅曰自釋地以下至九河皆禹
所名也○名宋本譌明从元本改使后稷播種務勤嘉穀以作飲食補后稷棄
之官也國語曰稷爲天官羲和掌厤敬授民時補羲和重黎之後羲氏掌天和氏掌地其四子
分掌四時舜因堯之舊使益行火以辟山萊補益字大費女修之孫皋陶之子也爲舜虞劉

向曰皐子生五歲而佐禹○萊宋本譌棻伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥
舞和以鐘鼓補籥舞羽舞也古者唯有文舞至湯以武功受命始爲干戚之舞詩毛說籥六孔鄭司農
云三孔廣雅云七孔皐陶作士忠信疏通知民之情補士刑官也唐虞曰士夏曰大
理殷周曰司寇書今文說虞六卿一后稷二司徒三秩宗四司馬五作士六共工以作士爲官名失之契作
司徒教民孝友敬政率經補率循經常也其言不惑其德不慝舉
賢而天下平南撫交阯大教補大大人汪芒氏之國也教教民也其爲人黑山海經有
焉司馬貞曰此言帝舜之德皆撫及四方夷人故先以撫字總之○舊本云大一作放案說苑作大發史記作北發
鮮支渠廋氏羌補鮮支渠廋禹貢所言析支渠搜者也此西方所撫國名不言西者書大傳曰西方
者鮮方也言鮮支則西已見史記云西戎析枝後漢書謂之賜支鄭君說鮮白之鮮齊魯之閒聲近斯故析支轉爲
賜支叉爲鮮支鮮支猶西支矣隋書西域傳曰鏺汗國都蔥嶺之西五百餘里古渠搜國也漢隴西有氏道羌道山

海經曰氐羌乞姓

北山戎發息愼

〔補〕此北方所撫國名山戎葷粥也發北發也王會謂之發人息愼肅愼也古文百篇有賄肅愼之命鄭君書爲息愼後漢書曰挹婁古肅愼之國也在夫餘東北千餘里東濱大海南與北沃沮接不知其北所極○說苑云北至山戎肅愼

東長鳥夷羽民

〔補〕此東方所撫國名長長夷也禹貢鳥夷皮服古文爲鳥夷鄭君曰東方之民搏食鳥獸者歸藏開筮曰羽民之狀鳥喙赤目而白首○說苑云東至長夷島夷

舜之少也惡顇勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之野

〔補〕三十在位者舜相堯二十有八載通避南河三載爲三十也帝所猶詩言公所春秋言王所嗣繼也繼堯爲天子也案今尙書舜年一百十歲依此記前後唯百歲耳漆書古文曰舜生三十登庸二十在位五十載本紀曰舜年二十以孝聞年三十堯舉之年五十攝行天子事年五十八堯崩年六十一代堯踐帝位三十九年南巡守崩於蒼梧之野葬於江南九嶷是爲零陵並與此百歲之數合也史言南巡守者書所謂陟方乃死也祭法曰舜勤眾事而野死檀弓曰舜葬于蒼梧之野蓋三妃

末之從也山海經曰赤水之東有蒼梧之野舜與叔均之所葬也古文舊傳徵驗非一宋儒疑之諒爲未達○下古音戸野古音墅此篇前後文皆可以韻讀之

宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文命補高陽顓頊之後爲高陽氏之君者也三統厤曰顓頊五世而生鯀此爲近之傳云檮杌世濟其惡則鯀之前已歴數世自顓頊至舜七世禹小於舜不應反爲其孫故知高陽非即顓頊但上古質略鯀父以前既無令德名字不著通稱高陽云爾鄭君說虞書三帛云高陽之後用赤繒高辛之後用黒繒得明堯時有高陽氏亦猶唐郊存於帝嚳之年有虞賓於少康之世故命歴序曰少昊傳八世顓頊傳九世帝嚳傳十世稽覽圖曰黃帝一千五百二十年少昊四百年顓頊五百年帝嚳三百五十年皆謂帝者之後降爲諸侯不改其國氏者也敏給克濟其德不回其仁可親其言可信補濟成也○史記濟作勤回作違聲爲律身爲度補聲之高下與律相中身爲度則布手知尺舒肘知尋是焉稱以上士補稱爲上德之士○史記作稱以出亹亹穆穆爲綱爲紀巡九州通

九道補九州之道也虞人之箴曰茫茫禹跡畫爲九州經啟九道○巡史記作開陂九澤度九山補陂障也禹貢曰九山刊旅九澤既陂說禹貢者以汧壺口底柱太行西傾熊耳嶓冢內方岷爲九山雷首大野彭蠡震澤雲夢滎播菏澤孟諸豬野爲九澤周禮職方揚州澤藪具區山鎮會稽荊州澤藪雲曹山鎮衡豫州澤藪圃田山鎮華青州澤藪望諸山鎮沂兗州澤藪大野山鎮岱雍州澤藪弦蒲山鎮嶽幽州澤藪貕養山鎮醫無閭冀州澤藪楊紆山鎮霍山并州澤藪昭餘祁山鎮恆淮南子九藪曰具區雲曹陽紆大陸圃田孟諸海隅鉅鹿昭余九山曰會稽太山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門左傳九州之險曰四嶽三塗陽城太室荊山中南爾雅九府曰醫無閭會稽梁山華山霍山崑崙幽都斥山岱岳凡九山九澤之名諸書錯舉不同今以九山通謂九州之山九澤通謂九州之澤必指其地以目其數非達論矣爲神主爲民父母左準繩右規矩履四時據四海平九州戴九天補廣雅曰九天東方昦天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天明耳目治天下舉皋陶與益

以贊其身補贊佐也舉干戈以征不享不道無德之民補不享若防風氏不道無德若有苗○道朱本盧本作庭德朱本譌道从元本改四海之內舟車所至莫不賓服補賓來朝也呂氏春秋曰禹東至榑木之地日出九津青羌之野攢樹之所捪天之山鳥谷青邱之鄉黑齒之國南至交阯孫樸續樠之國丹粟漆樹沸水漂漂九陽之山羽人裸民之處不死之鄉西至三危之國巫山之下飲露吸氣之民積金之山共肱一臂三面之鄉北至人正之國夏海之窮衡山之上犬戎之國夸父之野禺強之所積水積石之山孔子曰予大者如說民說至矣予也非其人也補民猶人也說人事大者如是至矣非其人不足以說之宰我曰予也不足句誠也句敬聞命矣補言予誠不足以說五帝之德但受命而識之他日宰我以語人有爲道諸夫子之所補或以宰我說五帝之事告夫子孔子曰吾欲以顏色取人於滅明邪改之吾欲以語言取人於予邪改之吾欲

以容貌取人於師邪改之〔補〕弟子傳曰澹臺滅明狀貌甚惡欲事孔子孔子以爲材薄既已受業退而修行孔子聞之曰吾以言取人失之宰予以貌取人失之子羽言以言貌取人或失之賢或失之否詞同而旨異王肅家語輒反之曰子羽有君子之容而行不勝其貌望文構造毀訨賢哲可嗤憫也宰我聞之懼不敢見

凡一千一百三十五字今補

帝繫第六十三

少典產軒轅是爲黃帝〔補〕產生也古者謂子孫爲子姓姓之言生也故是篇本其族姓所自出皆謂之產以代年校之往往非父子繼世郭景純亦云山海經諸言生者多謂其苗裔未必是親所產也黃帝產玄囂玄囂產蟜極蟜極產高辛是爲帝嚳帝嚳產放勳是爲帝堯○蟜古今人表作僑黃帝產昌意昌意產高陽是爲帝

顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句芒句芒產蟜牛蟜牛產瞽叟瞽叟產重華是爲帝舜及產象敖補象爲人傲很因以爲號劉景升與袁譚書云昆弟之嫌未若重華之於象敖因此文也○蟬世本作係芒史記及人表作望瞽人表作鼓產象朱本譌象產从祭法正義引此文改顓頊產鯀鯀產文命是爲禹補漢書稱帝繫曰顓頊五世而生鯀今文無五世簡之脫爛存焉山海經曰黃帝生駱明駱明生白馬白馬是爲鯀黃帝居軒轅之邱補海外西經曰軒轅之邱在軒轅國北鸞鳥自歌鳳鳥自舞娶于西陵氏之子謂之嫘祖氏產青陽及昌意補國語曰黃帝之子二十五人唯青陽與夷鼓皆爲巳姓青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也其同生而異姓者四母之子別爲十二姓姬酉祁巳滕葴任荀僖姞儇依是也唯青陽與倉林氏同于黃帝故皆爲姬姓若然皇帝子有兩青陽三統麻曰少昊曰清清者黃帝之子清陽也是方雷氏所出巳姓青陽也此文嫘祖之子是姬姓青陽即玄囂也昌意則倉林氏也○戴氏校本依前

後文例疊出西陵氏下娶于散宜氏娶于帝堯亦並增疊之嫘人表作絫國語注引此文作纍青陽降居泜水昌意降居若水補司馬貞曰降下也言帝子爲諸侯也泜水湔水也在蜀非漢斬陳餘泜水若水亦出蜀旄牛徼外其下流爲瀘江呂氏春秋曰顓頊生自若水○泜音氏史記作江昌意娶于蜀山氏蜀山氏之子謂之昌濮氏產顓頊補山海經曰黃帝妻雷祖生昌意昌意降處若水生韓流韓流取淖子曰阿女生帝顓頊彼以顓頊爲昌意之孫與此文異也韓流竹書又爲乾荒○蜀世本作濁濮史記作僕顓頊娶于滕隍氏滕隍氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶于竭水氏竭水氏之子謂之高緺氏產重黎及吳回補奔蓋滕隍氏之君名山海經曰顓頊生老童老童生重及黎帝令重獻上天令黎卬下地然則重黎二人也顓頊之世重爲南正司天黎爲火正司地少昊氏亦有子曰重爲木正古人自有同名者非此南正之重也楚世家云高陽生稱稱生卷章卷章生重黎又以重黎爲一人並失其實黎無子以弟吳回爲後

復居火正故後世祀黎神爲祝融吳回之神爲回祿○滕下宋本脫臣字从楚詞章句引此文增滕章句作騰路史引作勝奔氏緺宋本譌綱从盧本改世本云老童娶于根水氏謂之驕福人表作嬌極

吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏（補）鬼方西落鬼戎宋衷曰於漢則先零羌是也○隤世本作嬇人表作潰產六子孕而不粥三年啟其左脅六人出焉（補）干寶曰先儒學士多疑此事譙允南作古史考以爲作者妄記廢而不論然案六子之世子孫有國升降六代數千年間迭至霸王天將興之必有尤物乎若夫前志所傳修己背坼而生禹簡狄胸剖而生契歷代久遠莫足相證近魏黃初五年汝南屈雍妻王氏生男兒從右胳下水腹上出而平和自若數月創合母子無恙以今況古固知注記者之不妄也天地云爲陰陽變化安可守之一端槪以常理○粥音育世本云剖其左脅獲三人焉剖其右脅獲三人焉

其一曰樊是爲昆吾（補）昆吾樊所封國名於夏爲伯湯伐桀幷滅之凡陸終之後八姓已姓諸國昆吾蘇顧温董董姓別爲鬷夷豢龍

其二曰惠連是

為參胡〔補〕宋衷曰參胡國名斟姓無後其三曰籛是為彭祖〔補〕彭姓之祖也彭姓諸國大彭豕韋諸稽別為舟人秃姓大彭歷事虞夏於商為伯武丁之世滅之故曰彭祖入百歲謂彭國八百年而亡非實籛不死也○世本作籛鏗其四曰萊言是為云鄶人〔補〕云妘姓也妘姓諸國鄶鄔路偪陽唯鄶人實處祝融故墟左史戎夫之記曰昔有鄶君嗇儉減爵損祿上下不臨禁罰不行重氏伐之鄶君以亡此古鄶國也周興滅國繼絕世復封萊言之裔於鄶詩有檜風焉○世本萊作求無云字鄶史記作會其五曰安是為曹姓其六曰季連是為芊姓〔補〕安連之後古未有國至周始封之鄀楚故但言其姓季連產付祖氏付祖氏產穴熊九世至于渠〔補〕楚世家云附沮生穴熊其後中微弗能紀其世周文王之世季連之苗裔曰鬻熊廣森謂鬻熊即穴熊聲讀之異史誤分之穴熊子事文王蚤卒其孫以熊為氏是為熊麗歷熊狂熊繹熊艾熊䵣熊勝熊楊至熊渠凡九世也但穴熊上距季連劣及千歲所云產者亦非父子繼世杜預以為鬻熊祝融之十二世孫○穴宋本譌內从戴氏校本改婁

鯀出自熊渠有子三人其孟之名為無康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之名為疵為戚章王補婁鯀未詳或當為夔越國語曰芊姓夔越不足命也夔出自紅越出自疵紅世家所謂摯紅也無康蚤死無後熊渠卒楚人廢摯紅而立其弟延摯紅遂竄于夔紅嘗為鄂王故夔人稱之曰我先王熊摯也世家曰少子執疵為越章王越卽越章也此文云戚章字形之誤○中音仲世本無無字康作庸亶作袒戚作就昆吾者衛氏也補氏是也謂昆吾之國於周為衛禮所謂因國也衛莊公夢見人登昆吾之觀是昆吾故都在其地楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅說者以為夏之末昆吾遷于許○氏世本作是下五句同案覲禮太史是右注云古文是為氏漢書地理志氏為莊公師古曰氏與是同古通用字參胡者韓氏也補韓武王子所封侯國在馮翊梁山之野彭祖者彭氏也補春秋時彭為宋邑○世本云彭城是也云鄶人者鄭氏也補鄭武公兼虢鄶之地號為新鄭春秋左傳曰鄭祝融之虛也曹姓者邾氏也補武王封安之裔孫俠于邾春

秋初進爵為子後改號鄒宋景公之時大夫邢史言邾當王天下其後曹氏遂帝有魏故傳曰祝融能昭顯天地之光明以生柔嘉材者也夫成天地之大功者其子孫未嘗不章也

季連者楚氏也補熊繹始封于荊至熊通僭王改國曰楚

帝嚳卜其四妃之子而皆有天下補鄭君曰帝嚳立四妃象后妃四星○宋本卜譌十四妃譌妃嚳从檀弓及詩生民正義引此文改正義無而字

上妃有部氏之女也曰姜嫄氏產后稷次妃有娀氏之女也曰簡狄氏產契補有部有娀並姜姓國名山海經曰帝俊生后稷俊即嚳也中候苗興曰契之卵生稷之迹乳○生民正義云上妃有部氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有娀氏之女曰簡狄而生契檀弓正義上作長無而字契宋本譌棄嫄元本作原人表狄作逷契作卨

次妃曰陳豐氏產帝堯次妃曰陬訾氏產帝摯補陳豐娵訾皆國名星土嶲為陬訾蓋古陬訾氏居嶲地猶亥為豕韋子為顓頊之虛並以國名其次也五帝本紀曰帝嚳崩而摯代立帝摯立不善崩而弟放勳立○豐宋本譌隆从檀弓正義及漢書引此文

改生民正義云次妃陳鋒氏之女曰慶都生帝堯下妃娵訾之女曰常儀生摯檀弓正義作次妃娵氏之女曰常宜

帝堯娶于散宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女匽氏〔補〕丹朱商均皆未為帝故不言所產○匽人表作罃帝王世紀作英鯀娶于有莘氏有莘氏之子謂之女志氏產文命禹娶于塗山氏塗山氏之子謂之女憍氏產啟〔補〕有莘國在陳留塗山國在壽春或云女憍方孕而化為石破其北方是生啟○有莘氏塗山氏元本並不疊莘人表作嫯憍世本作嬌人表作趫

凡五百七字今補

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則為冰而寒於水〔補〕楊倞曰以喻學則才過其本性也○取荀子作出木直而中繩輮而為

輪其曲中規枯暴不復挺者輮使之然也〔補〕喻學能改其質也輮以火柔之也考工記有揉牙楊倞曰暴乾挺直也○枯暴荀子作雖有槁暴是故不升高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺道不知學問之大也○道荀子作言于越戎貉之子生而同聲長而異俗者教使之然也〔補〕于發聲于越猶春秋於越一曰于吳也○于荀子作干是故木從繩則直金就礪則利君子博學如日參已焉故知明則行無過〔補〕如而也參已者學乎兩端以已參之○如宋本譌知从盧本改荀子云博學而日參省乎己則知明而行無過矣詩云嗟爾君子無恆安息靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福〔補〕楊倞曰詩小雅小明篇靖謀介助景大也神莫大於化道福莫長於无咎〔補〕孟子曰化而不可知之謂神咎過也學則免於咎○无咎荀子作無禍孔子曰吾

嘗終日思矣不如須臾之所學吾嘗跂而望之不如升高而博見也【補】跂望喻思升高喻學說苑以此爲子思子之言○荀子無孔子曰升高而招非臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足也而致千里假舟檝者非能水也而絕江海【補】順流曰溯衡流曰絕○足下宋本脫也字荀子之作加著作彰海作河後同君子之性非異也而善假於物也【補】假於朋友懿行以成其學○荀子性作生無之字南方有鳥名曰蝬鳩以羽爲巢編之以髮繫之葦苕風至苕折子死卵破巢非不完也所繫者然也【補】蝬鳩鷦鷯桃蟲也楊倞曰苕葦之秀也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上○蝬荀子作蒙西方有木名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也

補楊倞曰射干一名烏翣陶宏景云花白莖長如射人之執竿阮公詩云射干臨層城是生於高處也例鄭君曰七尺也小爾雅云四尺趙岐曰八尺廣森按祭義曰築宮例有三尺古者五板而堵板廣八尺高二尺一堵之牆高丈例有三尺合於一丈鄭義爲長應劭漢書音義云例五尺六寸也亦依例七尺言之周八寸當漢尺○而宋本譌西淵字宋本脫从朱本增

蓬生麻中不扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之滫中君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也補氏語詞懷讀爲櫰爾雅曰櫰槐大葉而黑苞本也荀子云蘭槐之根是爲芷楊倞曰滫溺也言雖香草浸漬於溺中則可惡也○滫中宋本譌滫夫从元本改漸平聲

是故君子靖居恭學修身致志○入字荀子無**處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也**○道宋本譌通从元本改荀子作近

物類之從必有所由榮辱之來各象其德補吉德致榮凶德致辱○從宋本譌徒从元本改荀子從作起由作始各作必

肉腐出蟲魚枯生蠹

殆教亡身禍災乃作〔補〕物自敗蟲入之人自侮殃及之○荀子作怠慢忘身作則故反與蠹爲韻强自取折柔自取束邪穢在身怨之所構〔補〕物剛則易折柔則易束所自取也構怨於人則致邪穢亦所自取也○折荀子作柱束古音嗽與構爲韻布薪若一火就燥平地若一水就溼〔補〕言薪雖均燥者易焚水雖同溼者易鍾也○布荀子作施草木疇生禽獸羣居物各從其類也〔補〕疇亦類也是故正鵠張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醯酸而蜹聚焉故言有召禍行有招辱君子慎其所立焉〔補〕正鵠皆侯中的也采布爲正賓射以之棲皮爲鵠大射以之釋名曰醯多汁者曰醯或以醯爲醋非也古者無醋和酸以梅醯酸謂味爽也蜹列子所謂醯雞○舊本云正一作質荀子正鵠作質的鳥上有衆字末焉作乎積土成山風雨興焉積水成川蛟龍生焉積善成德神明自得聖心備

矣○得宋本譌傳从文選典引注引此文改備矣荀子作循焉是故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏驥一躒不能千里駑馬無極功在不舍〔補〕躒跨也無極行不止也五穀不熟不如荑稗雖有忠信不如好學○荀子跬作蹞躒作躍千里作十步無極作十駕楔而舍之朽木不折楔而不舍金石可鏤〔補〕楔讀爲絜刻也○楔荀子作鍥宋本朽譌杇折譌知夫螾無爪牙之利筋脈之强上食晞土下飲黃泉者用心一也〔補〕螾蚯蚓也晞乾也孟子曰上食槁壤○螾宋本譌蟥从元本改荀子脈作骨晞作埃蟹二螯八足非虵䱇之穴而無所寄託者用心躁也〔補〕陸龜蒙蟹志曰蟹始窟穴于沮洳中稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜觱沸指江而奔既入于江則形質寖大于舊自江復趨于海太玄銳初一蟹之郭索後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也○荀子云蟹六跪而二螯今目驗之蟹實八足彼文誤也䱇宋本譌䱉从盧本改荀子作蟺是故

無憤憤之志者無昭昭之明無緜緜之事者無赫赫之功〔補〕憤憤志之勇也緜緜功之純也○荀子憤作冥緜作惛行歧塗者不至事兩君者不容〔補〕爾雅曰二達謂之歧旁○歧宋本譌跂从戴氏校本改荀子作衢道目不能兩視而明耳不能兩聽而聰○荀子無二能字螣蛇無足而騰〔補〕郭璞曰螣蛇龍類也能興雲霧而遊其中淮南云蟒蛇○螣宋本譌騰从高安本改騰荀子作飛鼫鼠五伎而窮〔補〕楊倞曰五伎謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人言伎能雖多而不能如螣蛇專一故窮○鼫荀子作梧詩云鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心若結兮君子其結於一也〔補〕楊倞曰詩曹風鳲鳩之篇毛萇云鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養七子旦從上而下夕從下而上平均如一善人君子其執義亦當如鳲鳩之一執義一則用心堅固故曰心如結也○若荀子作如昔者瓠巴鼓瑟而沈魚出聽〔補〕高誘曰

引荀子文止此

瓠巴楚人○沈荀子作流伯牙鼓琴而六馬仰秣〔補〕春秋公羊說天子六馬鄭君駮異義曰周禮校人掌王馬之政乘馬一師四圉四馬為乘康王之誥云皆布乘黃朱漢世天子駕六非常法也廣森案詩有駟驖四驪四黃四牡無駕六之文干旄亘良馬六之言聘賢者以馬為儀亦非駕數漢以前傳記言六馬者卽謂校人六馬之物不謂一車所駕○琴朱本譌瑟从盧本改夫聲無細而不聞行無隱而不形〔補〕誠於中形於外玉居山而木潤淵生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不至哉〔補〕為善或不積耳積則未有不至於成者自篇首盡此荀卿勸學本文也別其條趣凡為五端第一君子曰已下言性與習移質由學化第二孔子曰已下言德必有鄰善必有師慎其所與無湼而緇第三物類之從已下言言為樞機行為坊表遠恥之萌絕禍之兆第四積土成山已下言遵道而行積小高大壹志者成攻異斯害第五昔者瓠巴鼓瑟已下又言學之成效以申誘勵詩曰鼓鐘于宮聲聞于外者也○至荀子作聞朱本同乎元本作辱孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以

不飾補雖有學焉不飾則埜○野說苑作鯉以爲誨泗水侯辭也不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也補檀弓曰盡飾之道斯其行者遠矣譬之如洿邪水潦灟焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也補洿邪地之窊者也史記曰汙邪滿車灟注也莞苻蘺也源泉喻學水潦莞蒲喻飾珠者陰之陽也故勝火玉者陽之陰也故勝水其化如神補前文有珠玉故旁及之珠稟於月爲陰其光爲陽玉生於山爲陽其質爲陰也淮南子水圓折者有珠方折者有玉高誘注云圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰楚語曰珠足以禦火災玉之勝水未聞○陽之管子作陰之藝文類聚引此文之上並有中字故天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛補禮器曰家不藏圭不然則強者能守之知者能秉之賤其所貴而貴其所賤補上下無制則民皆賤菽粟而

貴珠玉○秉管子作牧不然於寡孤獨不得焉〔補〕言珠玉金石強知者有之則貧者不得君藏之則與民同利○管子云鰥寡獨老不與得焉子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰夫水者君子比德焉偏與之而無私似德〔補〕上德不德○徧宋本譌偏荀子云大偏與諸生而無爲也似德所及者生所不及者死似仁○荀子無其流行庳下倨句皆循其理似義〔補〕水流曲折順地之理考工記曰凡溝逆地防謂之不行○庳宋本譌痺荀子行庳作也埤倨句皆作裾拘必其赴百仞之谿不疑似勇○荀子谿作谷疑作懼上有其洸洸乎不淈盡似道若有決行之其應佚若聲響二十字淺者流行深淵不測似智○荀子無弱約危通似察〔補〕危聲誤荀子云淖約微達楊倞曰雖至柔弱而浸淫微通達於物似察之見細微也受惡不讓似貞苞裹〔補〕貞蓋衍字苞裹納也言川澤納汙也說苑云似包蒙○裹舊誤作裏今校改荀子無此句不淸以入鮮潔以出似

善化〔補〕楊倞曰萬物出入於水則必鮮潔似善化者之使人去惡就美也○宋本以似二字互錯从盧本改荀子云以出以入就鮮絜 必○此衍字 出量必平似正盈不求概似度萬折必以東西似意〔補〕楊倞曰概平斗斛之木也考工記曰概而不稅言水盈滿不待概而自平也西字衍荀子云其萬折也必東似志○荀子出作主正作法度作正說苑爲度字此文舊脫爛唯存度上广合於萬字之首譌成厲字今从戴氏校本改是以見大川必觀焉○見上高安本有君子二字

凡一千八十二字今補

大戴禮記補注卷七終

概疑讀如溉

入官一詞，當是秦漢時通用名詞。

大戴禮記補注卷八

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子補入官仕也孔子曰安身取譽爲難也子張曰安身取譽如何孔子曰有善勿專專謂自納於己教不能勿搢未若家語爲勿怠也進或聲誤爲搢勿進搢嫌其倦也補字當爲晉晉進也言教不陵節已過勿發補王肅曰人已過誤無所傷害勿發揚失言勿踦踦邪也出言既失勿爲邪遂以成之不善辭勿遂人言不中勿貳遂之補遂順過也出辭不善勿因而順之行事勿留凡行政事勿稽留之君子入官自行此六路者則身安譽至而政從矣上六者可以自通故稱路也且夫忿數者獄之所由生也○數音促數之數距諫者慮之所

以塞也慢易者禮之所以失也墮怠者時之所以後也奢侈者財之所以不足也（儉則有餘奢則不足）專者事之所以不成也歷者獄之所由生也（歷歷亂也）君子入官除七路者則身安譽至而政從矣（七者亦致亡之道也）故君子南面臨官大城而公治之（大城列國公無私也）精知而略行之（精知者當先是二路略行者謂度時而施〔補〕鄭君緇衣注曰精知熟慮於衆也案二路謂所行所除）合是忠信考是大倫存是美惡而進是利而除是害而無求其報焉而民情可得也（能合是六路之忠信及進除七路之利害施焉而不求報則民情不失矣〔補〕存察也）故臨之無抗民之志勝之無犯民之言（勝謂民辭情短）量之無狡民之辭（狡害也恒言無害也〔補〕民之情偽能測量之而無欺狡鈎距之術）養之無擾於時（〔補〕孟子曰百畝之田勿奪其時）愛之勿寬於

刑。補猛以濟寬令乃行也昔吳漢將死光武帝問所欲言漢曰願陛下愼無赦而已若此則身安

譽至而民自得也。○若宋本譌言从戴氏校本改故君子南面臨官所見

邇故明不可蔽也。言所見先求於近者中庸曰舜其大知也與舜好問而好察邇言也補所不見者無强爲明則明之用不窮也所求邇故不勞而得也。言所求自近始故詩云無田甫田勞心忉忉

所以治者約。故不用衆而譽至也。補守約而施博法象在內

故不遠。言內有法象則百姓亦有禮度補在內求諸己也君子作事可法德行可象源泉不竭

故天下積也。積謂歸湊也補泉不竭則衆水歸之澤不竭則衆民歸之而木不寡短長

人得其量。故治而不亂。量而用之以泉木二用諭君子之政補而如也君子之使人器之各得其用故庶事治而不亂譬如木然材不寡則或短或長隨量而取也故六者貫乎心。藏乎

志。形乎色。發乎聲。若此則身安而譽至而民自得也。志者心之

府也聲言也補六者所見邇以下六事故君子南面臨官不治則亂至民錯亂也亂至則爭爭之至又反於亂亂反亂也是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也已故躬行者政之始也身行之也調悅者情之道也言調悅者治人情之道也善政行易則民不怨先王善政能躬行之使平易則民悅言調悅則民不辨法謂不爭也周禮曰凡辨法者考焉仁在身則民顯以佚之也補民譽之則顯民安之則佚財利之生微矣貪以不得補以貪爲利則民之生財益微故不得利○微宋本譌徵从楊氏大訓改善政必簡矣初聞善政必記之苟以亂之補初行善政必簡易久而倦倦而苟苟則散亂善言必聽矣聞善言始亦聽之也詳以失之後政不行詳爲陋失○詳依注音佯史記佯狂字爲詳也規諫日至煩以不聽矣詩曰老夫灌灌小子蹻蹻也補詳以失之則規諫者眾後且煩厭善言不聽矣言之善

者在所日聞行之善者在所能爲君子言之善者在於終日言之君子行之善者在其能躬行記聽而失之則無益於言行也故上者民之儀也有司執政民之表也邇臣便辟者羣臣僕之倫也倫理也言是羣臣羣僕之綱理也補儀法也便辟左右給使令者也○政下大訓有者字故儀不正則民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟不正廉而羣臣服汙矣誓敕也服事也汙濫也言私謁也補弊仆也如狩田弊旗之弊故不可不愼乎三倫矣補三者儀也表也倫也○愼元本作懼故君子修身反道察說而邇道之服存焉修身當本於道而省其說則近道之事存補察說所謂好察邇言也是故夫工女必自擇絲麻良工必自擇齎材周禮巾車職曰毀折入齎于職幣家語爲完材也○鄭司農周官解詁曰禮家定齎作資鄭君曰齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞於治

注引郭象

事勞於取人佚於治事郭象曰主上無爲於日事而有爲於用臣○始戴氏校本改爲是故之是故君子欲譽則謹其所便欲名則謹於左右補便所便習所便邇臣便辟也左右有司執政也故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚言在民上者譬若此淮南子曰君子之居民上也譬以腐索御良馬補升木者易傎居上者易傾高而不畏則亢龍之悔至○辟音譬六馬之離必於四面之衢衢四達道民之離道必於上之佚政也補政佚則二三其令若岐路之惑也故上者尊嚴而絕補尊絕於上情不相比也百姓者卑賤而神孟子曰民爲貴社稷次之君爲輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官貴而不驕富恭有本能圖本謂身也謂能謀其身也修業居久而譚譚誕也謂安縱也補居久居之無倦也譚大也易曰可久則賢人之德可大則賢人之業情邇暢而極乎遠察一而關于多一物治

而萬物不亂者以身爲本者也補關通也物事也孟子曰天下之本在國國之本在家家之本在身故君子莅民不可以不知民之性達諸民之情性爲仁義禮智之等情爲喜怒愛惡之屬性者生之質情者人之欲詩云天生烝民有物有則既知其以生有習然後民特從命也生謂性也習調節也補以已也民生而有性已生之後復有習俗因其習而治之則民易從故世舉則民親之政均則民無怨世舉言治故君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所不能補責以高遠則民不能今臨之明王之成功則民嚴而不迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚而不能迎致王命補此臨以高之失道以數年之業則民疾疾則辟矣使成數年之業則民困矣補此道以遠之失○辟音避故古者冕而前旒所以蔽明也黈絖塞耳所以弇聰也禮緯含文嘉以懸絖垂旒爲閑姦聲弇亂色今云彧視聽則璪瑱之

設兼此二事也戴莊子爲黈黃也案此記與莊子及著詩之義則人君以黃纊充耳大夫用素皆尙以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂充耳爲玉名義乖錯故未詳補禮圖冕後亦有旒不合蔽明之義漢公卿冕旒皆有前無後也玉篇曰黈黃色也紞縣也以縣爲充耳垂冕兩旁其下綴玉謂之瑱懸紞之繩謂之紞天子玄紞諸侯黃大夫靑士素○黈宋本譌統元本譌絓從玉篇引此文改紞即纊字弁文選薦士表注引此文作掩故水至淸則無魚人至察則無徒補東方朔曰明有所不見聰有所不聞舉大德赦小過無求備于一人之義也故枉而直之使自得之民有邪枉教之使自得也孟子曰匡之直之使自得之優而柔之使自求之謂寬教之○而文選洞簫賦注引此文作之揆而度之使自索之謂量民之才而施教之民有小罪必以其善以赦其過補以其昔日之善赦其今日之過如死使之生其善也其善也若死而使之復生也是以上下親而不離故惠者政之始也政不正則不可教也不習則

民不可使也故君子欲言之見信也者莫若先虛其內也謂內外相應〔補〕虛其內無私隱也 欲政之速行也者莫若以身先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以身雖行必鄰也不以道御之雖服必強矣鄰𨚍○鄰去聲大訓作粦強上聲 故非忠信則無可以取親於百姓矣此忠信寡於言行相顧也上無此條者以言行不違在忠信之間 外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統也四者謂以身先及以道御之忠信及內外相應

凡一千六十五字今少二十三字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順序故人物不害也

諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語曰先王耀德不觀兵古者天子常以季冬考德以觀治亂得失辨其法政也〔補〕考德考諸侯之德凡德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也言不出戶庭而周知海內之善惡也德盛則修法德不盛則飾政法德法政禁令〔補〕飾者增修之法政而德不衰故曰王也王者往也民所歸也凡人民疾六畜疫五穀災者生於天道不順天道不順生於明堂不飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂之廟行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之節以辟疾之災也○生於天下宋本脫道不順三字从隋書宇文愷明堂議引此文增凡民之爲姦邪竊盜歷法妄行者生於不足亂法者生於不知足〔補〕歷亂也子張問入

喪祭之礼所以教仁愛也

官曰歷者獄之所由生也○歷宋本作靡不足生於無度量也無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足偷苟且墮解墮【補】小不及制也若陳氏量加一故有度量則民足民足則無爲姦邪竊盜歷法妄行者故有姦邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也【補】周官質人掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之月令日夜分則同度量凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絶致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時思之也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飾喪祭之禮也經解曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死亡生者衆○宋本脱末也字凡弒上生

於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以明義也故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起也凡鬬辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序〇此下有脫文而教以敬讓也故有鬬辨之獄則飾鄉飲酒之禮也經解曰鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄煩凡婬亂生於男女無別夫婦無義昏禮享聘者所以別男女明夫婦之義也享謂享婦及召聞也補聘聘女也天子以穀圭諸侯以大璋大夫士有儷皮束帛召聞字誤曲禮曰爲酒食以召鄉黨僚友往或謂此故有婬亂之獄則飾昏禮享聘也經解曰婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之

是爲民設陷以賊之也禮察曰禮禁將然之前法施已然之後也〔補〕陷坎也賊害也猶孟子言爲阱於國中刑罰之源生於嗜慾好惡不節總言百姓犯刑罰之所由故明堂天法也天神所在也王者於此則天無私勤施之法禮度德法也禮謂三百三千也唯有仁德也〔補〕禮謂喪祭朝聘昏鄉度謂度量禮者德也度者法也所以御民之嗜慾好惡以愼天法以成德法也天地不可成順之而已其禮度則使成之○愼古通以爲順字刑法者所以威不行德法者也天道遠不責之德法不行則罰之〔補〕刑象秋殺亦所以愼天法故季冬聽獄論刑者所以正法也歲終聽不德之刑爲正德法而論也〔補〕周官小司寇歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府○注舊在法正論下失其句讀法正論吏公行之〔補〕法既正然後論吏之良者使奉公而行之是故古者天子孟春論吏德行能功考羣臣之德行〔補〕周官冢宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計羣

吏而誅賞之○能下宋本衍理字从朱本刪然朱本注在德行下亦沿宋本之誤德行能功卽下文四者注偏舉德行讀者遂於德行斷句失之 能得德法者爲有德謂內外善也○宋本脫得字从朱本增能行德法者爲有行謂能皆行能理德法者爲有能謂能綜理之而又弗盡行能成德法者爲有功謂內外成之而未能善也故論吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考量刑則莫不懲勸矣德法者御民之銜勒也吏者轡也刑者筴也天子御者內史太史左右手也補馬銜口曰銜絡頭曰勒御者居中故以比天子○宋本脫勒字盧本据通典引此文增太史內史皆宗伯之屬太史下大夫二人內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史友內史友云內史太史左右手則太史爲左史內史爲右史焉 古者以法爲銜勒以官爲轡以刑爲筴以人爲手故御天下數百年而不懈墮史當字誤爲人善

御馬者正銜勒齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬為行也善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言不出於口刑不用而民治（補）聽言聽訟之言是以民德美之夫民善其德必稱其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其法誠德法天法也○德當作得其德誠厚謂禮度也夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以筴御馬馬必傷車必敗無德法而專以刑法御民民必走國必亡故淮南子曰舜無佚民造父無佚馬○民必宋本譌民心从元本改亡德法民心無所法循迷惑失道謂民上必以為亂無道謂君

苟以為亂無道刑罰必不克又不能中成其無道上下俱無道補民迷惑失道是下無道也上以為亂無道從而刑之是上又無道故今之稱惡者必比之於夏桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇天上帝不歆焉故水旱並興災害生焉補上祝祖也此祝詛也古者美惡不嫌同名故曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德天道發施故為道地理含藏故主德道德者包五性內外之稱也天地之官尊故總焉宗伯之官以成仁木為仁也司馬之官以成聖聖通也夏氣物充達又征伐者所以平通天下司寇之官以成義金為義司空之官以成禮不主智者已兼司馬凡宗社之設城郭之度宮室之量典服之制皆官所職也○注官上疑脫冬字故六官以為轡司會均入以為軜

軜在軾前斂六轡之餘詩云鋈以觼軜司會冢宰之屬中大夫二人會計也主天下之大計王制曰司會以歲之成質於天子也補毛詩小戎傳曰軜驂內轡也凡乘馬八轡御者唯執六轡以兩驂內轡納於軾前也故曰御

四馬者執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德仁聖禮義也○朱本故下脫曰字馬下脫者字从孝經序疏引此文增是故善御者正身同轡詩云六轡既均均馬力齊馬心唯其所引而之不違於節故任其馳以取長道遠行可以之補之往也急疾可以御言皆從人心也○注舊天在急疾下亦失其句讀天地與人事此四者聖人之所乘也四者天地與人與事是故天子御者太史內史左右手也六官亦六轡也天子三公合以執六官三公無官佐王論道而已均五政齊五法以御四者故亦唯其所引而之五政謂天子公卿大夫士五法謂仁義禮智信補五政明堂五時之政也五法卽飾度量以下五事

以之道則國治治典經邦國以之德則國安教典安邦國宋本脫此注○以之仁則國和禮典和邦國以之聖則國平政典平邦國以之義則國成刑典詰邦國以之禮則國定體國經野事官之職○案下文貧則飭司空此爲對文似定當作富字形之誤也据楊炯遂州長江縣夫子廟碑用此記亦云以之禮而國定則唐時本已然此御政之體也過失也人情莫不有過過而改之是不過也〔補〕改過下言飭六官是也是故官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰地宜不殖財物不蓄萬民飢寒教訓失道風俗淫僻百姓流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用

曰不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪不勝曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理財物失量曰貧也貧則飭司空冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌五禮司馬掌九伐司寇掌五刑小宰職曰一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以甯萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之賞田以等其功又司士之官掌羣吏之數以詔其爵祿凡度量財物考工猶有其事補地宜五土所宜生也不用不用命也勝如勝殘去殺之勝○蕃宋本譌審从盧本改故曰御者同是車馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也補進賢退不肖緩刑法急禮度所由適於治也反是則亂

明堂者古有之也明堂之作其代未得而詳也案淮南子言神農之世祀於明堂明堂有蓋四方至漢武帝時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一殿然其由或始於此也凡九室一室而有四戶八牖凡三十六戶七十二牖補此据漢明堂言之東京賦曰八達九房薛綜注堂後有九室所以異於周制鄭君曰九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也案古明堂五室畫方九區四正爲堂四隅爲室中央曰太廟太室南曰明堂北曰玄堂東曰青陽西曰總章東北水室東南木室西南火室西北金室呂氏春秋曰周之明堂金在其後此之謂也鄭君說考工記五室不合卦行之位竊更正之亦別有圖論○下凡字宋本脫从儀禮經傳通解增以茅蓋屋茅取其潔質也補春秋左傳曰清廟茅屋上圓下方補此亦後代之制考工記曰四阿重屋古明堂檐有四阿明非上圓明堂者所以明諸侯尊卑補明堂非所以朝諸侯於祀也諸侯亦備焉昔者周公朝諸侯於明堂之位記有顯文何云非所以朝也外水曰辟雍韓詩說辟圓如璧雍以水不言圓言辟者取辟有德不言辟水言雍

雍和也【補】古唯學有辟雍耳記因太學明堂同制遂雜言之漢世以明堂靈臺太學爲三雍宮也

南蠻東夷北狄西戎言四海之君於祭也各以其方列於水外○南上御覽引此文有列字

明堂月令於明堂之中施十二月之令【補】明堂月令者古明堂陰陽篇名自赤綴以下引其文也所說獨與周明堂制度多相合

赤綴戶也綴飾也【補】小招網戶朱綴王逸章句曰綴緣也以朱緣戶唯明堂有之故諸侯受九錫乃得朱戶以居

白綴牖也【補】考工記曰窗白盛

二九四七五三六一八記用九室謂法龜文故取此數以明其制也【補】九宮之數二在西南八在東北九在正南一在正北四在東南六在西北七在正西三在正東五位乎中土室象之四正之堂合於遁甲一爲水其神天蓬三爲木其神軒轅七爲金其神咸池九爲火其神天乙四隅之室合於太一二爲大威火四爲高叢木六爲太蔟金八爲地主水也是故觀於明堂以知六儀之祥節八風之行順時察方授政須常若稽者昌威侮者亡

堂高三丈【補】此謂檐榮之高非階崇也三丈者一雉也古者五板爲堵板長八尺高二尺春秋公羊說五堵爲雉此度長之雉也古周禮及左氏說三堵

爲雉此度高之雉也堵高一丈長四丈雉高三丈長二十丈○丈宋本譌尺从元本改與許叔重五經異義引此文合

東西九仍南北七筵〔補〕仍七尺也筵九尺也九仍七筵變文言之實皆六丈三尺其堂正方考工記云東西九筵似彼文爲誤夏堂十四步殷堂七尋周人修於殷小於夏焉四堂之深廣同通計堂基面方一百八十九尺○仍宋本譌筵从異義引此文改

上圓下方九室十二堂室四戶

戶二牖〔補〕此述周制當云五室因上文有九室字誤耳篆文五爲乂與九相混十二堂者堂各有左右个凡四堂八个合之爲十二也太室之戶四通四正之堂當太室戶牖前入廉深故謂之太廟廟者邈也四隅之室戶牖外至階上是爲个木室南之前曰明堂左个東之前曰青陽右个水室東之前曰青陽左个北之前曰玄堂右个金室北之前曰玄堂左个西之前曰總章右个火室西之前曰總章左个南之前曰明堂右个个在堂之兩旁若儀禮廟寢有東堂西堂隅室直个之後若東堂西堂後有夾室矣○異義引此文云四堂十二室

其宮方三百步在近郊近郊三十里淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地韓詩

說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方圓及戶牖之數亦煩重補觀禮曰諸侯朝于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上在近郊者似謂此也以其堂祀方明故或名明堂荀子築明堂于塞外而朝諸侯楊倞注亦以爲方明壇也

或以爲明堂者文王之廟也明堂與文王之廟不爲同處或說謬也補周公作洛立文武之廟制如明堂謂之文世室武世室夏曰世室周曰明堂異名而同實也故孝經曰宗祀文王于明堂或說不謬

朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也孝經援神契曰朱草生蓂莢孳嘉禾成萐蒲生蓂莢堯時俠階而生以記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之狀蓋說不詳補尚書中候曰堯德匪懈朱草生郊白虎通義曰朱草者赤草也可以染絳別尊卑也

周時德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名爲蒿宮也晏子春秋曰明堂之制下之潤溼不及也上之寒暑不入也木工不鏤示民知節也然或以蒿爲柱表其儉質也明堂別有圖論不復詳焉補拾遺記曰條陽山中出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以

爲宮桂所謂蒿宮也此天子之路寢也路寢亦爲此制不齊不居其室補天子四仲之月居於堂孟季之月居於个閏月居於門唯齊乃居於室○室宋本譌屋从通解改齊音齋待朝在南宮將視朝時補明堂有四門南宮者南門之堂也揖朝出其南門周禮司士職曰正朝之位辨其貴賤之等王南向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之左南面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前正視朝位王入內皆退也補南門所謂路門也天子三朝路寢之庭曰燕朝路門外應門內曰治朝應門外臯門內曰外朝

凡二章　凡一千六百一十八字今補

大戴禮記補注卷八終

大戴禮記補注卷九

北周涿盧辯注　　曲阜孔廣森補注

千乘第六十七

公曰千乘之國［補］周禮大國三軍次國二軍小國一軍千乘者侯伯二軍之賦古以五百乘爲軍詩采芑曰其車三千謂天子六軍也魯侯爵爲次國故僖公之頌云公車千乘其後襄公始作三軍昭公時復罷之

受命于天子通其四疆教其書社［補］左傳曰書社五百商子曰里有書社史記索隱以爲古者二十五家爲里里則各立社書社者書其社之人名於籍也

修其灌廟［補］灌社壇也社有灌木因以爲名墨子曰建國必擇木之修茂者以爲叢位呂氏春秋曰問其叢社大祠古者皆謂社爲叢毛詩傳云灌木叢木也然則社之言灌與叢同義○修宋本譌循从高安本改

建其宗主［補］公子繼世爲宗大夫繼世爲主○宋本脫宗字从朱本增

設其四佐列其五官［補］四佐卿也諸侯得置孤一人與三

卿爲四也五官大夫也王制諸侯之上大夫卿下大夫五人正義曰司徒之下置小卿二人一是小宰一是小司徒司空之下亦置二小卿一是小司寇一是小司空司馬之下唯置一小卿小司馬也處其朝市補匠人營國面朝後市爲仁如何補以仁爲國則何如子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於色補哀公爲妾齊衰蓋多內嬖故以爲戒子曰補楊簡曰良久而又言故再書子曰立妃設如太廟補妃適妻也如太廟言尊適也然乃中治補然後內治中治不相陵不相陵斯庶嬪遑補庶嬪衆妾也遑彰也上下之分彰遑則事上靜靜斯潔信補禮諸侯娶九女夫人居中宮右媵居西宮左媵居東宮姪娣各從其居接御於君也五日則徧姪娣兩兩而御次左右媵次夫人專夕女史書其日月銀環以進之金環以退之敘陰禮息陰訟如是之謂靜詩曰靜女其孌貽我彤管在中朝大夫必慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大必中度補中朝內宮之朝也中朝大夫若司宮內宰之屬中度言

幼無陵長小無加大此國家之所以崇也補崇尊也立子設如宗社補子世子也如宗社言無易樹子○宋本脫如字从大訓增宗社先示威威明顯見補明世子之威使眾著知尊畏辨爵集德補凡立世子必辨其爵之貴賤合其德之賢否而擇貴者賢者立之春秋公羊傳曰立適以長不以賢立子以貴不以長左氏傳曰年鈞以德德鈞以卜也是以母弟官子咸有臣志補諸侯之尊兄弟不得以屬通雖母弟猶有臣志於世子故莫敢覬覦也楊簡曰官子者羣臣之子莫敢援於外大夫中婦私謁不行補援於外大夫若成風私事季友敬嬴私事公子遂是也謁告也毛詩序曰后妃內有進賢之志而無險詖私謁之心○行元本作得此所以使五官治執事政也補政古通以爲正字夫政以教百姓百姓齊以嘉善故蠱佞不生此之謂良民國有道則民昌此國家之所以大遂也補齊同也遂順也卿設如大門大門顯美小大尊卑中度

[補]大門美則眾室得其度上卿賢則眾職得其理開明閉幽內祿出災以順天道近者閑焉遠者稽焉[補]開明進賢也閉幽沮佞也祿福也閑正也此皆以門喻○內音納君發禁宰受而行之[補]鄭君聘禮注曰宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰○宋本脫受字从大訓增以時通于地[補]楊簡曰地者地政也謂農穀也農時最不可失故言時散布于小理[補]理治也小治猶小政也天之災祥地寶豐省及民共饗其祿共任其災此國家之所以和也[補]地寶穀也詩曰稼穡維寶豐豐年省凶年楊簡曰有祥則與民共饗其祿有災則與民共受其災憂樂與民同之不自豐而不恤下則上下和矣國有四輔輔卿也[補]四輔皆小卿也下所陳司徒司馬司寇司空是也卿設如四體[補]孟子曰君之視臣如手足毋易事[補]久於其事則事治毋更易之毋假名[補]子曰唯器與名不可以假人毋重食[補]食祿也時三家富於國故云凡事尚賢進能使知事爵不世[補]古者有世祿無世位故春秋

識尹氏也能官之不愆〔補〕大夫不世苟有能者必官之無失人○宋本脫官字从大訓增凡民戴名以能〔補〕有其能而後居其名食力以時〔補〕勤於農時以自食其力成以事立○尋句例立字當在以事之上此所以使民讓也民咸孝弟而安讓此以怨省而亂不作也此國之所以長也○國下高安本有家字下無用則國家富上有義則國家治〔補〕無用者抑下之有義者尊上之長有禮則民不爭立有神則國家敬兼而愛之則民無怨心以爲無命則民不偷〔補〕民以爲有命在天則必偷惰不致人事故曰民可使由之不可使知之○無命戴氏校本改典令昔者先王立此六者而樹之德此國家所以茂也○立盧本作本家下高安本有之字設其四佐而官之〔補〕此四佐卽上四輔○設宋本譌誤司徒典春〔補〕司徒地官諸侯無宗伯兼治春官之事故三官皆云司唯此云典典者領其職也以教民之

不時不若不令【補】若順令善也○時上宋本衍則字从御覽引此文刪成長幼老疾孤寡以時通于四疆【補】周禮曰國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之老者疾者皆舍有闔而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食【補】闔民情抑滯也凡民之藏貯以及山川之神明加于民者發圖功謀【補】月令孟冬命司徒巡行積聚兼及山川之祀者典春官故也圖亦謀也○圖宋本譌國从盧本改舊本云一作同齋戒必敬會時必節【補】會時若龍見而雩之類日歷巫祝執伎以守官俟命而作【補】日歷太史馮相之屬命君命也作行也祈王年禱民命及畜穀蜚征庶虞草【補】云王年者篇中或廣言王政猶答顏淵問爲邦也禱畜禂牲禂馬是也禱穀順豐年逆時雨是也蜚征飛走之物馬融廣成頌曰繯橐四野之飛征蜚古文飛字庶虞記凡三見後文云方冬三月庶虞藏四代云庶虞動蜚征作撿尋其義似謂蟄蟲也虞官掌若上下草木鳥獸故以稱之草稂莠害稼者也皆禱之者若

蜡詞云昆蟲無作草木歸其澤○草下疑脫木字 方春三月緩施生育動作百物○施音弛於時有事享于皇祖皇考補周禮曰以祠春享先王以禴夏享先王朝孤子八人以成春事補孤子死君事者之子郊特牲曰春享孤子昔齊顏庚死于隰之役陳成子屬孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏庚之子而賜之是其事也必八人者就春數也太玄經曰一六為水二七為火三八為木四九為金五五為土 司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功修四衞強股肱質射御補士戰士四衞四境也質決也才武聰慧治眾長卒可以為儀綴於國出可以為率誘於軍旅補聰慧能有謀也長卒為眾卒之長綴表也誘勸也○上可字宋本譌所从大訓改四方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉補遊士異國之士來寓者也賢鄉之賢士升于司徒者餘卿大夫之餘子秀司徒所論秀士也國有大閱皆致其眾焉興起也猶周禮言作六軍之士 方夏三月養長秀蕃庶物於

時有事亨于皇祖皇考爵士之有慶者七人以成夏事〔補〕月令孟夏之月慶賜遂行行爵出祿　司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中〔補〕權其輕重變而通之以求民之中　凡民之不刑萌本以安閒〔補〕刑法也凡民之爲不法其萌皆本於安閒無所事則慆淫非僻之心生○宋本萌譌崩安譌要並从大訓改　作起不敬以欺惑憧愚〔補〕造作不畏法之事以惑愚民　作於財賄六畜五穀曰盜〔補〕周官士師掌邦之八成六曰爲邦盜以下罪名凡八似當彼八成也　誘居室家有君子曰義子女專曰媄〔補〕誘居室家詐奪人產也子女專擅人子女也有君子曰義未詳此於八成當彼撟邦令　犯邦令　飭五兵及木石曰賊〔補〕五兵之名案周五陣春牝陣弓爲前行夏方陣戟爲前行季夏圓陣矛爲前行秋牡陣劍爲前行冬伏陣楯爲前行淮南子說春兵矛夏兵戟季夏兵劍秋兵戈冬兵鎩揚雄說木爲矛金爲鉞火爲戈水爲楯土爲弓矢春秋穀梁傳陳五兵五鼓徐邈曰矛在東戟在南鉞在西楯在北弓

矢在中央禮記隱義云東方戟南方矛西方弩北方楯中央鼓周官司兵掌五兵五盾先鄭云五兵者戈殳戟酋矛夷矛後鄭云是車之五兵步卒之五兵則無夷矛而有弓矢廣森謂周禮及穀梁傳五兵之外別有楯鼓則諸家數楯與鼓者非也司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長當定從鄭君義木槍椁之屬也石礌礮之屬也入成二曰邦賊**以中情出小曰閒大曰講**〔補〕以中情出謂以國中情實探泄於外者以小事出曰閒以大事出曰講講讀曰構戰國策交構之字皆爲講閒邦諜也構邦汋也**利辭以亂屬曰讒**〔補〕利辭利口之辭亂屬間亂戚屬也此入成所謂爲邦誣**以財投長曰貸**〔補〕投與也長若大事從其長之長以財賄交長官所謂爲邦傰○貸音貣**凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者**〔補〕凡犯上禁入事則用刑辟也追窮捕之也周禮曰唯田與追胥竭作○國大訓作罔**夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄**〔補〕匹夫之家上父下子是三夫也三人其母妻及子婦也男子作於外婦人贍於家故曰三人飲食○飲朱本

作餘

方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考【補】秋享曰嘗

食農夫九人以成秋事【補】新穀既登息田夫也月令孟冬勞農以休息之此或於季秋之末

司空司冬以制度制地事準揆山林規表衍沃【補】準揆度其形勢也規表識其經界也古者制地九等衍沃上上山林下下舉以包其中也下平曰衍有流曰沃衍沃之地九夫爲井隰皋之地九夫爲牧二牧而當一井原防之地九夫爲町三町而當一井衍豬之地九夫爲規四規而當一井疆潦之地九夫爲數五數而當一井湻鹵之地九夫爲表六表而當一井京陵之地九夫爲辨七辨而當一井藪澤之地九夫爲鳩八鳩而當一井山林之地九夫爲度九度而當一井

畜水行衰濯浸以節四時之事【補】衰殺也水行不畜則竭濯浸不衰則疾考工記曰凡行奠水磬折以三五○衰濯御覽引此文作表灌

治地遠近以任民力以節民食【補】遠近若周法治鄉以上劑治遂以下劑

太古食壯之食攻老之事【補】壯者食多老者事少論語曰爲力不同科古之道也

公曰

功事不少而餱糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之民羸醜以齒者事也補齒死腐也太古無游民補游民惰游不治生業者食節事時補食雖多而得其節故不費事雖少而勤其時故不廢民各安其居樂其宮室服事信上上下交信地移民在補言民不棄上也昔古公杖策幽民歸岐紀侯大去從之者四年乃畢故曰地移而民在○大訓無室字宮作官下其宮同今之世上治不平民治不和百姓不安其居不樂其宮老疾用財壯狡用力於茲民游薄事貪食於茲民憂補於茲猶於是也古者般書爲成男成女名屬升于公門補般眾也般書蓋戶籍之名成成人者也名名字屬親屬周官司民掌萬民之數自生齒以上皆書於版異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府此以氣食得節作事得時

勸有功【補】氣稟也今俗以此爲雲气字更造餼行之○勸上太訓有民字夏服君事不及暍冬服君事不及凍【補】暍傷暑也淮南子曰武王蔭暍人於樾下是故年穀不成天之饑饉道無殣者【補】言民有餘蓄也餓死爲殣春秋左傳曰道殣相望在今之世男女屬散名不升於公門此以氣食不節作事不成天之饑饉於時委民不得以疾死【補】時是也委棄也言將以凍餓死也此上答哀公問辭下支乃終言司空之事○成大訓作時是故立民之居必於中國之休地因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉【補】休美也周官大司徒曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉職方氏曰豫州畜宜六擾穀宜五種辨輕重制剛柔和五味以節食時事東辟之民曰夷精以僥至于大遠有不火食者矣南辟之民曰蠻信

以朴至于大遠有不火食者矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有不火食者矣北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不火食者矣〔補〕(辟偏也僥僞也大遠極遠也四者析之爲異散文亦通故春秋經曰齊侯伐北戎詩曰因時百蠻奄受北國也王制於戎狄言不粒食○辟音僻)及中國之民曰五方之民咸有安居和味咸有實用利器○(宋本脫上咸字居譌民从大訓增改)知通之〔補〕(通其言語)信令之〔補〕(信著於民故足以使令之)及量地度居有城郭立朝市地以度邑邑以度民〔補〕(度讀曰宅尚書宅西五流有宅三危既宅古文並爲度宅居也言地以居邑邑以居民也○度邑之邑宋本倒在有城郭上从戴氏校本改)以觀安危距封後利先慮久固〔補〕(九里曰距五十里曰封此言營國也春秋之時晉人將居郇瑕沃饒而近盬韓獻子以爲不可是後利之義)依固可守爲奧可久〔補〕(阻山爲固阻水爲奧)能節四時之

事霜露時降方冬三月草木落庶虞藏五穀必入于倉〔補〕必入言無有露積○入元本作畜於時有事蒸于皇祖皇考〔補〕冬享曰蒸蒸進也息國老六人以成冬事〔補〕息亦食禮之屬鄉飲酒曰息司正國老卿大夫致仕者民咸知孤寡之必不末也〔補〕末後也謂春朝孤子○末宋本譌未盧本作失从大訓及元本改咸知有大功之必進等也〔補〕謂夏罰士咸知用勞力之必以時息也〔補〕謂秋冬食農息老推而內之水火入也弗之顧矣○內音納入宋本譌人从盧本改而況有強適在前有君長正之者乎〔補〕言可以即戎矣適讀曰敵燕義莫敢適之義也史記田單傳適人開戶並假借以為敵字公曰善哉

凡一千三百七十七字今補

四代第六十八

公曰四代之政刑論其明者可以爲法乎子曰何哉四代之政刑皆可法也【補】楊簡曰四代虞夏商周也 公曰以我行之其可乎子曰否不可臣願君之立知而以觀聞也【補】言公不能行但可守其所知以觀其所聞 四代之政刑君若用之則緩急將有所不節【補】四代之法損益因時若並用之則文質寬猛必不得其中 不節君將約之約之卒將棄法棄法是無以爲國家也【補】約省也法煩則省之省之甚則廢 公曰巧匠輔繩而斵胡爲其棄法也【補】輔依也 子曰心未之度習未之狎此以數踰而棄法也【補】於四代之政刑思之未審習之未熟則數過其法 夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以爲天下也小以及大近以知遠今日行之可以知古可以察今其此耶【補】此六法之用也鈞權也小大近遠若重

差互視之術周髀經曰圓出於方方出於矩故折矩以爲句廣三股修四徑隅五禹之所以治天下者此數之所生也水火金木土穀此謂六府〔補〕六者民所取財用也若府藏然廢一不可進一不可〔補〕不可損益民並用之今日行之可以知古可以察今其此耶〔補〕此六府之用昔夏商之未興也伯夷謂此二帝之眇〔補〕伯夷虞史也二帝堯舜也眇小也伯夷嘗言此六法六府爲堯舜之小政○二大訓及盧本作三戴氏校本依後篇改三常公曰長國治民恆幹論政之大體以教民〔補〕幹統也讀如劉向傳幹尚書之幹辨歷大道以時地性興民之陽德以教民事〔補〕周禮曰以地產作陽德以和樂防之上服周室之典以順事天子修政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後乎子曰否不可後也詩云東有開明〔補〕金星附日而見昏曰長庚晨曰開明今詩字爲啟明此記或漢避孝景諱改於時雞三

號〔補〕春秋說夏以寅爲朔殷以鷄鳴爲朔周以夜半爲朔以興庶虞庶虞動蜚征作○大訓不疊庶虞嗇民執功〔補〕嗇民農夫也功田功也書曰辨秩東作百草咸淯〔補〕咸感也淯和也咸和氣而生也地傾水流之〔補〕春凍釋水流傾溉百物是以天子盛服朝日于東堂〔補〕盛服袞冕服也國語曰大采朝日東堂明堂東門之堂也天子以正月朔日迎日東郊反而禮日東堂是謂春朝朝日也每月之朔亦朝日於路寢東門其服殺用玄端以教敬示威于天下也〔補〕饗禘皆所以爲威敬唯言朝日者舉見眇小不可後是以祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果毅以聽〔補〕春秋左傳曰戎昭果毅以聽之之謂禮殺敵爲果致果爲毅天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀〔補〕鄭君曲禮注曰異死名者爲人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言

澌也精神澌澌盡也哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟教此昔先王之所先施於民也(補)施教於民以此爲先君而後此則爲國家失本矣公曰善哉子察教我也(補)楊簡曰察詳切也子曰鄉也君之言善執國之節也(補)謂公所言時地性教陽德事天子交諸侯亦守國之大節○鄉音向君先眇而後善中備以君之言可以知古可以察今奐然而興民壹始(補)能先慎其小者而後以君所言備行之則治興矣奐然新貌言與民更始○之宋本譌子从大訓改公曰是非吾言也吾一聞於師也(補)一皆也子呼焉其色曰噫君行道矣公曰道耶子曰道也○元本作道由子而道也公曰吾未能知人未能取人子曰君何爲不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表儀(補)楊簡曰表外也即其外之儀狀可以知其中公曰願學之子

曰平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之〔補〕草喻表儀鳥獸喻德且草可財也〔補〕其草中爲薪材又喻表儀即可取也財古通以爲材字如艾而夷之其地必宜五穀〔補〕夷如斐夷之夷地喻質美○艾音刈高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰羣然威然頤然睪然踖然柱然抽然首然僉然湛然淵淵然淑淑然齊齊然節節然穆穆然皇皇然〔補〕羣然可親威然可畏頤安也睪深思之貌家語曰睪然高望而遠眺踖然足容柱然身容抽然手容首然頭容僉然和也湛然靜也淵淵深也淑淑美也齊齊敬也節節節飭也穆穆純也皇皇大也凡此皆人之儀○威宋本譌戚从大訓改見才色修聲不視〔補〕才色美色修聲曼聲聞怪物怪命不改志〔補〕異色異言聞而不驚言能靜○怪命宋本譌恪命从大訓改

舌不更氣〔補〕慎言之至口氣出入皆有常度君見之舉也得之取也有事事也〔補〕人能如此者君見則舉之得則取之有事當任之事必與食食必與位無相越踰〔補〕與之祿位必稱其事無食浮於人人浮於食昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此〔補〕天德盧君解在少閒十六相謂八元八愷公曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐惛而不能用也何以哉〔補〕曰由德徑徑未詳或當屬何以哉之下蓋公言惛不能用子荅以用之由德故下文公問圖德也公曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義利之本也委利生孽〔補〕委積也不尚義而積利則生害公曰嘻言之至也道天地以民輔之聖人何尚〔補〕以與也子曰有天德有地德有人德此謂三德〔補〕洪範三德一曰正直二曰剛克三曰柔克剛天德也柔地德也正直人德也三

德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑〔補〕春陽爲德秋陰爲刑天之經也山剛積德水柔積刑地之形也聖人法焉故德以仁生刑以義成 公曰善哉再聞此矣〔補〕前聞取人之法今再聞此言 陽德何出子曰陽德出禮禮出刑〔補〕禮不能治然後齊之以刑 刑出慮慮則節事於近而揚聲於遠〔補〕楊簡曰刑不可以不慎故出慮慮刑則事有節而不妄仁聲遠聞 公曰善哉載事何以〔補〕載行也 子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民民於此乎上〔補〕監莅也官有分職曰局春秋左傳曰離局姦也上尚也 公曰祿不可後乎子曰食爲味味爲氣○宋本脫此字 氣爲志發志爲言發言定名名以出信信載義而行之祿不可後也〔補〕名謂貴賤之號 公曰所謂民與天地相參者何謂也子曰天道以視〔補〕在上人仰而瞻之 地道以履〔補〕在下人踐而行之 人道以稽

〔補〕稽同也同之天地廢一曰失統恐不長饗國公愀然其色子曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而弗愛〔補〕愛吝也民亦如之〔補〕用人亦當慎之而弗愛爵祿執事無貳五官有差〔補〕差等也○貳大訓作貸古通用字喜無並愛卑無加尊淺無測深小無招大〔補〕招讀如招人過之招葉公之顧命曰無以嬖御士疾莊士大夫卿士此謂楣機〔補〕此取人之要若門有楣若弩有機楣門上梁受樞者也機弩牙也楣機賓薦不蒙〔補〕楣機既得則賢者皆見賓禮薦用無所蒙蔽昔舜徵薦此道於堯堯親用之不亂上下公曰請問民徵〔補〕驗人善惡之法子曰無以為也難行〔補〕行之惟艱無以問為公曰願學之幾必能〔補〕幾期也子曰貪於味不讓妨於政願富不久妨於政〔補〕不久無恆也慕寵假貴妨於政〔補〕曾子曰君子不假貴而取寵治民惡眾妨於政〔補〕謂威虐其眾為父不慈妨

於政爲子不孝妨於政大縱耳目妨於政【補】縱耳目之欲好色失志妨於政好見小利妨於政【補】論語曰見小利則大事不成變從無節妨於政【補】變古易常去此從彼若安石用新法之流○此妨於政宋本脫从高安本增撓弱不立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨於政【補】鬼神敬而遠之犯則不敬過節則瀆幼勿與衆【補】幼穉者勿使莅衆克勿與比【補】忌克者勿與相親比依勿與謀【補】依違者不足與謀放勿與游【補】放縱者不可與游處徼勿與事【補】子貢曰惡徼以爲知者臣聞之弗薦非事君也君聞之弗用以亂厥德【補】聞聞上觀人之法也薦謂陳於君○薦宋本譌慶从大訓改下同臣將薦其簡者【補】更進言取人簡約之法蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必有美質在其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其中者矣【補】衆皆也此所謂以其表儀觀

器覛才此者伯夷之所後出也○者高安本作皆後出似字誤子曰伯夷建國建政修國修政補造始曰建增舊曰修○夷下大訓有曰字舊本云修一作循公曰善哉

虞戴德第六十九

凡一千二百九十字今補

公曰昔有虞戴德何以補問民戴舜之德何以致之深慮何及高舉安取補其慮遠也何所及其高法也何所取子曰君以聞之唯丕無以更也君之聞如未成也補如而也君聞之而未備○君以之以大訓作已案以篆文本爲㠯隸變爲已秦刻石㠯旁加人隸變爲今以字故諸書或用已或用以寔皆一字黃帝慕修之曰明補舜能慕黃帝之法而述修之故稱明也樂記曰述者之謂明○舊本云修一作循法于天明開施教于民

〔補〕言法天之明道以開布政教于百姓也春秋左傳曰則天之明行此以上明于天化也物必起是故民命而弗改也〔補〕起猶中庸云明則動動則變公曰善哉以天教于民可以班乎〔補〕班齊也子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也〔補〕雖可教而民或弗從故上之君不能無刑誅也○知去聲父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不事君是非反天而到行耶故有子不事父不順有臣不事君必刃〔補〕不順治以㐬子之刑也說文解字曰㐬不順忽出也从到古文子易曰㐬如其來如焚如死如棄如言子不順父其刑焚也周禮凡殺其親者焚之刃殺也○到即倒字案倒本無人傍說文新附順天作刑地生庶物〔補〕天尊而地親義順天仁順地是故聖人之教于民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮不過地〔補〕如而也質知而好仁能

用民力此以三常之禮明而名不塞禮失則壞名失則惛補三常天地人之常道名命號也塞過也是故上古不諱正天名也補從天之質天子之宮四通正地事也補明堂路寢闕四門達四方白虎通義曰門四出何以通方也故禮三朝記曰天子之宮四通○宮宋本譌官从白虎通所引改今白虎通亦無此文見太平御覽天子御珽諸侯御荼大夫服笏正民德也補凡位不同服各有異唯言圭笏舉一隅耳玉藻曰天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也相玉書云珽玉六寸明自炤或以爲天子執冒四寸篆文卯字相似珽卽冒矣荼杼上也諸侯圭博三寸杼上左右各寸半大夫笏中博三寸上下皆杼六分而去一斂此三者而一舉之戴天履地以順民事補斂總也舉行也天子告朔於諸侯率天道而敬行之以示威於天下也補何氏春秋傳解詁曰諸侯受十二月朔政于天子藏于太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面

而受之諸侯內貢於天子率名斅地實也〔補〕斅讀爲效致也春秋穀梁傳曰古者諸侯時獻於天子以其國之所有○內音納是以不至必誅〔補〕誅責也孟子曰一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之諸侯相見卿爲介〔補〕公九介侯伯七介子男五介唯上介卿也○介宋本譌分从盧本改古書介爲介與分相似卿上御覽引此文有治字以其教士畢行〔補〕教士貢士也射義曰諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射宮舊說大國三人次國二人小國一人使仁守〔補〕春秋穀梁傳曰知者慮義者行仁者守有此三者然後可以出會楊士勛說知者爲司徒義者爲司馬仁者爲司空也○仁下御覽有者字會朝于天子天子以歲二月爲壇于東郊〔補〕壇射宮也東郊就陽位也考工記曰張皮侯而棲鵠則春以功功貢也小行人令諸侯春入貢於入貢時遂貢教士若後世計偕天子因與之射以觀其能否也漢五行志曰春而大射以順陽氣建五色設五兵〔補〕春秋穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵然五色亦謂麾也覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立具五味

〔補〕將射必先行饗禮陳六律呂奏五聲〔補〕以樂爲射節王奏騶虞九終諸侯貍首七終大夫采蘋士采蘩五終○呂舊誤作品今校改聽明教〔補〕明教誓也大射儀司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯太史許諾此諸侯之詞王禮未聞置離〔補〕離耦也王射以六耦諸侯四耦大夫士三耦凡二人偶曰離曲禮曰離坐離立漢律曰離載下帷楚公子圍使二人執戈謂之離衛抗大侯規鵠〔補〕抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中棲皮也王大射以貍步張三侯虎侯九十熊侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠于熊熊見鵠于豹豹下不及地武豎物〔補〕豎立也物獲旌也鄉射記曰各以其物獲○豎宋本譌竪从大訓改九卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬就位〔補〕其位射人有之三公北面孤東面卿大夫西面諸侯在朝則皆北面乃升諸侯之教士○宋本疊出諸侯从御覽刪教士執弓挾矢揖讓而升〔補〕縮矢于弦側持之曰執橫矢于弣方持之曰挾○挾音浹履物以射〔補〕物以丹若墨度地午畫之縱

三尺橫尺二寸上射於右下射於左鄉射記曰物長如笴其間容弓鄭君曰射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也其地心端色容正字衍○地時以數伎〔補〕容比於禮節比於樂謂之時伎能也時有慶以地不時有讓以地〔補〕慶賞也讓責也射義曰數有慶而益地數有讓而削地天下之有道也有天子存國之有道也君得其正家之不亂也有仁父存是故聖人之教于民也以其近而見者稽其遠而明者〔補〕故觀于射而知諸侯之習不習於禮樂也天事曰明地事曰昌〔補〕明照物昌育物人事曰比兩以慶〔補〕兩卽天地也慶善也言合天地之道以爲善○古讀明如盲慶如羌與昌爲韻違此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅

是以天下平而國家治民亦無貸音忒○貸居小不約居大則治衆則集寡則繆〔補〕小小國大大國衆寡謂民多少也約困也繆古通以爲穆字集繆皆和也孟

子章指曰上下和親君臣集穆祀則得福以征則服補子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣此惟官民之上德也補官民猶言君人也管子曰爲人君者修官上之道公曰三代之相授必更制典物道乎補謂若正朔三而改文質再而復子曰否猷德補猷古通以爲由字德謂五行之德言三代更制各由其德異德相變同德則否舜與黃帝皆土德故慕修之不更制也保保惛乎前以小繼大變民示也補保保當爲桀紂字形之誤言桀紂惛亂湯武以諸侯繼天子故必變易前制以新民視也今之字以目視物作視以物示人作示古不別用鄭君昏禮注曰視乃正字今文作示俗誤行之詩鹿鳴箋曰視古示字也然則漢時人當用視者多省見爲小示字公曰善哉子之察教我也子曰丘於君唯無言言必盡補不言則己言無不盡於他人則否公曰教他人則如何子曰否丘則不能昔商老彭及仲傀政之教大夫官之教士技之教庶人補包咸曰

老彭殷賢大夫仲傀卽揚左相仲虺史記作中鸓荀子作中蘬皆轉寫字異教大夫以爲政士以服官庶人以執技蓋子之教如此謙言非已所能竊比於老彭仲傀傳曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民此之謂也揚則抑抑則揚〔補〕楊簡曰揚則太過故必抑之抑則不及故必揚之皆使無失中綴以德行不任以言〔補〕綴表也庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍褐也行不越境〔補〕祔盛服也袍大襛褐毛布賤者之服也喻人之以言者雖飾於外無實於內其行不遠○庶上大訓有任字公曰善哉我則問政子事教我〔補〕楊簡曰子乃事事教我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯爲美乎子曰斯爲美雖有美者必偏屬於斯〔補〕偏亦屬也春秋左傳曰舉其偏昭天之福迎之以祥作地之穡制之以昌興民之德守之以長〔補〕祥善也終言率天祖地以順民事○穡宋本譌福从大訓改公曰善哉

凡七百八十字八十當是六十之誤

誥志第七十

公曰誥志無荒以會民義〔補〕楊簡曰誥者所以誥諭臣民之典令志者所以記錄庶事之書志齋戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節其可以省怨遠災乎○齊盛音粢成子曰臣未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下不援不援則樂樂斯毋憂以此怨省而亂不作也〔補〕魯人之祭也宮縣而白牡設朱干擊玉磬僭天子之禮季氏亦歌雍舞八佾陪臣陽虎從祀僖公此民不見禮上下相援之驗也故以是戒之不援則樂猶均無貧和無寡安無傾之意○援上兩不字宋本並脫从大訓增毋戴氏校本改無以此大訓作此以夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順

至必時其節也臣未知其可以爲遠災也○大訓節下無也字以下無爲字公曰然則爲此何以子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物時則民財歛補歛聚也方言曰凡會物謂之歛○歛宋本譌斂注云一作欲从大訓改民財歛以時作時作則節事節事以動眾則有極補作用也極中也○宋本疊出動眾从大訓刪有極以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久世久唯聖人○宋本不疊出世久从大訓增是故政以勝眾非以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民補勝任也靖治也徵徵發煩擾之○勝平聲故地廣而民眾非以爲災長之祿也補嗣世長久之福也臣聞周太史曰補曾子問篇每云吾聞諸老聃史記曰老子周守藏室之史也政不率天下不由人則凡事易壞而難成○下史記作又大訓作

無

虞史伯夷曰補引之言率天之事明孟也幽幼也補孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸于西起明于東月歸于東起明于西補禮器曰大明生于東月生于西參同契說納甲術云三日出爲爽震庚受西方入日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方此謂月起明于西歸于東也

虞夏之歷正建于孟春補以朔旦立春七政俱起營室爲歷元與周歷起冬至者異也○晉書引此文正在建下於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋補權輿始也史記歷書云百草奮興秭鳺先滜無釋並形誤周易無咎字爲无與先相近滜鳴也小正所謂雉震响物乃歲俱生于東以順四時卒于冬方補言萬物與歲俱起于春盡于冬也冬方北方也○以史記作究方宋本譌萬因万之轉也从大訓改盧本依史記作分於時雞三號卒明補徐廣曰卒斯也司馬貞曰三號三鳴也夜至雞三鳴則天曉乃始爲正月一日言異歲也載于青色撫十二

月節卒于丑（補）戴始也青春色也張守節曰撫猶循也日月成歲（補）中數曰歲朔數曰年歷再閏以順天道此謂虞汁月（補）五歲再閏則一巡守協時月正日以順天道此謂有虞氏汁月之法汁亦協也○汁音叶虞上宋本衍歲字从大訓刪高安本作歲餘計月天曰作明日與惟天是戴地曰作昌日與惟地是事人曰作樂日與惟民是嬉（補）日猶日日也嬉猶熙熙也與語辭民之動能不遠厥事民之悲色不遠厥德（補）悲色當爲斐色言好色不淫也斐卽妃字蜀都賦曰娉江斐○能古音耐與事爲韵此謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此（補）表裏內外也民事勤於外婦不淫於內則能生財蕃昌○表裏大訓作表表裏裏天生物地養物物備興而時用常節曰聖人○時大訓及高安本作日主祭于天曰天子天子崩步于四川代于四山（補）步者禜說之祭名周禮春秋祭酺故書爲步漢祀有人鬼之步蝝螟之步四川江

淮河濟也四山衡岱恆華也伐伐其材也檀弓曰虞人致百祀之木可以爲棺槨者斬之○伐宋本譌代从大訓改

卒葬曰帝〔補〕卒葬終葬也曲禮曰措之廟立之主曰帝　天作仁地作富人作治

樂治不倦財富時節是故聖人嗣則治文王治以侯時〔補〕侯

時謂服事殷也乾元序制記曰文王用其不倦武發修其質素　湯治以伐亂禹治以移衆

衆服以立天下〔補〕移衆化民也緇衣曰禹立三年百姓以仁遂焉　堯貴以樂治〔補〕無

爲而治　時舉舜舜治以德使力〔補〕時是也　在國統民如恕在家撫

官而國〔補〕如而也而如也君統民而能恕大夫撫私臣如在國　而安之勿變勸之勿沮

民咸廢惡如進良上誘善而行罰百姓盡於仁而遂安之

此古之明制之治天下也〔補〕誘進也○誘大訓作撫　仁者爲聖貴次力

次美次射御次〔補〕聖人先德而後爵尚功而賤藝故貴不如仁力不如貴美不如力射御不如美也

美謂才美古之治天下者必聖人聖人有國則日月不食〔補〕日月之道經緯同度於是有食歷象之常可推而知然人事忩於下天譴見於上則有頻食有不以朔食有不入交限而食聖人有國日月不食者非無食也七政順行二儀貞明無不當食而食者耳星辰不孛〔補〕孛彗類春秋經曰有星孛于大辰〇孛宋本譌勃从大訓及高安本改與文選賢良詔注引此文合朱本盧本有隕字勃海屬下讀謬也海不運〔補〕運改其道也若鄭言移河言徙河不滿溢川澤不竭山不崩解陵不施〔補〕解圻也施讀爲阤小崩也〇施賢良詔注作絕施下朱本盧本衍谷字川谷不處深淵不涸〔補〕楊簡曰處止也壅而止也〇谷朱本譌浴从戴氏校本改大訓作洛亦誤涸太平御覽引此文作涌於時龍至不閉鳳降忘翼鷙獸忘攫爪鳥忘距〔補〕不閉不絕也忘翼不飛去也鷙獸貔貅之屬爪鳥鷹隼之屬忘攫忘距皆言不搏殺〇忘大訓並作亡蠭蠆不螫嬰兒〔補〕蠍短尾者謂之蠆蟁蝱不食天駒〔補〕說文解字曰蝱齧人飛蟲也凡物幼曰天馬

幼曰駒○蚤蚊字

雒出服河出圖〔補〕雒洛水也舊說光武都洛陽以漢火德畏水始用雒字服馬也詩曰兩服上襄衞有馬名啟服圖書靈異之物不必河恆出馬雒恆出龜故於雒言服亦互見之漢五行志曰虙羲氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也禹治洪水賜雒書法而陳之洪範是也先儒皆以洪範五行以下至六極卽龜書本文天生神物自然成字希世之符非可以常理徵測晉時僞古文傳興始云龜列于背有數至于九宋人因創列黑白點位以為雒書又取五行生成之數以為河圖尤失其實盧君說明堂九室云法龜文亦由惑信古文取異前哲

自上世以來莫不降仁〔補〕所陳諸瑞自古以來無不降於仁者

國家之昌國家之臧信仁是故不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服〔補〕如而也兵車建戈於輢乘車則否○服古音蕀

肩使來往地賓畢極〔補〕楊簡曰肩繼也使者相繼往來廣森謂地賓讀如詩率土之濱言無遠弗至也

無怨無惡率惟懿德〔補〕洪範曰無有作惡遵王之路

此無空禮無空名〔補〕禮以仁行之名以仁居之

賢人並憂殘毒以時省〔補〕憂讀爲優今文尚書曰優賢揚歷省察而去之也○大訓無毒字

舉良良舉善善〔補〕舉良則民莫不良舉善則民莫不善　恤民使仁日敎仁賓也〔補〕楊簡曰凡四方之賓來敎於王庭者亦皆仁人也

凡七百七十七字今補

大戴禮記補注卷九終

大戴禮記補注卷十

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

文王官人第七十一

王曰太師補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題爲文王官人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合慎維深思內觀民務察度情僞謂視中觀隱也變官民能歷其才藝試以衆位歷觀其才也女惟敬哉女何慎乎非倫倫理次也宜所慎補言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人倫有七屬屬有九用用有六徵○徵宋本譌徵从元本改一曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆德其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之補總下六事富貴者觀其禮施也觀其

禮及其施曲禮曰積而能散○禮上周書有有字貧窮者觀其有德守也觀其德與其守孔子曰君子固窮嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不懾懼也曲禮曰富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其潔廉務行而勝其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也孔子射矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋廑有存者補憲法也學記曰發慮憲所不足老者力不足也○周書云其老者觀其思慎而曰彊其所不定者觀其不踰父子之閒觀其孝慈也兄弟之閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也父慈子孝兄友弟和君惠臣忠也鄉黨之閒觀其信憚也信而敬憚○憚周書作誠省其居處觀其

義方省其喪哀觀其貞良○立事注引此文作省其喪觀其貞良也省其出入觀其交友省其交友觀其任廉任以信相親也考之以觀其信絜之以觀其知補絜度也莊子曰絜之百圍○絜宋本譌挈从元本改周書云設之以謀示之難以觀其勇煩之以觀其治○煩之下周書有以事二字淹之以利以觀其不貪補儒行淹之以樂好鄭君曰淹謂浸漬之藍之以樂以觀其不甯藍猶濫也補甯傷也春秋左傳曰不有甯也○周書藍作濫甯作荒喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重補喜怒不形則內重不輕佻也○周書無以物字不字醉之以觀其不失也縱之以觀其常○周書云醉之酒以觀其恭從之色以觀其常遠使之以觀其不貳邇之以觀其不倦補小人近之則不遜遠之則怨○周書無使字邇作昵倦作狎探取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠陰陽謂隱顯也覆其微言

以觀其信〔補〕覆讀如言可復也之復微言小言也小者亦信大者可知○周書其微作微其信作精曲省其行以觀其備成○成字衍周書無此之謂觀誠也〔補〕呂不韋書八觀六驗之法蓋取諸此

二曰方與之言以觀其志志殷如淺殷盛也淺蓋深字〔補〕如而也○如淺周書作以淵其氣寬以柔○周書云其器寬以悌其色儉而不諂其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也言日就也如臨人以色高人以氣賢人以言○如周書作好防其不足不欲見之〔補〕防蔽也○其下周書有所字伐其所能曰日損者也○伐周書作發其貌直而不侮其言正而不私○侮宋本譌傷从元本改周書作止不飾其美不隱其惡不防其過如日月之食曰有質者也〔補〕質實也其貌固嘔其言工巧嘔以皃色下人謂形柔而

八苛○周書固作曲嘔作媚戴氏校本改嫗飾其見物務其小徵有浮淺之事則工飾之而務尚其小成○徵宋本譌徵周書作證以故自說言以事自解說曰無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶亂也○周書作深作變之作以事下同道以利而心不移道也者導也臨懾以威而氣不卑曰平心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而勢氣者也補勢氣猶傳言客氣○下臨懾宋本譌臨攝周書變上有心字無知字裕作治示作導易移作心遷移易懾作氣慄懼勢作假盧本亦作假執之以物而遨決驚之以卒而度料言引之以卒然之事而能應時度焉○決驚宋本倒作驚決从戴氏校本改周書執作設料作應不學而性辨曰有慮者也補性辨生而能辨也○周書云不支而辯難投以物難說以言物事○周書投作決言作

守知一如不可以解也言因一端【補】如而也周書云一而不可變○困而不知
其止無辨而自慎【補】慎古通以爲順字保傅曰以其前爲愼於人也自順謂順非也曰愚
怒者也謂闇狠也○怒盧本作戇營之以物而不虞虞度也至則攻辨之不豫計度○虞
周書作誤犯之以卒而不懼置義而不可遷○之朱本譌人懼上脫不字从盧本
增改臨之以貨色而不可營○貨朱本譌貸不可營周書作不過曰潔廉而果
敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營於貨色置義而不可遷則兼之也○周書無潔廉而三字易
移以言存志不能守錮【補】錮堅也○周書云志不能固已諾無斷言止愼諾於人
又不能自裁斷曰弱志者也順與之弗爲喜非奪之弗爲怒沈靜
而寡言多稽而儉貌曰質靜者也稽考也辨言而不固行【補】言
僞而辨又不果行○周書云屏言弗顧有道而先困自愼而不讓當如強之

中庸曰誠於中形於外

[補]當任也言强任之○周書云自順而弗護非是而彊之曰始姤誣者也謂始姤賢誣善○始字疑與姤相似而衍戴氏校本刪微清而能發謂攻發幽賾也○微宋本譌徵淸當作賾周書無此字戴氏校本改情察度而能盡曰治志者也華如誣○如周書作而巧言令色足恭一也皆以無爲有者也孔子曰巧言令色鮮矣仁此之爲考志也考度其志○爲戴氏校本改謂

三曰誠在其中此見於外此上之諸志[補]此斯也○此周書作必以其見占其隱案其陽察其陰以其細占其大據其小省其大○此十二字與下文相複周書無之以其聲處其氣聽處其聲氣也○氣周書作實初氣生物與物在於胞胎○生宋本譌主从盧本改物生有聲聲有剛有柔有濁有淸有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙

戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲溫好嘶當聲誤爲斯春秋左傳曰蜂目豺聲忍人也夫音之美惡尚通於金石而況於身乎○斯宋本依注作嘶从盧本改案內則注沙猶斯也正義曰斯謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然斯醜亦非聲誤信氣中易補中正平易義氣時舒義者剛其氣亦充故舒縱也智氣簡備簡通○智周書作和勇氣壯直聽其聲處其氣考其所爲觀其所由察其所安○周書無此句以前後文義例之似後人因論語妄加以其前占其後以前行占後行以其見占其隱以其小占其大此之謂視中也

四曰民有五性喜怒欲懼憂也喜怒欲懼憂以其俱生於人而有常故亦謂之性也此五者之性人心兼盡○性周書作氣喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見

七情、此不言喜樂愛惡、而多言懼憂、

中庸曰誠於中發於外

誠忠

懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于中發形于外民情不隱也○不下周書有可字喜色由然以生由當為油油然新生好貌怒色拂然以侮欲色嘔然以偷偷苟且也言惟求悅人懼色薄然以下憂悲之色纍然而靜玉藻曰喪容纍纍也○纍周書作瞿誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懾之色誠忠必有可親之色誠潔必有難汚之色誠靜必有可信之色補難盡接給不窮也表記曰君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲胄則有不可犯之色質色皓然固以安僞色縵然亂以煩補皓顯也縵紛也雖欲故之中色不聽也言雖欲故隱之於中而無奈色見於外故子夏問孝子曰色難是以君子戒愼不失色於人也○故周書作改雖變可知此之謂觀色也

五曰生民有霧陽言人含陰陽之氣生而有知有知故生機僞也○霧宋本譌靈从元本改案說文霧正陰字從雲今聲人有多隱其情飾其僞以賴於物以攻其名也[補]賴託也攻爲也○周書無有字有隱於仁質者○質周書作賢有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱於忠孝者有隱於交友者如此者不可不察也小施而好大得小讓而好大事○事字誤周書作爭言願以爲質愿當聲誤爲願也僞愛以爲忠面寬而貌慈假節以示之假節假仁質之節故其行以攻其名故其行者故爲是行○周書故作尊行作得攻作改如此者隱於仁質也推前惡忠府知物焉謂有詢義之攻其所不知者則推援於人而待以爲忠府而形貌又如曉然也[補]忠府當爲思附字形之誤知物猶知人也推求人之舊惡而非訐之因思自附於知人者也首成功少其所不足謂有先功者因

（首之有不足者因薄之詐以為知）慮誠不及佯為不言內誠不足色示有餘故知以動人自順而不讓（及其所不知正也覬人之動因執為意而不推讓於人也）錯辭而不遂莫知其情（本非其意故辭情不終詩云虵虵碩言出自口矣○周書無故知以動人及莫知其情九字）如是者隱於知理者也素動人以言（謂先偏習之及於眾前為方欲陳說也〔補〕素空也）涉物而不終（務廣聞而不究其言也）問則不對詳為不窮（○詳朱本作佯古通用字）色示有餘有道而自順用之物窮則為深（妄言深遠○有周書作假）如此者隱於文藝者也廉言以為氣（苟作廉言以見佚氣自然○周書作口言以為廉）驕厲以為勇內恐外悴無所不至（言苟自驕厲持以為勇終必恐懾而更至恭佞也○悴元本作倅周書驕作矯悴作誇無末四字）敬再其說以詐臨人（○敬再字誤周書作亟稱）如此者隱於廉勇者也自事其

親好以告人乞言勞醉而面於敬愛醉言悴也補乞求也求人言其勞悴以爲孝名也飾其見物故得其名名揚於外不誠於內伐名以事其親戚補伐誇也親戚父母也曾子曰親戚既歿以故取利以如此故要取其利分白其名以私其身補君子善則歸親過則歸己分白其名者蓋反之也○周書云自以名私其身如此者隱於忠孝者也陰行以取名陰行謂竊求諸人也比周以相譽迭相親比交相談譽明知賢可以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與交交必取其重已者也○周書與作而疊出不同字心說之而身不近之身近之而實不至而懽忠不盡懽忠盡見於衆而貌克雖盡其忠懽及衆人之前猶相克爭補克勝也與人懽忠暴見於外而誠不至故貌勝其情也如此者隱於交友者也此之謂觀隱也

六曰言行不類終始相悖陰陽克易〔補〕內外能變外內不合雖有隱節見行曰非誠質者也隱節隱於仁質之等〔補〕隱揜其短也見暴其長也○隱周書作假其言甚忠其行甚平其志無私施不在多〔補〕君子周急不繼富是以施不務多而務審其所施靜而寡類不好狎莊而安人曰有仁心者也○宋本莊譌財仁譌行从盧本改周書曰言忠行夷爭事靡及私口弗求及情忠而寬須莊而安曰有仁者也

變而能治物善而能說浚窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也浚深也○廣周書作有少言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於心色也○置周書作德曰慎謙良者也○周書無慎字微忽之言久而可復謂微細及忽然之語幽閒之行獨而不克克好勝人也行其亡如其存謂奉先君及祖考之教令〔補〕此不必謂事祖考凡於人皆然昔延陵季子過徐徐君悅其

言不過行、行不過道、則氣の度安詳〻、若言不過行、繁過之、則徑〻乎小矣

佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存者歟曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施衆强嚴威有禮而不驕曰有德者也○周書無雖尊衆强四字隱約而不懾安樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰晰明也有喜怒之來能置量度而明焉○周書之作而如作有無晰字曰守也○周書云曰有守者也置方而不毀不瓦合也○置周書作直廉潔而不戾立强而無私曰經者也〔補〕經常也○經下朱本高安本有正字周書云曰有經者也正靜以待命命期命不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者也〔補〕儒行曰席上之珍以待聘夙夜强學以待問忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面敬以安人以名故不生焉〔補〕安字誤當爲要言不貌爲恭敬僞以要名故名亦不揚於外○周書云驩以盡力而不回敬以盡力而不□名字戴氏校本

倒在故下曰忠孝者也〔補〕忠孝猶誠孝也合志如同方其其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也○如周書作而迷隱遠似誤當爲殊隱達心色辭氣其入人甚俞甚俞言無已○周書云其人甚偷進退工故其與人甚巧工能也○周書云進退多巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也位志者言其不一如爵位及人志也位有高卑人各有志也飲食以親貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也妄當聲誤爲望征行也隱據也質不斷辭不至言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀而不已曰僞詐者也言行亟變從容謬易安然反覆○亟去例反下同好惡無常行身不類曰無誠志者也○周書類作篤無志字小知而不大決小能而不大成顧小物而不知大

論亟變而多私曰華誕者也○周書顧作規論作倫王規制必卽天論亦以論爲倫

諫而不類道行而不平曰巧名者也云能規諫而反不類言以道行復不平也

○巧周書作竊故事阻者不夷補事阻猶行險也夷平也畸鬼者不仁恃禱祀而不自

修也補畸倚也面譽者不忠飾貌者不情隱節者不平隱節者亦謂六隱之

等多私者不義揚言者寡信此之謂揆德○謂揆度於德也周書文止此

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往

行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字从論衡答佞篇引此

文增觀其陽以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知

僞飾無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也

○論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含忠守節

王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心外慎於人人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愍而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好謀而知務者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此之謂九用也接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁宋本譌人接音捷舊本云愍一作質好一作巧平仁而有慮者使是治國家而長百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉鄉遂邑公邑直愍而忠正者使是涖百官而察善否於周禮則治官慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官補出納辭令則

周官掌臣民之復逆者是也○愼順古通用字臨事而絜正者使是守內藏而治出入補於周禮則天官司會之屬愼察而絜廉者使是分財臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使治壤地而長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作巧从朱本改使下戴氏校本增是字接給而廣中者使是治諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事爲邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也

九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬卽九兩之事一曰國則任貴周禮曰長以貴得民補此於九兩當牧以地得民牧有國者也二曰鄉則任貞周禮曰幹事曰貞周禮曰吏以治得民也三曰官則任長周禮曰大事聽其長小事則專達補此所謂長以貴得民四曰學則任師周禮曰師以賢得民補不言友兼之五曰族則任宗周禮

曰宗以族得民補宗大宗收族者也六曰家則任主易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之
主以利得民者也大夫稱主晉語曰三世仕家君之再世以下主之七曰先則任賢補儒以道得民
正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務本慎
在人補所慎之本在於用人○宋本脫思字从大典增女平心去私慎用六證六證
六徵論辨九用以交一人子亦不私一人文王自謂也女廢朕命亂
我法罪致不赦三戒然後及論三戒之後亂法者則有司課其罪王親受
而考之然後論成補考黜陟之也管夷吾治齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者而謫之一
再則宥三則不赦乃因效於此

凡十一章　自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易檐可也改塗可也范甯云納新神故示有加焉鄭玄士虞禮記注曰練而後遷也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主焉案此篇成廟之文與穀梁相傳也　君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋從之日君玄服從者皆玄服周禮司服職曰公之服自衮冕而下如王之之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服王藻曰君命屈狄再命褘衣內司服職曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮冕立于阼夫人副褘立于東房是也臣及命婦助祭於君皆盡其服自祭於家咸降一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已特牲饋食禮曰主婦纚笄宵衣立於房中是也然鄭氏頗貶公侯使一同玄冕以祭於已非其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之

何獨抑其服乎玉藻曰玄端以祭裨冕以朝孫炎云端當
爲冕玄冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫說爲合今
未卽吉故略同爵弁也君命屈狄與再命禕衣者謂其夫
爲君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃禕衣
孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣妻
之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦褖衣玄
又分公卿大夫及其妻爲三等而升降其服經云孤絺冕
卿大夫玄冕何爲易之又令小國之卿及內子更同列國
之卿孤絺冕與鞠衣錯易其文尤非宜耶〔補〕玄服冠端玄
也練而遷廟吉事之始故假吉服易衰經也不申祭服者
未純乎吉也其齋蓋服素端禮爵弁緇衣注以玄服爲爵
弁誤矣盧君於此廣說禮服名制今亦附論之周禮王享
先王則袞冕享先公則鷩冕從尸之服也若然諸侯廟事
皆當與尸同服士虞記曰尸服卒者之上服則主人亦申
其上服玉藻諸侯玄端以祭者凡冕服皆玄其幅皆端通
五等言之孫叔然猶沿鄭義破端爲冕及以裨冕爲鷩毳
之等皆非是荀子曰大夫裨冕曾子問曰太宰太宗太祝
皆裨冕蓋裨冕卽玄冕裨之言卑也冕服之最卑者覲禮
侯氏裨冕降從大夫之服與乘墨車爲稱也凡婦服其等
與男子同禕衣視袞冕記每言君袞冕夫人副禕是也揄

狄視驚冕闕狄視毳冕鄭君云侯伯之夫人揄狄子男之夫人闕狄是也鞠衣視絺冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣是也襢衣視玄冕稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以玄赬世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣視皮弁詩曰瑳兮瑳兮其之展也展衣色白與皮弁素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝服注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫衣視冠弁諸侯大夫以冠弁爲朝服少牢饋食禮主人朝服主婦被錫衣侈袂是也宵衣視玄端特牲饋食主人冠端玄主婦纚笄宵衣是也其下又有褖衣當男子袗玄士喪襲有褖衣疏云此玄端連衣裳與婦人褖衣同也鄭君唯据王后六服以襢與展稅與褖並合一名案昏禮壻爵弁女次純衣纁袡子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡爲一曾子譏其婦服則稅衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫卽緆字燕禮冪用綌若錫今文爲緆說文解字曰緆細布也主人朝服用布錫衣亦用布爲宜舊改讀髮髢廣森疑焉

從至于廟廟殯宮〔補〕殯宮稱廟者鬼神之也雜記曰至于廟門不毁牆遂入適所殯

羣臣如朝位列於廟門外如路門之位〔補〕諸侯殯於路寢殯宮門外卽路門治朝之位

君入立于阼階下西向有司

如朝位立于門內如門外之位〔補〕羣臣俟于門外唯有司執事者入此朝位門內燕朝之位宗人擯舉手曰有司具請升○具宋本譌其從盧本改君升〔補〕升自阼祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖閒南面矣〔補〕釋幣一束束五兩玄三纁二純四咫制丈八尺少儀曰贊幣自左再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之也〔補〕聲者噫歆警覺神也某名也某侯謚也曲禮玉曰嘉玉幣曰量幣云嘉幣者散文通矣成廟將從敢告卒不奠幣者禮畢矣於此將有事於新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉〔補〕不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者桑主也練而入新廟然後作栗主埳室西牆藏之是時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然

奉衣服者降堂君及在位者皆辟也【補】降堂自西階降也神道尚右○辟音避後同奉衣服者至碑君從有司皆以次從【補】碑之節三分庭一在北出廟門奉衣服者升車乃步【補】步車行也書曰王朝步自周則至于豐君升車從者皆就車也皆就車謂乘貳車者凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝爲右故於步處則下【補】乘車尊左故祥車曠左奉衣服者有神象得在左則祝爲右矣凡君之車右門閭溝渠必步至于新廟筵于戶牖間始自外來故先於堂樽于西序下四時之祭在室筵隩中在堂筵序下是以設樽恆於東方今唯布南面之席故置樽於西以因其便矣【補】蓋樽以兩無玄酒在南脯醢陳于房中房西房也諸侯左右房也【補】脯以籩醢以豆陳之于北墉下與設洗當東榮南北以堂深記因卿士當言東霤【補】盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金諸侯白金大夫以銅士以鐵榮屋翼也洗北距堂若階上距戶牖之度○宋本脫以字从儀禮經傳通解增有司皆先入如朝

位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也門左門西補入門西者將升西階也出以東爲左西爲右入以東爲右西爲左奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢補贊者佐助執事者公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前君盥酌奠于薦西反位補薦西奠於右也特牲饋食禮酌奠奠于鉶南彼東面之席鉶南亦薦右矣聘禮釋奠于禰雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者未即吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜○今吳氏逸經作令君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也祝就西廂因其便也補廂者兩序之外夾室前堂也在位者皆反走辟走疾趨也補堂下辟者蓋就東西壁

如食間補隱之如尸食十三飯之頃擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔爲而明薦之享詩云吉蠲爲饎是用孝享補虞禮饗辭曰圭爲而哀薦之圭亦潔也君及祝再拜君反位東郟之位祝徹反位西郟之位補卷幣實于筭埋之階間擯者曰遷廟事畢請就燕補燕閒也君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服斂幣徹几筵之等補廟半以後曰寢衣服所藏也乃曰擇日而祭焉所以安神補是小祥之祭

凡四百四十八字今補

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭器名者成則釁之以豭也○釁之雜記正義引此文作

則釁君玄服立于寢門內南向補路寢門內之庭所謂內朝也國語曰合神事於內朝祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦同爵弁小戴君朝服者謂不與也補此玄服亦玄端也爵弁純衣事神之服既請命將入廟乃易之耳雍人若周官內饔外饔掌割亨者宗人曰請命以釁某廟君曰諾遂入○命宋本譌令从雜記正義引此文改雍人拭羊拭捝

補雜記曰宗人視之乃行入廟門碑南北面東上居上者宰夫也宰夫攝主也○東宋本譌同雍人舉羊升屋自中中屋南面封羊血流于前乃降補自中由東西霤之間也中屋履危當棟上也封割也門以雞有司當門北面有司宰夫祝宗人也雍人割雞屋下當門郟室割雞于室中有司亦北面也郟室門郟之室一曰東西廂也釁東西室有司猶北面統於廟也雜記曰雍人舉羊升屋自中中屋南面封羊血流於前乃降門郟室皆用雞先門而後郟室其衈皆於屋下割雞門當門郟室中室有司皆鄉室而立門則有司

當門北面案小戴劄雞亦於屋上記者不同耳此不言衈略也補郟室東西堂之室也前堂曰廂後室曰郟　旣事宗人告事畢皆退補鄭君曰告者告宰夫　反命于君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退○向朱本作面宴盧本作燕

凡一百四十五字今補

大戴禮記補注卷十終

大戴禮記補注卷十一

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨謂小辨給也子曰否不可社稷之主愛日曾子曰君子愛日以學書云日夜不遑也日不可得句學不可以辨不可輕有所學○辨上大訓有小字注舊在學字下失其讀是故昔者先王學齊大道以觀於政天子學樂辨風別四方之風也補天子巡守命太師陳詩以觀民風制禮以行政政禁令也諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子官政不錯則百事不紊也大夫學德別義矜行以事君別猶辨也矜猶慎也士學順學順成之道辨言以遂志致命遂志士之節也庶人聽長辨禁農

道小不通
通道不簡

此篇作于爾雅之後

此篇作易大傳之後

以行力（辨禁識刑憲也〔補〕聽長從上之令也）如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義小義破道（〔補〕破傷也）道小不通（〔補〕致遠恐泥）通道必簡（簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小見不達大禮必簡與此少異）是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾雅以觀於古足以辨言矣（爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也〔補〕爾雅卽今爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓言語通古今之殊異故足以辨言揚子雲云孔子教魯哀公學爾雅謂此記也）傳言以象反舌皆至可謂簡矣（〔補〕象周官象胥也掌蠻夷閩貉戎狄之國使傳王之言而諭說焉反舌南方國名其人舌本在前言四方之言有象譯存非君所辨也君將學之則非簡易之道）夫道不簡則不行不行則不樂（易曰簡則易從易從

則有功有功則可大可大則賢人之業夫亦固十棋之變由不可既也而況
天下之言乎公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨補亦蓋古文借
爲奕字由猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡況天下廣遠可勝辨乎○棋宋本譌祺从大訓
改曰微子之言吾壹樂辨言補微無也壹專也檀弓曰壹不知夫喪之踊子曰
辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治政之樂皇
於四海補皇大也夫政善則民說民說則歸之如流水親之如
父母諸侯初入而後臣之安用辨言補入來歸附也公曰然則吾
何學而可子曰行禮樂而力忠信其君其習可乎○宋本脫行字
从大訓增君上戴氏校本刪其字公曰多與我言忠信而不可以入患備與
我言忠信而使不入於患補多如多語寡人辰之多子曰毋乃既明忠信之備而口

力忠信

忠藏於中而發於外
按此忠字當讀衷，識之解矣。

倦其君則不可謂言而不行口倦言之厭也補而有明忠信之備而又能行之則可立待也補而有舊屬上讀非是而如也如有能明忠信之備而行之者則治效立見也君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而放於四海天下其孰能患之言所推無不準刑法也放至也補公曰請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安知忠信補綴學据拾聞見以為學也聖人謙不率爾而對公曰非吾子問之而焉也焉問之乎子三辭將對公曰彊避謂避彊也一曰公以夫子三辭欲避左右之彊子曰彊侍丘聞大道不隱言不可隱蔽也者也補彊人名時侍公側公疑子有隱言恐聞於三家故令之避丘言之君發之於朝行之於國一國之人莫不知何一之彊避補人盡知之何獨避一彊丘聞之忠有九知知忠必知

此篇言修於大學中庸之際

知中、即是誠、

誠其意、正其心、即

是內思畢心、

中能內思自盡也知中必知恕能自盡知故能知人○中宋本譌忠知恕必知外內恕故外能慮於度物也知外必知德○外宋本倒在知上知德必知政知政必知官知官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而弗知安與知忠信補楊簡曰安謂之知忠信內思畢心曰知中補畢心盡心也○心宋本譌必从戴氏校本改中以應實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰知政補柔和也○宋本脫下德字正義辨方曰知官官治物則曰知事事戒不虞曰知備於知事而越言知備者因義言之足明於上也毋患曰樂補毋古通以爲無字傳曰思則有備有備無患樂義曰終補令終也

凡六百十一字今補

此由老子兵者不祥之器而來也

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎祥善子曰胡爲其不祥也聖人之用兵也以禁殘止暴於天下也言非利金攘土將以存亡繼絕平天下之亂也及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也刈翦公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也補呂氏春秋曰古聖王有義兵而無有偃兵兵之所自來者上矣與始有民俱○戎大訓作用公曰蚩尤作兵與子曰否蚩尤庶人之貪者也云蚩尤古之諸侯或妄耳一曰眾人之貪者也○貪周禮疏引此文作強一曰已下似後校書者所加非注語及利無義不顧厥親以喪厥身補及利汲汲於利也春秋傳曰及猶汲汲也蚩尤惛慾而無猒者也何器之能作補猒足也管子曰蚩尤受盧山之金而作五兵呂氏春秋

曰蚩尤非作兵也利其械矣然則蚩尤甞作兵器非始造軍法者鄭君肆師注云貉師祭也其神蓋蚩尤或曰黃帝廣森以爲當祭黃帝不祭蚩尤○周禮疏器作兵作作造蜂蠆挾螫凶如蜂蠆之挾毒也而生見害謂黃帝殺之于涿鹿之野而校以衛厥身者也止教習干戈自衛身非作者也【補】此非說蚩尤也注失其讀當以蜂蠆挾螫而生爲句見害而校爲句言蜂蠆生而挾毒見害已者則與之校所以衛其身也喻聖人作兵亦所以自衛也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之【補】用兵之利而止其害○弭宋本譌彌从盧本改亂人興之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌由心在於利用兵以取危蓋逸詩也鮮民之生矣不如死之久矣小雅蓼莪之三章也亦困於兵革之詩也校德不塞嗣武于孫子言用上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳續武事于子孫者也【補】今商頌受命不殆在武丁孫子與此形聲相近然語義不類三引詩無又云之文以韻讀之餌矣子皆相協古音久如已亦得合韻疑本逸詩通爲一章鮮

民二言特偶同蓼莪耳○于孫宋本譌孫武从元本改聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其人故今之道堯舜禹湯文武者猶威致王今若存○其人宋本譌其仁从大訓改此文與盛德大同致王當作至于夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀商紂嬴暴於天下暴極不辜殺戮無罪詩云無罪無辜亂如此憮○嬴宋本訛嬴从大訓改不祥於天補天所不善粒食之民布散厥親雖諸夏莫能相養疏遠國老幼色是與而暴慢是親言疏遠老成而與幼色者若楚恭王遠申叔時而用子反也讒貸處穀干乘曰以財投長曰貸穀祿也法言法行處辟辟罪辟也殀替天道逆亂四時補替廢也禮樂不行而幼風是御任童幼之人使專政歷失制君臣昏亂時候錯緒攝提失方攝提左右六星與斗

應相直恆指中氣尚書中侯曰攝提移居鄒大無紀邦當字誤爲鄒或深聲爲鄒也補鄒讀從正月爲陬之陬史記曰孟陬殄滅攝提無紀大亦失字之誤不告朔於諸侯周禮太史職曰正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國也玉瑞不行玉者所以等神祇別人事其用重焉補諸侯命圭謂之瑞瑞者耑也所以示耑信也虞書曰揖五瑞諸侯力政不朝於天子言以威力侵爭周書曰力政則無讓無讓則無禮無禮雖得所好民皆樂之乎六蠻四夷交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所伐四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻其夏之所伐與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭玄以四夷爲四方九貉爲九夷又引爾雅其數不同及六四支闕而不定是終使學者疑於所聞也補殷之夷國据王會商四方獻令知也云鄭引爾雅其數不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在北方鄭君約其文言之然四方之國經記

皆辜舉大數爾雅亦未必指謂夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殞黃〔補〕殞蔫也蔫萎也五穀不升民多夭疾六畜餧背痺當字誤爲餧也痺病也背瘦也○背卽瘠字凡从肉者隸變皆爲月宋本訛曰从大訓改此大上之不論不議也帝皇之世無災疫故百姓不議殀傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰天明威自我民明威也○揚氏以夫天下之下爲衍字公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

凡四百四十四字今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可〔補〕閒暇也遷席前坐

也楊簡曰魯君之所不樂者三家強而已矣夫子知其不可言故變色而辭公曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故不使言情也其私人不同於此也子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而言情於臣則不君○君而下宋本衍不字从大訓刪有臣而不臣猶可有君而不君民無所錯手足補諷哀公不君將致孫國公曰吾度其上下咸通之使上下皆達也權其輕重居之謂事役及刑罰准民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之言皆稱百姓之欲也補鼓訓鼓動之鼓愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也

補君有國大夫有家名位異等同名同食曰同等名位不同禮亦異數補食祿也○食朱本作位唯不同等民以知極周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也故天子昭有神於天地之閒以示威於天下也祭法曰有天下者事百神諸侯修禮於封內以事天子大夫修官守職以事其君士修四衞執技論力以聽乎大夫四衞四方之職曲禮曰地廣大荒而不治此亦士之辱也庶人仰視天文俯視地理力時使以聽乎父母孝經曰用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝者也此唯不同等民以可治也補楊簡曰明魯無等難治公曰善哉上與下不同乎子曰將以時同時不同言有可同不可同也上謂之閑下謂之多疾不正之政君謂閑民謂之多疾同所惡也補禮之不同等自上制之所以防閑僭踰也自下禍之則惡其害已君時同於民布政也施善政也補因民之所利而利之君

本正作華英

同於民心也民時同於君服聽也[補]服役聽命唯君所使民同於君心也上下相報而終於施施恩施也[補]上施善政則下報以服聽○報高安本作服大猶已成發其小者遠猶已成發其近者遠大之謀緣近小始○猶即猷字本从犬旁酋左形右聲後人或著犬於右將行重器先其輕者將持重器必先效輕者亦以諭政也先清而後濁者天地也清濁謂陰陽也天政曰正地政曰生人政曰辨辨別[補]陰陽正則物生上下別則政成苟本正則華英必得其節以秀孚矣言專陽則正華英得陰陽之孚秀也[補]吐葩曰秀發稊曰孚節秀孚之候也○本宋本作專此官民之道也官人當取終始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀觀其容狀施發○以宋本訛民从大訓及高安本改舜取人以色禹取人以言湯取人以聲文王取人以度觀其志度此四代五王之取人以治天下如

此（四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也○戴氏校本刪句首此字）公曰嘻善之不同也（嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也）子曰何爲其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎（問四代以人狀得善之事）子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之胡爲人之不可知也子曰五王取人比而視相而望之（〔補〕近視之遠望之○比去聲）五王取人各以已焉是以同狀（聖王通而虛己故於求人雖言色不同而善惡無異〔補〕各以己者己聖故能知人之賢否也中庸曰取人以身）公曰以子相人何如子曰否丘則不能（言不能如五王）五王取人丘也傳聞之以委於君丘則否（能傳聞而已不能如也〔補〕注失其解言五王取人之法傳聞如是以致於君若子之取人則否四代曰貌色聲衆有美焉必有美質在其中者矣是人異於五王貌色聲偏取其一也○注首能字宋本混入正文从盧本改）亦又不能（又不能備聞也〔補〕此乃謙

言不能如五王知人公曰我聞子之言始蒙矣自言蒙亂子曰由君居之成於純胡爲其蒙也由用也言能居之則成純何爲其蒙也補居之無倦曰純雖古之治天下者豈生於異州哉補言非生於異地明人皆可爲堯舜也昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯含文嘉曰殷授天而王周據地而王也布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫不率俾俾使西王母來獻其白琯西王母神也其狀如人琯所以候氣漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚也補爾雅曰觚竹北戸西王母日下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西王國白琯所謂昭華之琯也風俗通義曰章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得笙白玉琯知古以玉爲管後乃易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良詔注引此文有玉字粒食之民昭然明視補楊簡曰昭然明見舜之功德民明教通于四海民明於教夷夏同風海外肅慎北發渠搜氐羌來服北發北狄地名

其地出迅足鹿周武王時肅愼貢楛矢文塵渠搜貢露犬氐羌貢鸞鳥也〔補〕注並据王會爲說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可得而臣似國名也臣瓚曰三朝記云北發渠搜南撫交趾此舉北以南爲對也師古曰北發非國名也言北方卽可徵發渠搜而役屬之今尋記文北發不與南撫屬對瓚說非是○氐宋本譌互从盧本改舜崩有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏焉春秋左傳曰胙之以土命之氏〔補〕陳者因周所封言之其實夏時舜之後仍邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也○宋本脫崩字从大訓增作物配天修德使力〔補〕作物制作典物也使力若盡力溝洫之事民明教通于四海海之外肅愼北發渠搜氐羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀卽位〔補〕禹傳啟太康仲康相少康杼槐芒泄不降扃廑孔甲皋發至桀十七世桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀爲璇宮瑤臺象筯玉杯也○宋本

脫室字从朱本增汙池土察汙窪也察深也言洞地為池也【補】察之字从宀土察蓋窟室之屬與以民為虐逞其濫酷粒食之民惛焉幾亡乃有商履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名天乙白虎通曰湯王之後更定名為子孫法本名履也商履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯怒至於亂【補】嫌於死謂鈞臺之囚也成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其佐伐之於南巢放之於夏宮而去其臣佐乃遷姒姓於杞封夏后氏之後於杞亦命氏焉發厥明德順民天心嗇地作物配天制典慈民發其明德而順天之心嗇收也【補】嗇地任地宜而稼穡之咸合諸侯作入政命於總章入政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事取萬物之成功也【補】周人尚赤吉午先明堂殷人尚白吉酉先總章服禹功以修舜緒為副于天【補】副猶詩言克配上帝也粒食之民

昭然明視民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氐羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二世乃有武丁卽位（補湯傳外丙中壬太甲沃丁太庚小甲雍巳太戊中丁外壬河亶甲祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙至武丁二十二世）開先祖之府取其明法以爲君臣上下之節殷民更服（○服宋本譌眡从大訓改）近者說遠者至粒食之民昭然明視（武丁小乙之子盤庚之時有雊雉之變懼而修德重興殷道號爲高宗○注庚之下有脫字案殷本紀武丁盤庚之兄子也）武丁卒崩殷德大破九世乃有末孫紂卽位（補自武丁歷祖庚祖甲廩辛庚丁武乙太丁帝乙至紂九世○卒宋本譌年从大訓改）紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺（謂傾宮鹿臺之等也）汙池土察以爲民虐（○上文以民爲虐亦當依此作爲民）粒食之

民怨然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂不說諸侯之聽於周昌則嫌於死補霸長也謂爲西伯也牖里之囚亦嫌於死○則朱本譌別乃退伐崇許魏以客事天子許魏不在五伐蓋時小伐也客事天子謂忍而臣之也補五伐者崇密邗黎犬夷事具大傳文王卒受天命作物配天制典用行三明親親尚賢補三明天地人之顯道○典舊譌作無今校改民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氐羌來服君其志焉或傒將至也君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至也公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者言如萬物之繁蕪也○如讀爲而諸讀爲者子曰君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之補財讀爲財成天地之財漢書皆以財爲裁字察曰於此有功匠焉王非獨善言有師保○功工同有利器焉言有先王之禮

度也有措扶焉謂股肱之良也〔補〕措扶當爲錯鈇匠所用也以時令其藏必周密發如用之易曰藏器於身待時而發可以知古可以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉凶並興禍福相生言識其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮禍所伏也卒反生福大德配天終爲福德以配於天〔補〕居安思危則生福也公愀然其色變容色也曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也觀君博聞以立知焉○如朱本作而觀聞宋本譌閒觀从朱本改時天之氣用地之財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可以苟免也〔補〕民之死也必不可以教而後殺之公曰我行之其可乎子曰唯此在君言行此在君也君曰足臣恐其不足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不足臣恐其足實足可行而君曰不足則臣云足所謂可否也○朱本脫臣恐其足一句从戴氏校本增舉其

絜矩之道

前必舉其後舉其左必舉其右君旣教矣安能無善君道之則民應以善補言民之從教如後之隨前右之應左公吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也○未宋本譌木从大訓及元本改子曰君知未成言未盡也補言君知之未備者由臣言之未盡也凡草木根荄傷則枝葉必偏枯敗當字誤爲荄○偏高安本盧本作偏偏枯是爲不實○此偏字宋本亦作偏穀亦如之民以君爲本○此穀字及下注首穀字皆似政字之誤上失政大及小人畜穀穀敗失則傷及人物補小人字當倒置之言失政之害大則及人小則及畜穀公曰所謂失政者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉言天地絕夏商之餘民乃興周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆蔞未虧言疆域與草木皆未易於常也○蔞戴氏

校本作數人民未變鬼神未亡民神猶依附之水土未絪絪猶亂韓詩外傳曰陰陽相勝氛祲絪氳也糟者猶糟實者猶實糟以喻惡實以喻善亦言善惡之物仍錯亂也玉者猶玉玉以喻善人言尚賢其賢血者猶血酒者猶酒血憂色也酒可以諭樂猶憂其憂而樂其所樂優以繼愖政出自家門此之謂失政也愖猶忍也言天下安然人物不亂方優佚樂繼之出其忍政也補愖湛也君方優游湛樂而政出於大夫之門是乃上失其政也此指謂三家也家非天是反人自反補君制於臣反復上下之常道○自宋本譌是从朱本改臣故曰君無言情於臣君無假人器君無假人名春秋左傳曰唯器與名不可以假人者也公曰善哉

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷十一終

大戴禮記補注卷十二

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也補典命春官之屬大行人秋官之屬鄭君曰五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也○此文錯誤當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也餘

二十字竝衍命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節諸侯諸伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節〔補〕春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯鄭君曰國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步○九命宋本訛九卿旗周禮作旗王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之〔補〕畿內諸臣命以偶數詩曰豈曰無衣六兮謂王卿六命也封受地出封也孟子云天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命中士再命下士一命○封也周禮作出封凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子男〔補〕省

善也如省于其君之省天子善之命之攝君加異其禮鄭
君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝
君也以皮帛者比於孤卿也春秋曹世子射姑
來朝賓之以上卿是其未省者○省周禮作誓

公之孤四命以皮帛視小國之君

補 鄭司農曰九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者玄纁束也書三帛傳云諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮爲之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮與

其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各如其命之數

補 大夫一命黻衣士雖一命亦無冕以爵弁爲上服云各視命數者約舉之也王制曰小國之卿與下大夫一命似說異代之制

禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵以同域

國之禮而行其賓主補大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國入命作牧九命作伯五命以上諸侯之命也四命以下諸臣之爵也○周禮別作辨域作邦行作待主作客域國似此避漢諱改之上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸補桓楹也圭上刻雙植象之繅藉以韋衣木藉玉者也聘禮記曰所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼冕服九章補虞書十二章之次日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻衮冕九章自山而下謂之衮者於文从公从衣公之衣也鄭君說周升龍於山升火於宗彝然衮冕荀子謂之山冕則九章首山矣建常九旂補鄭君曰常旌旗也旒其屬縿垂者也考工記曰龍旂九旒樊纓九就補周官巾車曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封樊馬腹帶纓鞅也鄭君曰以罽飾之每一處五采備爲一就就成也貳車九乘補貳車副車也乘車之副曰貳田車之副曰佐戎車之副曰倅少儀云貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘亦異代之制周時大國貳車九乘故秦滅九國兼其車服大駕屬車有八十一

乘也介九人禮九牢補鄭君曰禮大禮饔餼也三牲備爲一牢廣森案九牢者飪一牢腥四牢牽四牢其朝位賓主之閒九十步饗禮九獻食禮九舉補賓主之閒擯介傳命所立處也鄭君曰九舉舉牲體九飯也諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之閒七十步饗禮七獻食禮七舉補信直也鷩冕七章自華蟲而下考工記曰鳥旟七旒巾車曰象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封鄭君以爲王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其車服猶如上公若魯衛之屬然則此經亦謂異姓侯伯也禮七牢者飪一牢腥牽各三牢○信音申諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮補躬身也所以自戒飭也信躬皆取令名諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之閒五十步饗

禮五獻食禮五舉補肉倍好謂之璧外圓內方刻轂為瑑飾尚其養也凡璧皆朱綠繅毳冕五章自藻而下釋名曰毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔也巾車曰革路龍勒條纓五就建大白以封四衛五牢者餼一牢腥牽各二牢也諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮補蒲水草以為瑑飾尚其潔也凡大國之孤執帛皮以繼小國之君補鄭君曰此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其摯見繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前○帛皮周禮作皮帛高安本盧本同諸侯之卿禮各下其君二等補鄭君曰此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之間也其餘則自以其爵聘義曰上公七介侯伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公七十步侯伯五十步子男三十步與以下及大夫士皆如之補大夫下於卿二等士下於大夫二等天子之所以明章著此義者以朝聘之禮也○宋本脫也字从吳氏逸經增是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內

二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見〔補〕周禮曰邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之衞服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物此文千里之內謂距王城千里以內者當彼侯服也王城居王畿之中連於四境各五百里外盡侯服之界則千里矣以下里數皆据距王所都言之各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也〔補〕說者云覲禮侯氏裨冕墨車偏駕不入王門與此記不合廣森以爲諸侯朝會皆伸其車服儀禮覲篇乃世子始嗣侯者以其介圭入

覲于王未有王命故從大夫之服耳其篇有天子賜車服命書之事足以明之矣○瑞宋本譌端然後天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也補春秋左傳曰周之王也制禮上物不過十二郊特牲曰戴冕璪十有二旒則天數也鎮圭以四鎮之山爲瑑飾搢者插於紳帶之間考工記曰大圭長三尺杼上終葵首典瑞曰王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日大輅玉輅也大常旗旗上畫三辰者也覲禮曰天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日于東門之外反祀方明○覲禮注引此文再作二日下有於字退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門補覲禮曰諸侯覲於天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺鄭君曰四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也爲宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方王巡狩至於方岳之下諸侯會之亦爲此宮以見之成猶重也天子南鄉見諸侯鄉

音向土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也補鄭君曰王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也天揖推手小舉之公侯伯子男各以其族就其位補覲禮曰上介皆奉其君之旂置於宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上○宋本脫諸子以下十字从盧本增

及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也補周官司儀曰公於上等侯伯於中等子男於下等鄭君曰謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與奠圭降拜升成拜明臣禮也補覲禮曰侯氏坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出奉國

地所出重物而獻之明臣職也〔補〕覲禮曰四享皆束帛加璧庭實唯國所有肉祖入門而右以聽事也〔補〕覲禮曰事畢乃右肉祖於廟門之東乃入門右北面立告聽事擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸甯乃邦侯氏再拜稽首出明臣禮臣職臣事所以教臣也○職上宋本脫臣字从吳氏逸經增率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也〔補〕孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四海之內各以其職來祭國語曰甸服者祭侯服者祀賓服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能〔補〕圖謀也儐而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂〔補〕禮者既將幣王以鬱鬯禮之上公再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此上公之禮侯伯饗食宴皆再子男皆一是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲

之益習德行爲之益修天子之命爲之益行（補）近者男服以內也遠者要服以內也呂氏春秋曰王者之封建也彌近彌大彌遠彌小大國數朝小國稀朝所以體之也○樂爲行爲之爲宋本竝訛謂从高安本改然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也（補）鄭君曰父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉小聘曰問殷中也鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也廣森謂交歲相問者猶言每歲交相問也大行人云凡諸侯之邦交歲相問也今誤讀交絕之殷之爲中如中一以上之中間一歲也閒歲相聘所謂三年大聘甲聘丙又聘則涉三年矣諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也（補）周官掌客曰凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三積介紹而相見君子於其所尊不敢

質敬之至也〔補〕鄭君曰質謂正自相當君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也〔補〕君主君也道勞於遠郊也郊勞於近郊也鄭君曰遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊各半之聘禮記曰卿館於大夫大夫館於士然則君館於卿與大門庫門也必廟受者朝聘所以修先君之好也春秋傳曰古者諸侯必有會聚之事相朝聘之道號辭必稱先君以相接○勞去聲後同三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也君親致雍既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也〔補〕既讀如既稟稱事之既雍既即饔餼字鄭君曰此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓爲主人主人爲賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之贈

送以財既贈又送至于郊諸侯相與習禮樂則德行修而不流也故天子制之而諸侯務焉補流過也聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也補鄭君曰三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也○門上小戴有廟字君使士迎于境大夫郊勞君親拜迎大門之內而廟受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也○廟宋本訛朝小戴拜君下有命字敬下無讓字致敬讓者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也卿為上擯大夫為丞擯君親醴賓私覿致雍既還圭璋賄

賵饗食宴所以明賓主君臣之義也補醴饗食燕君親之賓主之義也致雍既還圭璋賄贈皆使大夫者君義也賓私覿者臣義也○小戴丞擯作承擯下有士爲紹擯四字醴賓作禮賓下有賓私面三字雍既作饔餼主作客朱本依小戴亦作饔餼仍於餼下疊著既字从大典刪改故天子之制諸侯交歲相問殷相聘○小戴云比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則作讓矣○作上小戴有民字主國待客出入三積補司儀曰諸公之臣相爲國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从朱本改既客於舍五牢之具陳於內米

三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉〔補〕舍賓館也五牢之具飪一牢鼎九陪鼎三腥二牢鼎二七竝陳於階前豆二十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六鉶十有四堂上六東西夾各四簠六堂上與東西夾各二醯醢百甕米百筥陳於庭牽二牢陳於門西其羣介之餼則大夫飪腥牽各一牢士唯有牽牢也米一車二十四斛禾一車千二百秉聘禮曰門外米禾視死牢牢十車掌客曰車米視生牢車禾視死牢二者文異芻所以秣薪所以爨乘禽禽之乘匹者若鴈鶩之屬也聘記曰既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數時賜四時新物也儀禮謂之餕獻不能均如此言不能皆如此也唯用財於禮乃必盡厚○介皆下小戴有有字然而元本作然時餼牢之餼亦當爲既似後人依小戴妄改

古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政〔補〕鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿圖比陳協皆考績之言時會卽時見也王將有征討之事則既朝王命爲壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同卽殷見也王十二歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮同諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離至唯會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之言衆也○義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故書亦爲義覲下遇下宋本竝脫以字謀周禮作謨時聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳〔補〕王制曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘也成平也周禮曰凡

有關怒者成之○周禮成作除貳作慝閒問以諭諸侯之志歸脤以教諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災〔補〕鄭君曰此四者王使臣於諸侯之禮也閒問者閒歲一問諸侯謂存省之屬贊助也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國彼文互耳葵邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子爲魯司寇不用從而祭膰肉不至是異姓亦歸脤膰也春秋公羊說腥曰脤熟曰膰左氏說宜社曰脤宗廟曰膰○周禮教作交會作禬天子之所撫諸侯者○所下盧本有以字歲徧在三歲徧眺五歲徧省〔補〕在眺省皆王使於諸侯之名爾雅曰在存省視察也鄭君曰歲者巡守之明歲以爲始也自五歲之後遂閒歲徧省也○在周禮作存高安本同七歲屬象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲〔補〕象胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也計讀從周禮故書叶字叶合也今周禮爲協辭命鄭君曰書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上○胥音諝十有一歲達

瑞節同度量成牢禮同數器修法則〔補〕節所持以爲信也小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之鄭君曰達同成修皆謂齎其法式行至則齊等之也成平也平其僭踰者也數器銓衡也法八法也則八則也○達宋本譌建十有二歲天子巡狩殷國〔補〕殷國即殷同也鄭君曰十二歲王若不巡狩則六服盡朝謂之殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令賙委之師役則令槁禬之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故〔補〕此五物者諸侯自相爲也厲死曰札凶荒歲不熟也槁讀爲犒犒師之犒宗伯凶禮之目以禬禮哀圍敗禍災水火之災春秋左傳曰宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不弔及其利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴

亂作慝欲犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政補此小行人使適四方察其美惡之事條別書之以詔王也禮俗謂昏姻喪紀舊俗所行雖有異者因之不變太宰八則六曰禮俗以馭其民○札喪凶荒厄宋本訛禮俗政事从大典改周禮利上有萬民之三字欲作猶未云每國辨異之以反命于王以周知天下之故是故諸侯附於德服於義則天下太平古者天子爲諸侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功補射人職方夏官之屬德行能功義在盛德篇諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之補九命之賞者加九賜命作方伯一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧

鉞八曰弓矢九曰秬鬯四方所瞻侯子所望也九伐之法者馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之

尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之補周官掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之○宋本脫之字从逸經及盧本增故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之法也○正宋本譌政

凡二千一百三十六字今補

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺補中刻木為伏獸形鑿其背以盛算者也鄉射記曰大夫兕中士鹿中鄭君曰射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面主人請

曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉肴又重以樂敢辭〔補〕鄭君曰燕飲酒既脫屨升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭廣森案鄉射禮司射請射賓對曰某不能爲二三子許諾彼不辭者習禮正也燕射及投壺皆所以爲宴樂賓乃有辭法○哨宋本譌峭从吳氏逸經改肴下小戴有某既賜矣四字主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請○敢下小戴有固字賓曰某賜旨酒嘉肴○小戴云某既賜矣又重以樂敢固辭〔補〕一辭而許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭鄭君曰固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避〔補〕鄭君曰賓再拜受拜受矢也主人既避進受矢兩楹之閒拜送送矢也避亦於其階上○般還音盤旋以拜受矢〔補〕鄭君曰主人既拜送矢又自受矢○以小戴作己案以已同說見

虞戴德篇下以酌亦已字進卽兩楹間退反位揖賓就筵補就楹間爲賓正席也鄭君曰賓席主人席皆南鄉間相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者爲偶不委少儀曰侍投則擁矢○宋本卽譌則退譌追司射進度壺反位設中執八算補鄭君曰度壺度其所設之處也反位西階上位也既設中亦實八算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓侯投廣森案算竹籌所以記勝負執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四矢故矢四爲之乘乘三謂之發○小戴壺下有閒以二矢半五字執上有東面字算下有興字請于賓曰奏投壺之令曰順投爲入比投不釋算勝飲不勝正爵既行請爲勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之補請者司射執算以請也奏告也令法也鄭君曰順投矢本入也比投不拾也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任爲將帥乘馬也廣森謂馬者蓋刻木爲馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以假馬○小戴無奏投

壺之令曰句立馬下衔一馬從二馬五字正義云定本無之此毗志反

命弦者曰請奏貍首間若一太師曰諾〔補〕鄭君曰弦鼓瑟者也廣森謂間者樂聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸侯射貍首七節大夫射采蘋士射采蘩五節此謂王大射時諸侯大夫士皆在樂詩所用各有異也若大夫士自為燕射或投壺亦通用之但其節數自降殺不得如天子諸侯故鄉射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏貍首亦五節矣

左右告矢具請拾投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於左〔補〕左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南為右北為左也已投者退各反其位○拾其刧反小戴投入作有入曰作焉

卒投司射執餘算曰右左卒投請數〔補〕此請於賓也執餘算者司射初執入算每入一矢則委一算於地入矢不皆中故手有餘算也於此言右左者明先數賓黨○卒宋本訛卒从朱本改小戴無餘字左在右上

二算為純一純以取一算為奇〔補〕純讀如宿十五乘之宿凡物偶曰純禮

帛合兩束之謂之純束司射東面坐於中南取右算每一純實于左手每十純則縮而委之於地十十別之餘純不滿十者橫置於下有單一算不成純者又縮置於餘純之下乃改坐于中北總取左算實於左手每純委之於地亦十純別之餘純橫之奇算縮之如數右算之法其數賓算文縟數主算文簡以相變爲敬

有勝則司射以奇算告曰某黨賢於某黨賢若干純[補]奇算勝算也奇餘也左右齊之而取其餘○小戴云遂以奇算告曰某賢於某若干純奇則曰奇[補]假令勝五算則曰賢二純一奇鈞則曰左右鈞[補]鄭君曰鈞猶等也等則左右手各執一算以告舉手曰請諸勝者之弟子爲不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒○諸上宋本脫請字从儀禮經傳通解增小戴云命酌曰請行觴酌者曰諾餘文並無當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰敬養[補]鄭君曰灌猶飲也賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵廣森謂觚當爲觚射禮罰皆以觶驗與義曰觶字古書或作角旁氏則與觚字相近言敬養者爲謙辭射義曰酒者所以養老也所以養

病也求中以辭爵者辭養也劉原父投壺義曰勝飲不勝者罰也辭不曰罰而曰養者不尙人以勝不恥人以不能也飲曰賜灌不恥過也不忌人以勝已也故尙人以勝則矜恥人以不能則怨自恥其過則忿忌人以勝已則懟矜以怨忿以懟此辨訟之所由作也○小戴飲下有者字觚作觴司正曰正爵既行請爲勝者立馬各直其算上一馬從二馬以慶【補】司正主人之相凡飲將旅必立司正使監酒者也直當也置馬賓黨勝則當右算主黨勝則當左算一馬從二馬所謂擢馬也侍投於尊者則否鄭君曰三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之○小戴無司正曰及爲勝者及上字慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬【補】鄭君曰飲慶爵者偶親酌使弟子無豐○立小戴作備不周則復始既算【補】此六字當屬於司正曰之上周則復始者投壺三而止也三投既算乃請立馬故得備三馬耳文之倒錯顯然算多少視其坐【補】鄭君曰算用當視坐投壺者之眾寡爲數也投壺者人四矢亦人四算廣森

案此以下說壺矢制度若儀禮經後之記矢八分堂上七扶室中五扶庭下九扶補八分矢圓徑也扶讀如膚寸而合之膚一指爲寸四指爲扶韓非子曰上失扶寸鄭君曰投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處○小戴矢作籌無八分二字室宋本訛堂算長尺二寸補射算長尺有握視此爲長也周官槀人曰矢八物皆三等鄉射矢三尺彼射於堂宜用中等亦視此七扶爲長堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨補庭長鄉飲酒有衆賓之長一人是也衆賓立於庭故謂其長者曰庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人尊之令屬賓黨使者若執壺者之屬○小戴無堂下司正降揖其阼階及樂事皆與射同節補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也樂事謂奏貍首○此十三字小戴無壺中置小豆爲其矢躍而去也補鄭君曰實以小豆取其滑而堅○小戴置作實去作出屬於容斗五升之下壺去席二矢半補鄭君曰堂上去賓席主人席邪行

各七尺也廣森疑室中則五尺庭則九尺矢以栢若棘無去其皮〔補〕若或也栢棘皆取其質堅重○宋本脫矢字从盧本增大七分〔補〕前文云矢入分此大七分者似謂室中五扶之矢其笴既短圓徑亦殺鄭君小戴注云舊說矢大七分曾孫侯氏今日泰射〔補〕此以下貍首之詩也泰射大射也大射爲祭擇士故以曾孫言之○射古音序與下舉譽爲韻于一張侯參之曰今日泰射四正具舉〔補〕今日泰射衍句也于一曰三字亦衍張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以貍步大侯九十參七十干五十鄭君曰四正正質四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽〔補〕燕燕飲也則燕燕樂也譽游也春秋左傳曰宣子譽之質參既設執旌既載干侯既亢中獲既置〔補〕質侯中的也周禮曰射則充椹質參參侯也干侯豻侯也旌所以唱獲服不氏執之載舉也亢張也中大射以閭中也獲即算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算爲獲壺脰修七寸口徑

二寸半壺高尺二寸受㪷五升壺腹修五寸〔補〕何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方壺然則此壺腹亦方脰修七寸謂其上圓者腹修五寸謂其下方者合之則尺二寸修亦高也受壺腹中容實也管子曰所市之地六步一㪷昌言曰斛取一㪷㪷亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分寸之一㪷五升積二百四十三寸以修五寸除之開方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本竝譌作小字小戴云壺頸修七寸腹修五寸口徑二寸半容斗五升屬於算長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常〔補〕亦貍首詩也小戴篇末記貍首鼓節云取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮此不與前章相屬所謂半以下與平張張弓尚平也考工記曰張如流水侯讀若詩四鏃既鈞矢金鏃翦羽謂之鏃決若今扳指也士禮用棘人君用象骨拾射鞲也一名遂以韋爲之著於左臂既順乃讓乃揖乃讓乃隮其堂乃節其行既志乃張〔補〕志志所中也書曰若射之有志射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫〔補〕射夫射人也

諸侯以射人爲司射御車巾車也大射儀巾車張侯或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車盧本作獲者莫音暮與射爲韻聲旌自爲韻與車攻五章同

凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞補小雅之材七十四大雅之材三十一此唯二十六篇又鵲巢諸詩今皆在風亦以爲雅蓋出漢人之記樂府所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廂樂歌猶依其音節○其宋本訛共从元本改

八篇廢不可歌七篇商齊可歌也補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞

三篇間歌補鄉飲酒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀是也

史辟史義史見史童史謗史賓拾聲叡挾補此八篇廢不可歌

魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵補志怠曰荒容怠曰傲倨跛倚也踰言遙相言也鄭君曰弟子賓黨主黨年稚者也爲其立堂下相褻慢

司射戒令之常爵常所以罰人之爵也○小戴云魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮

嗟爾不甯侯爲爾不朝于王所故亢而射女强食食爾曾孫侯氏百福補考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若甯侯無或若女不甯侯不屬于王所故亢而射女强飲强食詒女曾孫諸侯百福視此文爲備侯者侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯祭侯祭先爲諸侯者曾孫後世爲諸侯者也諸侯不臣謂之不甯易曰不甯方來此貍首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其次章諸侯以爲射節禮獸侯皆畫獸首故以貍首名篇史記曰萇弘設射貍首貍首者諸侯之不來者鄭君儀禮注曰貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言卽此章是已○强食上大典有孫字

凡二章　凡七百三十三字今補

大戴禮記補注卷十二終

大戴禮記補注卷十三

北周涿盧辯注　曲阜孔廣森補

公冠第七十九

公冠自爲主［補］春秋左傳曰國君十五而生子冠而生子禮也凡君卽位於當冠之年則因喪而冠若卽位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自爲主也○冠宋本譌符

迎賓揖［補］蓋迎於廟門內也說苑曰鄉爲賓

升自阼立于席入堂深異於士［補］士禮主人冠者之父也於冠無事故升立于序端此主人卽冠者故升遂就席爲異也

旣醴［補］賓醴主人有君臣之義

亦異於士當降拜送觶與○醴元本作禮

降自阼君尊故其降也不使就賓階也

其餘自爲主者其降也自西階以異不敢終於正［補］餘若大夫士之孤子無父兄者亦得自爲主昏禮記曰宗子無父母命之親皆沒己躬命之其義同也

其餘皆公同也謂迎賓升阼之等

公立

端與皮弁皆韠玄端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠緇布之冠自諸侯達冠而弊之可也二服皆韠古者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如韠以蔽其前後及後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異其名曰韠其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩博二寸〔補〕玄端爵韠皮弁素韠○與宋本譌以从吳氏逸經改韠即韠字**朝服素韠**玄端諸侯朝服皮弁天子朝服韠從裳色皆素也〔補〕朝服冠弁服也與玄端服異但同玄冠耳鄭君說周禮冠弁服云冠弁委皃其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服**公冠四加玄冕**四當為三玄當為袞字之誤〔補〕四加者始加緇布冠玄端服所加皮弁三加冠弁與玄冕為四也四加尊於士也不加袞下天子也冠義正義曰天子當五加袞冕**饗之以三獻之禮**饗賓也士於賓以一獻之禮也**無介**於饗而贊冠者退為眾賓者君禮於臣本無介矣**無樂**亦饗時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可以歡樂取之孔子曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也然則冠禮不舉樂同也春秋左氏傳曰以金石之樂節之謂冠之時為節也**皆玄端**君臣同服**其醻幣朱錦采**〔補〕飲

賓客而從以貨財曰醻所以申暢厚意也采錦之雜色者或疑采爲束字之誤昏禮曰酬以束錦四馬其慶也其慶賓也如是〔補〕其慶也以四馬慶謂慶冠者周禮所謂賀慶之禮也天子擬焉擬公禮也○天盧本作太以下注推之近是太子與庶子其冠皆自爲主主侯自主之重言太子誤也家語曰王太子庶子之冠擬焉非也〔補〕說苑曰諸侯太子庶子冠公爲主其禮與士同饗賓也皆同士冠禮記曰天子之元子猶士也天下無生而貴者也○饗上吳氏逸經有其字成王冠〔補〕譙周五經然否論曰古文尚書說武王崩成王年十三禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之而后出也異義云成王年十四是喪冠也者恐失矣周公使祝雍祝王雍太祝定左與王爲祝辭於冠告焉曰達而勿多也辭多則史少則不達祝雍曰使王近於民視民不遠遠於年〔補〕永其壽也○年說苑作佞後漢志注引此文云近於民遠於年遠於佞近於義嗇於財任賢使能嗇於時惠於財及時

而施[補]王肅曰嗇愛也嗇於時不奪民時也親賢使能○賢與年民爲韻能與時財爲韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也古以能爲三台字陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博物記離作摛天下有之字欽順仲夏之吉日古者冠以仲夏[補]昭帝本紀元鳳四年春正月丁亥帝加元服此仲夏字誤也○博物記云欽奉仲春之吉辰遵竝大道邪或邪或當爲芬或聲字之誤也○博物記云普遵大道之郊域案竝普古假借字漢石闕銘亦以竝天爲普天秉集萬福之休靈始加昭明之元服[補]秉守休美靈善也元首也儀禮冠辭曰令月吉日始加元服○集萬博物記作卒百推遠稚兒之幼志兒猶弱也○稚兒博物記作沖孺崇積文武之寵德文皇帝武皇帝○博物記崇作蘊寵作就肅勤高祖清廟高祖高皇帝也[補]漢儀帝冠皆如高祖廟謁○祖下博物記有之字六合之內靡不息[補]息安也○博物記云靡不蒙德陛下永永與

天無極（凡一百○此注不可曉似校書者所記然推算前後字數亦不合姑存之）孝昭冠辭（漢孝昭帝冠辭補曰上事也猶樂記章末題子貢問樂）

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨（禮運曰地秉陰竅于山川補集和也天地和同風雨時降）庶物羣生各得其所靡今靡古（言覆施均）維予一人某敬拜皇天之祜（古祝辭則云嗣王某或曰一人某王者親告之辭也補此祀天辭漢祠泰一贊饗曰皇帝敬拜泰祝之饗與此相類○祜宋本譌祐元本譌佑从吳氏逸經改）

薄薄之土承天之神興甘風雨（薄旁薄也易曰乃順承天也）庶卉百穀莫不茂者（○者古音渚篆文者从𣎳諧聲𣎳古旅字詩云維魴及鱮薄言觀者又云綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者）既安且寧維予一人某敬拜下土之靈（補此祭地辭）

維某年某月上日（年謂太歲所在月正月也其天地祝辭皆爾省文故日下明之也補某年者元）

分於道謂之命

二之數也云太歲所在非也上日朔日也明光于上下勤施于四方旁作穆穆補言日無私照也案洛誥是成王美周公之語以為祝辭所未詳也維予一人某敬拜迎于郊補此朝日辭以正月朔日迎日于東郊古者帝王以正月朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

凡六章今別凡三百四十字今補

本命第八十

分於道謂之命道謂冥化自然之道也人莫違焉或分得其長分得其短其變修促謂之命也孔子曰死生有命補易曰一陰一陽之謂道分陰分陽而人以生陰則受金火之命陽則受木水土之命也形於一謂之性形法象也凡人稟於木則象之以仁受於金則以義孔子曰天命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其所致於此言之補董仲舒曰命者天之令也性者生之質也自天與之謂之命自人得之謂之

性受於木則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之清柳下惠之和其成皆至於聖化於陰陽象形而發謂之生象微昧易曰男女搆精萬物化生也化窮數盡謂之死化窮者身也數盡者年也故命者性之終也命初分於道則是生之始也分道則修短已定故爲生之終是以始末舉也則必有終矣〔補〕人生則必有死人生而不具者五目無見不能食不能行不能言不能化三月而徹眗然後能有見眗精轉視貌徹或爲徹也○徹眗說苑作達眼案廣韻眗胡涓切舊誤作眴从戴氏校本改八月生齒然後食○食上說苑有能字朞而生臏然後能行三年瞦合然後能言三月萬物一成朞年天道一備三年而天道大成故因之以變化也〔補〕臏膝骨也瞦囟也十有六情通然後能化○情說苑作精陰窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息辰

故陰以陽化陽以陰變【補】日月所會謂之辰建子之月辰會於丑陽以陰變也建丑之月辰會於子陰以陽化也自是而左旋寅與亥卯與戌辰與酉巳與申皆一陰一陽而相合也人法天故男陽從偶以八數女陰從奇以七數合而成施化也故男以八月而生齒八歲而齔【補】齔毀齒也○而齔宋本作而毀齒下七歲而齔亦作而毀竝从後漢皇后本紀注引此文改一陰一陽然後成道易曰一陰一陽之謂道也二八十六然後情通然後其施行施道行【補】素問岐伯曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣女七月生齒七歲而齔二七十四然後其化成化道成陽施而陰化亦天地之道也合於三也小節也男女合於三十中古男三十而娶女二十而嫁合於五也中節也合於五十太古男五十而室女三十而

嫁備於三五合於八也備三五十合於八十也不言大節者省文案周禮媒氏職曰令男三十而娶女二十而嫁內則曰二十而冠三十有室十五笄二十而嫁尙書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服爲夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十爲婚姻之年十六十四爲嫁娶之期今有三十五十創非也故譙周云師言此說近漢初學者所續焉○宋本作合於八八也衍出八字朱本盧本竝作八十以上文推之亦非是今校改八者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也八爲方維八卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也補剛假借以爲綱字四隅曰維四正曰綱禮義者恩之主也冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七也鄉飲賓主八也軍旅九也補依注似脫君臣二字然賓主與鄉飲酒當爲二賓主則相見是也豈注有轉寫之誤與禮經三百禮經統於心也威儀三千曲禮也行於貌也機其文之變也機危也謂二禮動行九事皆有其文每變不同

緣情性之恩制

據類理之義制

也其文變也○此四字疑衍禮之象五行也其義四時也象五行謂內外爵與五服義宜也〔補〕禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也故以四舉有恩有義有節有權〔補〕恩象春義象秋節象夏權象冬○舉朱本依喪服四制作制恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者○四制有也字門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦服斬衰三年以義制者也貴貴謂爲大夫君尊尊謂爲天子諸侯也〔補〕資取也三日而食食食粥也三月而沐將虞時〔補〕雜記曰凡喪自小功以上非虞祔練祥無沐浴言三月者据大夫士三月而葬朞而練毀不滅性不以死傷生○四制有也字喪不過三年苴衰不補異於吉無飾也〔補〕苴苴經也不補者敝則因之墳墓不坯同於邱陵〔補〕坯土再成也檀弓曰易墓非古也○坯四制作培注四字舊誤入正文今校改除之日鼓

謂通防之節制

順事宜之權制

素琴漸有終因省哀[補]除大祥也鼓素琴始示存樂禫而後作樂也魯人有朝祥而莫歌者子曰踰月則其善也子蓋既祥五日彈琴而不成聲○除四制作祥示民有終也以節制者也○示四制作告資於事父以事母而愛同天無二日國無二君家無二尊以治之也父在為母齊衰期見無二尊也○四制日下有土無二王句治上有一字百官備百制具不言而事行者扶而起謂天子諸侯○制四制作物言而後事行者杖而起謂士大夫○杖宋本譌扶身自執事而後事行者面詬而已謂庶人[補]禮有爵而後杖故庶人不杖○詬四制作垢凡此以權制者也○制宋本譌利始死三日不怠三月不解朞悲號三年憂恩之教也東東二連其所□□不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也○解盧義讀如字此依鄭君四制注也雜記注云解倦也則當讀為懈四制號作哀教作殺下同注缺二字宋本作其所不懈誤聖人因教

以制節也爲卒哭祥禫之變男者任也子者孳也補皆以音近轉相詁訓禹貢男邦史記謂之任國新莽封王氏緦麻之屬爲男其女皆爲任男與任聲義竝同也男子者言任天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫丈者長也夫者扶也言長萬物也補如而也郊特牲曰夫也者夫也夫也者以知帥人者也許叔重說周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫○長丁丈反知可爲者知不可爲者知可言者知不可言者知可行者知不可行者是故審論而明其別謂之知所以正夫德者○論朱本作倫德者戴氏校本改德也女者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也○伏宋本譌仗是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子從其教令無所敢自遂也故

令不出閨門事在饋食之閒而已矣易曰无攸遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議也○故朱本盧本作教是故女及日乎閨門之內專其志且遠嫌補及日猶終日不百里而犇喪言及日故經戒見星補奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而弔成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下若嫁於他國奔父母之喪則有踰百里者古者謂會戚友之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○犇古奔字事無獨爲行無獨成之道參知而後動可驗而後言補參知眾知也參三也古語三而稱眾宵夜行燭補夜行以燭宮事必量六畜蕃于宮中補宮事蠶織也夏小正曰執養宮事量審也宮中家中也謂之信也如此乃爲信固也所以正婦德也補郊特牲曰信婦德也女有五不取逆家子不取亂家子不取亂淫亂也世有刑人不取世有惡疾不取補慮其氣

類相傳染韓詩曰芣苢傷夫有惡疾也**喪婦長子不取**補喪婦長子謂長女無母者自女之父言之爲喪婦也長年長也成人而未許嫁者也疑其幼失母訓婦德不備人莫與婚故愼之不輕娶也然則喪婦者當蚤爲其女擇配**逆家子者爲其逆德也亂家子者爲其亂人倫也世有刑人者爲其棄於人也世有惡疾者爲其棄於天也喪婦長子者爲其無所受命也**補何休曰無教戒也**婦有七去不順父母去無子去**補年五十無子者古者娶必有媵以姪娣從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有子三人緩帶言姪娣有子則適不去也鄭君易注曰嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢遠之**淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去**補古人有言曰出妻令其可嫁絶友令其可交是故曾子蔾蒸不熟而去其妻婦雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存厚矣**不順父母去爲其逆德也無子爲其絶世也**○子下元本有去字**淫爲其亂族也**

妒爲其亂家也。○家高安本作宗 有惡疾爲其不可與共粢盛也。補春秋穀梁傳曰有天疾者不得入乎宗廟禮妻出夫使人致之其辭曰某不敏不能從而共粢盛 口多言爲其離親也。○詩云婦爲長舌惟厲之階宋本脫也字从朱本增 盗竊爲其反義也。補韓非子曰衞人嫁其子而教之曰必私積聚爲人婦而出常也其成居幸也其子因私積聚其姑以爲多私而出之此所謂竊盗去也若齊里以亡內逐婦王吉以剝棗出妻抑其末也 婦有三不去。有所取無所歸不去。補何休曰不窮窮也廣森案無所歸者其母氏無大功以上親 與更三年喪不去。補內則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以爲不善今出之無父母之命嫌色過且非孝 前貧賤後富貴不去。補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂也然婦人雖應此三事若淫與不孝猶當去之禮故有婦當喪而出者 大罪有五。逆天地者罪及五世。欺造次及要君者 誣文武者罪及

四世非聖人者逆人倫者罪及三世非孝者此皆大亂之道也誣鬼神者罪及二世補王制所謂假於鬼神時日卜筮以疑眾者殺人者罪止其身周書曰大命世小命身○其大典及元本作一故大罪有五殺人為下補五大罪皆逆也言此者釋上文逆家子

凡一千有五字今補

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者渾元之始是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時然禮易之說雖殊而會歸一○昆淮南子作貞或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德

朱：聖人者集、殺人為下、均與書同。

者能原本之矣孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之情也天一地二人三三三而九九九八十一一主日天之神日爲尊〔補〕諸數皆去十取餘若太乙主客算亦然日數十甲乙之屬○淮南子下有日主人三字此文脫故人十月而生萬類人爲貴也〔補〕九九純陽於易爲乾八九七十二偶以承奇貴偶用奇〔補〕偶謂八奇謂九○二下淮南子有二主偶句奇主辰辰方面各三也〔補〕若丑承子卯承寅之屬皆陰陽相閒奇偶相承者也辰主月〔補〕十二辰當十二月月主馬月契天駟於上馬統乾於下故馬十二月而生〔補〕馬午也於易爲離七九六十三三主斗象次日月〔補〕斗有杓衡魁三體故三主斗○斗宋本譌升斗主狗斗之次以狗故擇人也〔補〕斗魁枕戌狗戌之屬也故狗三月而生〔補〕易曰艮爲狗○宋本脫故字六九五十四四主時時主豕豕知時詩云有豕白蹢烝涉波矣故豕四月而生〔補〕易曰坎爲豕五九四十五五主音音主猨故猨

五月而生補猨善啼故取五音之象猨申之屬也申爲金金於易爲兌四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角長短大小似律補仲夏蕤賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣至鹿角解是與律相應也○禽淮南子作麋故禽鹿六月而生也麏麋之屬皆以六月生也宋均曰以所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛走之異實亦通也補六六純陰於易爲坤三九二十七七主星二十八宿方各七補春秋左傳曰天以七紀○主上宋本脫七字星主虎虎炳文似星也故虎七月而生補虎寅之屬也寅爲木木於易爲震春秋考異郵曰虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺二九十八八主風風之大數盡於八也補冬至則北方寒風至立春則東北炎風至春分則東方滔風至立夏則東南熏風至夏至則南方巨風至立秋則西南淒風至秋分則西方飂風至立冬則西北厲風至此謂八風八卦之所紀也八音之所起也天地人之所理也大昊止而陰德始也風主蟲蟲有蟄見似風動息也補論衡商蟲篇曰夫蟲風氣所生倉頡知之故凡虫爲風之字○主宋本譌之故蟲八月化也蟲多

生非類也【補】八月字誤說文解字云蟲八日而化也風於易爲巽

其餘各以其類也 謂狸兔魚鼈之屬各以其類化者言亦有生而生之也【補】荀九家易曰二九十八主風精爲雞故雞十八日剖而成雛然則風既主蟲又主雞所謂各以其類者此亦一隅也

鳥魚皆生於陰而屬於陽 生於陰者謂卵生也屬於陽者謂飛游於虛也○而淮南子作陰

故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲 釋上事也○卵下淮南子有生字

故冬鷰雀入于海化而爲蚧 以同生於陰而屬於陽故有其形性也【補】說文解字曰千歲鷰化爲蛤蚧亦蛤也雀化小正有焉○淮南子冬上有立字蚧作蛤

萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食 淮南子曰蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不飲不食三日而終也

介鱗夏食冬蟄 熊羆魚蛇之屬○淮南子鱗下有者字冬上有而字

齕吞者八竅而卵生 鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰鶴鴿胎生孔子渡江見而異之者乎【補】喙啄曰齕○吞宋本譌蚕

咀噍

者九竅而胎生人及獸屬異物志又曰狸十有一種囊狸卵生也○嚾音喚淮南子作嚼咽者四足者無羽翼戴角者無上齒董仲舒曰受於大者不取於小補皆言不得兼也牛無上齒故觸而不噬太玄經曰噴以牙者童其角攫以翼者兩其足無角者膏凝者爲膏而無前齒無前齒者齒盛於後不用前也有羽者脂釋者爲脂也補羽亦當爲角脂羊屬膏豕屬鄭君內則注以釋者爲膏凝者爲脂此注互錯矣詩曰膚如凝脂而無後齒齒盛於前不任後也晝生者類父夜生者類母至陰至陽類其多也至陰爲男至陽爲女者卽陰窮反陽陽窮反陰之義凡地東西爲緯南北爲經補緯爲之幅經謂之運幅廣也運袤也○地下淮南子有形字山爲積德川爲積刑山積陽川積陰陽爲德陰爲刑高者爲生下者爲死補高誘曰高陽主生下陰主死丘陵爲牡谿谷爲牝補牡實而施牝虛而受故丘陵植生谿谷納流○牝頻几反蜯蛤龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之屬因之以盛虧呂氏春秋曰日月望則蜯

食氣者神明而壽

（蛤實月晦則蜯蛤虛孝經援神契曰月虧於天則陰類消於淵也補高誘曰與猶隨也）是故堅土之人肥虛土之人大（肥者象地堅實大者象地虛縱也○淮南子云堅土人剛弱土人肥壚土人大）沙土之人細（沙土養薄乃細）息土之人美耗土之人醜（息土謂衍沃之田耗土謂疏薄之地地有美惡故生人有好醜也周禮大司徒職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津邱陵之民搏而長墳衍之民皙而瘠原隰之民豐肉而痺此大辨五土之分）是故食水者善游能寒（魚鼈之屬補能耐也讀亦爲耐）食土者無心而不息（蚯蚓之屬不氣息也若魚無耳而聽蟋蟀無口而鳴皆自然之性○淮南子無不字息作慧）食木者多力而拂（熊羆之屬拂戾也○拂淮南子作奰）食草者善走而愚（麋鹿之屬）食桑者有絲而蛾（○桑淮南子作葉）食肉者勇敢而捍（虎狼鷹鶚之屬）食穀者智惠而巧（補人是也○巧淮南子作夭）食氣者神明而壽（王喬赤松之類也西極亦有食氣之民也）不食者不死而神

申於道者則神而常存也故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰爲之長有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長有甲之蟲三百六十而神龜爲之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長倮之蟲三百六十而聖人爲之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也三百六十乾坤之筴萬一千五百二十當萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好刳胎殺夭則麒麟不來焉好塡谿塞谷則神龜不出焉補王制曰不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢○至宋本譌出从大典及高安本改故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自夭而不壽訞孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息補洪

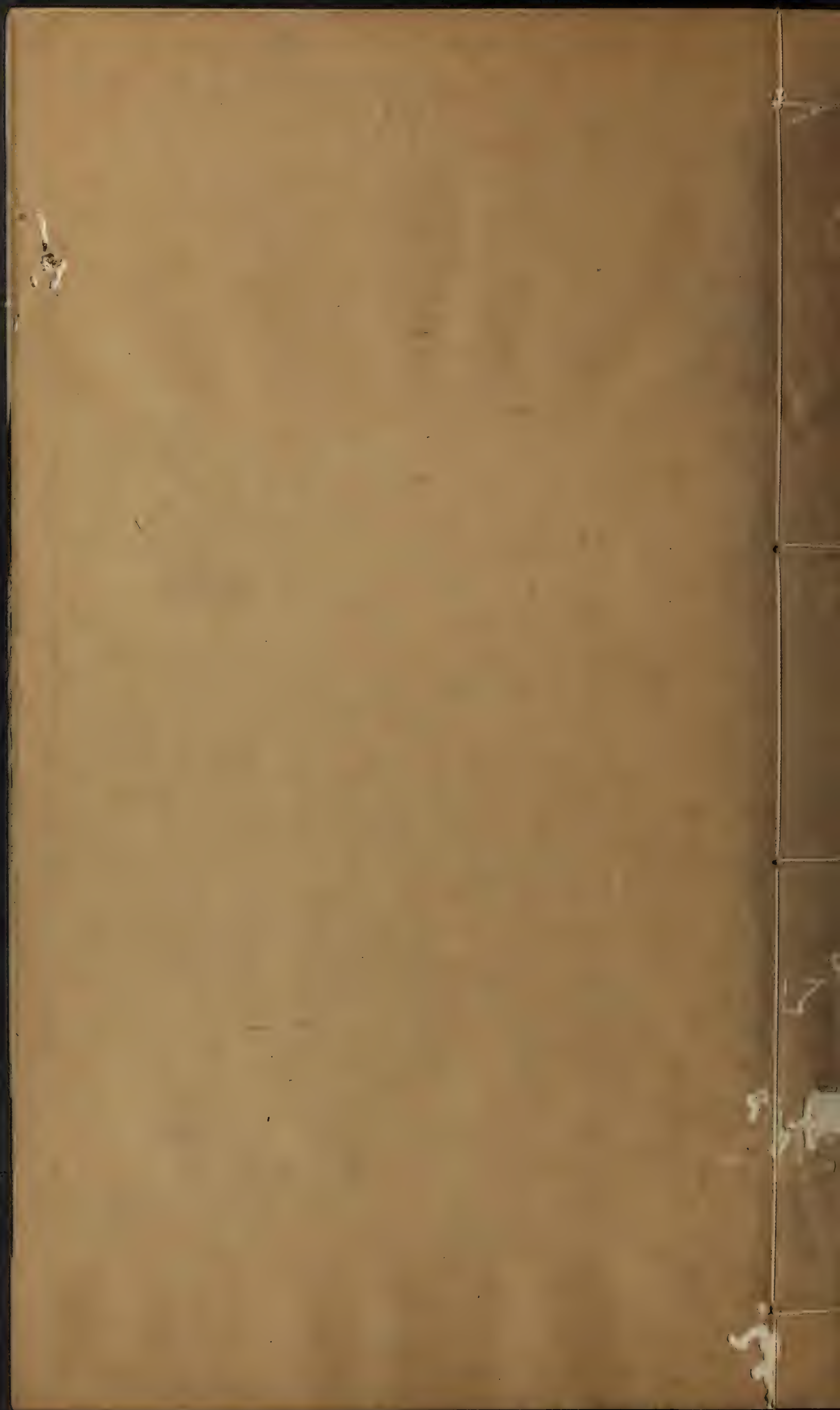
大戴禮漢學之雜也

範五行傳曰凡草物之類謂之訞蟲豸之類謂之蠥及六畜謂之旤及人謂之痾甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之沴○蠥宋本譌孽从盧本改

凡六百四十三字今補

大戴禮漢學之最純者也學者習十三經外亟宜治此前人有十四經之說雖不必遵然典切精實有裨學者迴非荒誕坿會所可比盧氏注之最有識近曲阜孔氏補注本亦頗善終不免有疎忽處王君晉卿重加校正悉心攷核所著校語坿於後光緒丁亥重午後三日王灝謹識

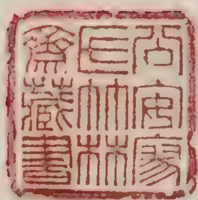
大戴禮記補注卷十三終



校正孔氏大戴禮記補注



校正孔氏大戴禮記補注



校正孔氏大戴禮記補注敘錄

王言第三十九

孔氏據戴震校本爲說注中校本王引之經義述聞本俱改王言

哀公問五義第四十

戴校本義改儀儀者義之假借說文云義己之威儀也是威儀之儀正作義經典通借作儀耳家語五儀解前半篇襲此文又案孔氏作注不取家語惡其僞也而王肅所據大戴乃是魏以前本其中異文多可取證故並出之以質世之讀是書者

哀公問於孔子第四十一

自章首至莫能爲禮也家語問禮篇襲此文自孔子侍坐以下家語大婚解襲此文

夏小正第四十七

隋志夏小正一卷戴德撰傳崧卿曰小正夏書德所撰傳耳隋志云然可謂疏矣今謂隋志所載乃小正經文若傳則載入戴禮與隋志顯爲二書但云戴德撰則大誤耳此篇夏小正下本有傳字而今本脫之高誘呂紀注引爵入於海爲蛤雉入於淮爲蜃並稱傳曰郭璞爾雅注蜋蜩螗

蜩兩引夏小正傳蔡中郎集明堂月令論引戴禮夏小正傳曰陰陽生物之候王事之次則夏之月令也今傳無此乃是脫簡鄭康成亦引夏小正說說即傳也漢晉時經傳別行大戴所載乃戴德所撰之傳非經也朱彝尊經義攷一百四十七自標目曰夏小正傳下言戴德撰得之凡一傳中所述經文皆戴氏複舉觀傳本傳下重出經語可知非先經而後傳者也今增傳字以復戴氏之舊

曾子立事第四十九 高似孫子略王應麟漢書藝文志考證日本國羣書治要竝引此篇目作修身與今本異阮元曾子注釋曰大戴篇目與古單行曾子本不同也

曾子天圓第五十八 西域地圓之說本於此篇亦即周髀日行之意

衞將軍文子第六十 家語弟子行篇與此篇大同小異焉驌曰家語實本於此雖敷衍成文而古意浸失

五帝德第六十二 家語五帝德篇襲此此篇多韻語而家語點竄字句皆失其韻足徵其僞史記

說五帝與此同索隱曰太史公採大戴禮而爲此紀

帝繫第六十三 世本有帝繫篇詩生民正義引大戴禮帝繫篇謂世本文亦然書序正義云大戴禮出于世本卽指帝繫及謚法等篇也

子張問入官第六十五 家語問官篇襲此文

盛德第六十六 自凡人民疾至刑罰者所以威不行德法者也一段家語五刑篇襲之自故季冬聽獄論刑者至亦所進退緩急異也家語執轡篇襲之戴校本曰各本自明堂者以下別爲明堂篇據許愼五經異義魏書李謐傳隋書牛宏傳及劉昭注續漢志杜佑通典所引俱稱盛德篇今據以訂正仍合爲一篇刪去明堂之目今案盧本已合爲一篇孔蓋從盧戴

千乘第六十七 原作六十八蓋盛德第六十六別出明堂一篇爲六十七盧本旣併明堂於盛德篇而此仍作六十八誤戴本汪本皆作六十七

四代第六十八八盧本仍作六十九誤戴本汪本皆作六十

虞戴德第六十九九盧本仍作七十誤戴本汪本皆作六十

誥志第七十盧本仍作七十一誤戴本汪本皆作七十

文王官人第七十一盧本仍作七十二誤戴本汪本皆作七十一

諸侯遷廟第七十二盧本仍作七十三誤戴本汪本皆作七十二

諸侯釁廟第七十三禮記雜記篇有此文雜記較詳

朝事第七十七朝事下有儀字覲禮注疏及大雅韓奕正義商頌長發正義王制玉藻正義司儀正義引皆有儀字王念孫曰篇內儀字或作義者古文也今增

公冠第七十九家語冠頌篇襲此文說苑修文篇亦襲此文汪曰有經文有記文王應麟困學紀聞曰公符載孝昭冠辭其后氏曲臺所記歟迎日辭亦見尙書大傳

本命第八十　家語有本命篇襲此文人生而不具者五一節說苑辨物篇亦襲之

易本命第八十一　家語執轡篇襲此文

校正孔氏大戴禮記補注卷一

王樹枏

王言第三十九

惟士與大夫之言之聞也各本聞作閒汪校云閒馬作問今案聞讀爲問聞問古字通論語公冶長篇聞一以知十釋文聞本或作問檀弓問喪於夫子乎釋文問本亦作聞荀子堯問篇不聞卽物少至楊注曰聞或爲問皆其證言今之君子惟士與大夫之言之問無問及於王言者此正引起問王言之意

於乎吾王言其不出而死乎哀哉家語作於乎吾以王言之其不出戶牖而化天下與大戴句法不同汪本單拈一化字較正死字大謬

得夫子之閒也難戴校云閒古莧切朱本沈本訛作聞下同案閒讀如孟子連得閒矣之閒戴校是孔謂閒暇也非家語作閑

孔子曰居吾語女　戴校本亦增居字案家語亦有居字

雖有國馬　戴校本亦改焉爲馬家語作雖有國之良馬繹史正作馬盧校亦云當作馬

雖有博地衆民　沈本地訛作施

不以其道治之不可以霸王　戴校本亦改地爲道家語正作不以其道治之足徵王肅所據本作道不作地馬本亦作道家語霸王上多一致字

衽席之上還師　王念孫云還還師上當有乎字與上乎字相對不言還還師乎衽席之上而言衽席之上乎還師者變文以避複耳下文云此之謂衽席之上乎還師則此文原有乎字明矣楊雄博士箴云大舜南面無爲而衽席乎還師階級之間三苗以懷師與懷爲韻衽席乎還師即用大戴之文案家語作則必還師衽席之上上句作則必折衝千里之外點竄此文專以儷偶爲工足徵漢以後人僞造無疑

孔子愀然揚麋曰　太平御覽三百六十五人事部引作眉

政之旣中 旣沈本訛作不家語刪此句義便不完

民皆有別則政亦不勞矣 戴校云則政二字他本作則貞則正四字就上文廉恥有別爲七教之一此句乃總上文因政譌作正更衍則貞二字耳今從方本汪本同陳觀樓曰貞正與强果相應猶上文恥爭之於惡貪也則貞則正四字當不誤觀前後文法上兩段末句一曰明王奚爲其勞一曰明王焉取其費此段之末曰七者布諸天下云云後段之末曰脩此三者則四海之內云云皆兩兩相對此處忽揷亦不勞矣四字則語意不倫蓋因上文不勞而誤衍也王念孫曰此謂七教總承上七事而言則此上不當有民皆有別則貞則正亦不勞矣十二字陳氏以亦不勞矣爲衍文是也民皆有別則貞則正本作民皆有別則貞正乃是上强果則下廉恥之注文誤入正文耳此篇盧注全脫唯此七字誤入正文是以至今尙存而正上又衍一則字家語無民皆有別以下十二字是其證今案陳王二說皆非也正當爲上字之誤民皆有別則貞句則上亦不勞矣句民皆有別則貞乃總束上文下益孝下益悌七句之意

則上亦不勞矣應上內脩七教而上不勞言總束上敬老上順齒七句之意非衍文也僞家語不得其解故妄爲刪削不足據

教定則正矣戴汪校本作教定則本正矣戴云朱本作則正矣方本作本正矣則本二字訛成一是字今從朱本方本合訂案家語正作政教定則本正矣戴本合訂之是今從之

七者教之志也家語志作致

而民弃惡也如灌王引之曰棄惡如灌文義不明灌當爲濯字之誤也言民之棄惡如洗濯之去垢也家語未寤灌爲濯之譌而增益其文曰民之棄惡如湯之灌雪焉斯爲謬矣今案集韻盥或作灌澡手也卽是濯義不必破字

使有司日省如時考之家語如作而戴汪校本改而戴云他本訛作如如由音近而訛今從方本盧云如卽而古通用此書內若此者非一孔與盧說同

則賢者親不肖者懼盧戴校本亦作不肖者懼家語作則賢者悅而不肖者懼亦有者字

如保子之見慈母也盧戴並云保即緥字家語作幼子

百步而堵戴校云古者以長百步闊一步為畮堵字當是畮字之訛堵高一丈闊六尺非百步也汪本據戴說改作百步而畮案此文有誤宜闕疑家語無此句

千步而井戴校云井九百畮其方三百步積九萬步此云千步非也千步二字當是方里之訛汪本用戴說改作方里而井案家語亦作千步而井蓋其誤久矣

三井而句烈三句烈而距家語作三井而埒埒三而矩

五十里而封百里而有都邑家語作五十里而都封百里而有國

恤行者有輿亡戴校亦改輿為與盧云輿字亦衍有亡即有無也汪校刪輿字用盧說也家語作恤行者之亡

懮怛以補不足戴校本亦改慢爲懮今案家語作慘怛以補不足漢書東方朔傳曰長無慘怛之憂亦以慘怛連文今據改

其信可復家語作其言可復言字是據改

其於信也如四時春秋冬夏春秋冬夏四字當是注文未脫盡者後人因誤入正文宜刪

若夫暑熱凍寒戴校本作如暑熱凍寒云如他本譌作夫今從方本盧校亦云夫當作如家語作如寒暑之必驗汪校本作如夫

遠若邇家語作故視遠若邇

及其明德也某氏云服字古文作㞺學者不識改作及字孔氏曰明德之所及也夫明德所及不得言及其明德可知其非矣僖二十四年左傳子臧之服不稱也夫釋文服作及蓋亦由古本是㞺字故誤爲

及也今案及與也及其明德與其明德也不必破字

此之謂也王念孫云此之謂也四字涉上此之謂而衍上文曰明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上乎還師故此釋之曰此之謂明王之守也折衝乎千里之外則不當更有此之謂也四字明矣下文此之謂衽席之上乎還師與此文相對亦無此之謂也四字今案家語作此之謂明王之守折衝千里之外者也無此之謂也四字王說是也據刪

昔者明王必盡知天下良士之名戴汪校本亦改以爲必家語正作必則天下之明譽興戴校云沈本作名譽家語作則天下之明名譽興焉

然後誅其君致其征弔其民而不奪其財也某氏云致其征當在誅其君之上其文曰彼廢道而不行然後致其征此乃申說上文又曰誅其君弔其民而不奪其財也則起下文時雨之意文義甚明王肅作家語遂易致其征爲改其政矣今案藝文類聚武部太平御覽兵部引此

並作改其政王念孫曰鈔本北堂書鈔武功部二引作改其政陳禹謨本又改爲致其征據此知宋以前大戴本皆作改其政某說非也汪本亦據改藝文類聚弔作卒

凡一千三百六十四字補今校定凡一千三百五十九字

哀公問五義第四十戴校本作五儀

與之爲政何如者取之家語作與之爲治敢問如何取之荀子作與之治國敢問如何之邪據大戴與家語則荀子之邪上脫取字

生乎今之世荀子家語皆作生今之世無乎字王念孫曰生今之世志古之道居今之俗服古之服皆四字爲句則生下不當有乎字今據刪

然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎荀子作然則夫章甫絇屨而搢笏者此賢乎家語作然則章甫絇履紳帶搢笏者皆賢人也汪本校去今夫二字蓋據家語汪

喜孫謂不知所據者陋也今夫猶今人鄭注曲禮若夫以夫爲丈夫是也王肅不得其解而妄刪汪氏依之非是荀子夫上亦脫今字此下脫皆字宜據大戴增

今夫端衣玄裳此今夫二字正應上今夫哀公以今夫問之孔子即以今夫答之文義甚明荀子家語俱脫今字宜據大戴增

冕而乘路者志不在於食葷荀子作絻而乘路者志不在於食葷家語作冕而乘軒者則志不在食君楊倞曰絻與冕同於戴校本皆作于

斬衰蕳屨杖而歠粥者志不在於飲食戴校本蕳字從方本改菅菅字是荀子家語皆作菅汪本改飲食爲酒肉蓋據荀子家語

故生乎今之世乎字衍荀子家語皆無王校刪今從之

哀公曰善汪校本此下據戴說增孔子曰人有五義有庸人有士有君子有賢人有聖人哀公曰二十四

字汪喜孫曰人有五義荀子作人有五儀此改儀爲義者以篇篇題爲據也有聖人荀子作有大聖此改聖人者以篇內哀公曰敢問何如則可謂聖人矣孔子曰若此則可謂聖人矣爲據也哀公曰下荀子有敢問二字攷是篇于士于君子則不曰敢問于賢人于聖人則曰敢問本無定例故略之也今案汪本增之是也改大聖作聖人蓋據家語敢問二字不宜刪乃引起語荀子家語皆有家語士下有人字聖人下多審此五者則治道畢矣九字哀公曰作公曰蓋王肅以意增減今校增孔子曰人有五義有庸人有士有君子有賢人有聖人哀公曰敢問凡二十六字

而志不邑邑

荀子作心不知色色色爲邑字之誤楊倞注色色謂以己色觀彼之色知其好惡也大謬宜據大戴改邑邑戴云邑悒古通用曾子立事篇云終身守此悒悒某氏云而志不邑邑本作志不而邑邑與上句口不能道善言一律而即能也淺人不知妄改則與上句不倫矣今案此而字與下句而託其身焉以爲已憂句法正同皆承上之辭蓋口不能道善言而志不邑邑與不能選賢人善士而託其身焉

以爲己憂爲對文某以口不能道善言與而志不邑邑爲對文非是

動行不知所務止立不知所定韓詩外傳動行作動作荀子作勤行動行與下止立對文勤字形誤王念孫云荀子止交二字文不成義楊云交謂接待於物非也韓詩外傳正作止立

雖不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所處焉荀子作雖不能盡道術必有率也雖不能偏美善必有處也韓詩外傳作雖不能備乎道術必有由也雖不能盡乎美善必有處也家語作雖不能盡道術之本必有率也雖不能備百善之美必有處也王念孫據荀子校去下盡字作雖不能盡善美謂淺人依論語加之漢酸棗令劉熊碑雖未盡道善必有所由處并四句爲兩句而句法仍與此同則此文本作盡善美明矣今從王校

是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所由

言不務多而務審其所謂荀子無三而字言不務多二句在行不務多二句上家語同荀

子而知改作智務審之務改作三必字此王肅意改汪本據改爲必非也細玩三句文義當從荀子家語言行四句互易方有次序今校正

知既知之行既由之言既順之荀子作故知既已知之矣言既已謂之矣行既已由之矣家語作智既知之言既道之行既由之案順字宜據荀子改謂蓋承上文言不易字也行既由之言既謂之亦宜據荀子互易

若夫性命肌膚之不可易也若夫荀子家語作則若汪本從之

躬行忠信其心不置王念孫曰置讀爲德文王官人篇有知而不伐有施而不置逸周書置作德荀子雲賦功被天下而不私置亦謂雲之功及天下而無私德也是德置古字通今案置爲悳字之誤買又置字之誤皆形近致譌悳古文德宜據荀子正家語作言必忠信而心不怨其字王引之改而今從之

仁義在己而不害不知聞志廣博而色不伐荀子作仁義在身而色不伐家語作仁義在身而色無伐玩荀子仁義在身下不疑有脫文觀大戴可知後人誤併兩句爲一句耳不知盧本作不志誤不害不知王引之謂害者患也樂記注及呂氏春秋重己篇注並云患害也患害一聲之轉言不患人之不己知也汪喜孫說同蓋皆從孔注之義今案不害之不疑衍文仁義在己而害不知與上文躬行忠信而心不德下文聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭句法蓋一例仁義在己而害不知者謂行仁義不顧利害論語所謂殺身成仁孟子所謂舍生取義是也今校去不字

君子猶然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣家語作油然若將可越而終不可及者此則君子也郝懿行曰油字是孟子油油然與之偕言無以異於凡人也猶然即油然荀子楊倞注失之王念孫云猶然上衍君子二字上文曰所謂君子者下文曰如此則可謂君子矣則此句內不當更有君子二字王引之曰如此下亦脫則字案王校是也上下文如此若此下

皆有則字今據刪增

敢問何如可謂賢人矣盧戴校本亦增可字今案上文可謂上俱有則字此與下文皆無者脫也荀子五則字俱作斯是篇改斯為則不應此與下文獨刪

行中矩繩而不傷於本荀子楊倞注曰本亦身也郝懿行曰此說非是本猶質也謂性之本質如木之有根幹此言行中規矩準繩然皆闇與理會不假斲削而喪失其本眞所謂漸近於自然也今案郝說是也孔引倞注失之

而不害於其身家語亦作而不傷於身與荀子同

躬為匹夫而不願富戴校本作窮為匹夫而願富汪本亦改窮今案孔本是窮躬古通論語鞠躬如也儀禮聘禮鄭注引孔子之執圭鞠躬如也可證孫志祖讀書脞錄云廣雅匑匑謹敬也卽論語之鞠躬

敢問何如可謂聖人矣可謂上脫則字宜增

情性也者所以理然不然取舍者也汪本據荀子校去下然字王校同汪喜孫曰不否古通然不即然否也今從汪校

故其事大配乎天地荀子大辨與明察對文辨徧也言大則徧乎天地明則察乎日月此文易大辨爲配易明察爲參蓋亦對文大字疑涉荀子而衍乃删改未淨者太平御覽四百一人事部正引作配于天地參于日月無大字

穆穆純純其莫之能循郝懿行荀子補注曰穆穆和而美也純純精而密也穆繆古字通純肫聲相借耳楊倞注繆當爲膠相加之貌肫與訰同雜亂之貌非是殆未攷大戴今案其字亦疑涉荀子而衍莫之能循莫之能職蓋亦對文

若天之司莫之能職司嗣古字通高宗肜日王司敬民史記殷本紀作嗣職識古字亦通周禮

職方氏樊毅修華嶽碑作識方氏故荀子作嗣作識郝懿行曰嗣者續也言如天之純穆氣化緜緜相續而不可測識也今案司職皆訓主言若天之主司萬物而人莫之能主也孔訓司爲事非郝說亦非從

百姓淡然不知其善郝懿行云荀子淺然當依大戴記作淡然今案淺然卽淡然之義不可以此而易彼戴校本據永樂大典改不知爲莫知今不從

凡六百三十九字補　今校定凡六百五十五字

哀公問於孔子第四十一

上聞之也小戴記無也字家語問禮篇同

非禮無以節事天地之神明也汪本據小戴記刪明字家語作非禮則無以節事天地之神焉亦無明字今從汪本

君子以此之爲尊敬孔注從元本句末刪然字與戴校同今玩文義有然字是王引之曰然猶

焉也小戴記檀弓曰穆公召縣子而問然鄭注然之言焉也焉然古同聲故祭義國人稱願然大戴記曾子大孝篇然作焉君子以此之爲尊敬然與下文寡人願有言然皆以然字住句家語不得其解遂妄意删改矣

夫然後以其所能教百姓孔注從朱本然後上增夫字與戴校同盧校不增今玩然後二字與下文然後治其雕纏然後言其喪葬文意皆同不宜增夫字家語亦無今從盧本

然後言其喪葬戴初校云喪葬別本多作算義長今聚珍本仍作葬案葬算形訛孔從元本改之是也鄭注小戴記算數也蓋沿其誤盧汪校本亦作葬

歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服小戴記孔疏以即安其居句節醜其衣服句陸佃以宗族即安句其居節句今以大戴記證之即安作則安其居節作其居處則即安其居節自爲一句不宜破讀也鄭注不釋節字而云就安其居處蓋用大戴文某氏謂小戴

節爲即字之訛鄭君作注時蓋作即安其居即醜其衣服故注曰即就也醜類也就安其居處正其衣服以一就字總釋兩即字也因即誤作節正義誤以鄭注正字是釋節字而有節正也之說非鄭意矣

好色無厭 王引之云哀公問今之君子好實無厭鄭注曰實猶富也引之謹案說文實富也此言好實無厭則實謂貨財也表記其君子尊仁畏義恥費輕實鄭彼注曰實謂財貨也此對上文古之君子與民同利而言大戴作好色無厭乃後人不知古義而妄改之今案實色聲近致訛家語作好利無厭足證古大戴本作實不作色

固臣敢無辭而對 孔注云固猶故也本鄭君固民是盡注

君臣義 戴校本亦改嚴爲義今案嚴義形近致訛乃淺人據孟子君臣有義改者宜從小戴家語大婚解作君臣信

可得而聞乎 家語亦無而字與小戴同

敬之至也家語也作矣與小戴同矣字是此與大昏至矣句法正相儷據小戴改

寡人願有言然然字句絕然猶焉也王肅不得其解遂以然字屬下讀而言下增也字

以爲天地社稷宗廟之主家語宗廟在社稷之上與小戴同

寡人固不固焉得聞此言也鄭注小戴固不固言吾由鄙固故也皇侃用王肅之義二固皆爲固陋上固言己之固陋下固言若不鄙陋則不問焉得聞此言哉蓋鄭以寡人固不固絕句王以寡人固絕句不固焉得聞此言也絕句玩文義王注爲長故孔注引王不引鄭然孔引永樂大典不固作不問則下固字似爲問字之訛言寡人固而不問焉得聞此言也義更優且與下文欲問之意相應

君何以謂已重焉戴校本作君何謂已重焉云何下各本多衍以字方本無前君何謂已重乎亦無以字某氏曰此本作君何謂以重焉以重卽已重以已古字通後人據小戴作已重旁記已字因誤入正文校者不知刪削乃移以字於謂字之上使成文理此因誤衍而誤倒者也今案穀梁桓三年傳子貢

曰冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎亦無以字家語作君何謂已重乎與小戴同今據戴說刪

孔子遂有言曰家語無有字與小戴同有又通字遂有言者遂又言也小戴記孔子遂言曰至禮其政之本歟朱子謂當在其政之本與下

出以治直言之禮陳澔注小戴直言或曰當作朝廷字

禮者政之本與家語者亦作其與小戴同

配以及配家語配亦作妃與小戴同妃配通字易遇其配主釋文鄭作妃衞風氓詩序喪其妃偶妃讀爲配大雅皇矣篇正義引某氏曰天立厥妃毛本妃作配文十四年左傳子叔姬妃齊昭公釋文云妃本亦作配皆其證

君子行此三者家語亦無子字與小戴同今玩上下文義子字衍文據小戴刪

則傎乎天下矣王念孫曰家語王肅注曰傎滿也傎訓爲滿於義爲長行此三者則傎乎天下猶孔子閒居言致五至而行三無以橫於天下也鄭彼注曰橫充也充亦滿也廣雅亦曰傎滿也

大王之道也戴校本作先王今玩文義作先者義長據改

如此國家順矣宜從小戴如此下增則字義方圓家語無與本書同

古人爲政盧戴校本古人作古之據改

不有其身盧戴校本作不能有其身今玩上下文皆作不能此無者脫也據小戴增

不過乎物鄭注小戴云物猶事也疏云過謂過誤言成身之道不過誤其事義費周折不如孔注之確朱子曰家語作夫其行已不過乎物謂之成身不過乎物是天道也以上下文推之當從家語

敢問君何貴乎天道也戴校本君下增子字以文義證之有子字是據小戴增

不閉其久也小戴脫也字宜據增與上句一律且其者擬議之詞有也字義方足朱子曰小戴不閉其

久家語作不閑而能久當從家語案家語竄易字句不可從

無爲物成宜從小戴無爲下增而字與下句一律家語同

寡人惷愚冥煩子識之心也孔注引鄭君曰識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行依鄭說應曰子心識之也語方適不應曰子識之心也今玩文義冥字句絶煩字屬下讀說文惷愚也則愚字當是古注文解惷字者或當時校語因誤入正文後人相沿而不悟耳應作寡人惷冥煩子識之心也王肅知其故故作家語曰寡人且愚冥幸煩子識之於心語義最明煩子識之心者識表識謂有所標表令異日可識知也漢書劉向傳不可不識也師古注曰墓須表識謂要言易行之道煩子表識之於心以爲後日勤行之地也

是仁人之事親也戴校本是下有故字以文義攷之有故字是據小戴記增家語亦作是故

凡一千一百一十一字補今校定凡一千一百一十二字

禮三本第四十二

天地者性之本也戴校本性作生今案性生通字孔注云性生也得之通論曰性者生也周禮地官大司徒以土會之法辨五地之物生杜子春讀生爲性汪本從戴校改生非

三者偏亡無安之人荀子禮論篇作三者偏亡焉無安人史記禮書作三者偏亡則無安人索隱曰鄒氏偏音遍

諸侯不敢壞戴汪校同今案史記作懷索隱云懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食也又一解王之子孫爲諸侯不思祀其祖父故禮云諸侯不敢祖天子蓋與此同意以上下文義玩之作懷字是諸侯不敢祖天子故曰諸侯不敢懷大夫不敢祖諸侯故曰大夫士有常宗其義甚明今孔注下句引禮大夫不敢祖諸侯而上句反引倞注改懷爲壞其亦不倫矣

所以別貴始德之本也宜從荀子疊貴始二字得德古通

社止諸侯道及士大夫戴校本改止爲至今案至字是謂社自諸侯通及士大夫皆有立社之禮通爲一句讀道史記作函索隱作啗云啗音含含謂包容鄒誕生音徒濫反今案大戴禮作導及士大夫導亦通也今此爲啗者當以導與蹈同後其字足失止唯有口存故使解者穿鑿也楊倞注荀子曰當是道誤爲蹈傳寫又誤以蹈爲啗耳其說蓋出於小司馬錢大昕史記攷異曰予謂函及者覃及也說文𢎘嘾也讀若含函從𢎘得聲亦與嘾同義古文導與禫同士喪禮中月而禫古文禫作導說文棪讀若三年導服之導亦謂禫服也導與禫同則亦與嘾通而啗又與嘾同音是文異而實不異小司馬疑啗爲蹈之訛由不知古音之變易也王念孫史記雜志曰錢謂導與覃通導及士大夫即覃及士大夫是也大雅蕩篇曰覃及鬼方爾雅曰覃延也言社自諸侯延及士大夫也函當爲臽啗字從臽得聲是臽與啗古同聲故鄒誕生本作啗即臽之異文也啗與覃古亦同聲故鄒本之啗及即詩之覃及也錢以函及爲覃及非也函訓爲容非覃及之義函與啗亦不同聲若本是函字無緣通作啗也臽字本作臽形與函相

似因譌爲函裴駰司馬貞音含又訓爲包容皆失之也

所以別尊卑 戴校本刪尊卑二字今玩文義有尊卑者是與上下文句法相儷上句荀子史記疊貴始二字而大戴本脫此句大戴疊尊卑二字而荀子史記脫下句荀子疊積厚二字而大戴史記脫宜據互增

宜小者小也 荀子史記句末無也字脫此與上貴始德之本也句相儷宜據大戴補

故有天下者事七世 荀子七作十楊倞注曰十當爲七穀梁傳作天子七廟今案史記正作七十字形誤

有國者事五世 荀子史記國上竝有一字

待年而食者 待年宜據荀子改持手楊倞注曰持其手而食謂農工食力也待持年手皆形近致譌史記作特牲亦形譌

所以別積厚者流澤光宜從荀子疊積厚二字與上文一例大戴及史記皆脫戴校從大典本改光爲廣今案光廣同字堯典光被四表漢成陽靈臺碑作廣漢書董仲舒傳高明光大本書曾子疾病篇作高明廣大詩周頌敬之傳周語注竝曰光廣也光廣同義故通借

俎生魚汪本作俎腥魚據史記改

大饗尚玄尊而用酒酒下宜從荀子增醴字酒醴所以別於元酒不宜單言酒

貴本而親用戴校本用下增也字今依之

貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文郝懿行荀子補注曰文理一耳貴本則溯追上古禮至備矣兼備之謂文親用則曲盡人情禮至察矣密察之謂理理統於文故兩者通謂之文也

是謂大隆荀子作是之謂大隆

故尊之尙玄酒也 史記作故尊之尙元尊也

俎之生魚也 汪本從荀子史記生上增尙字案上文作俎生魚無尙字此三句承上文言故無尙字非脫也

利爵之不卒也 戴校本亦改省爲爵云從方本及荀子史記王引之曰省當作雀字形相近而譌雀卽爵也說文爵禮器也象爵之形所以飲器象爵者取其鳴節節足足也盧本孔本徑改爲爵義則是而文則非矣爵與省字不相近無緣譌爲省也今據王說改史記無之字卒盧本從史記改啐

成事之俎不嘗也 史記作成事俎弗嘗也

三侑之不食也 史記侑作宥宥與侑同荀子作臭郝懿行曰臭當作侑侑勸食也三飯故三侑本爲勸尸不在自食

大昏之未發齊也 發廢音同通用故史記作廢洪頤煊曰齊當作嚌儀禮士昏禮皆振祭嚌肝朱

張氏儀禮識誤引釋文嚌作齊未廢嚌謂合巹卒食以前

始卒之未小斂一也盧戴校本作始卒之未小斂也一也戴云各本多脫此二字今從方本及荀子今依盧戴本一也上增也字

大路車之素幭也王念孫曰車字後人所加大路即車名再加車字則贅矣經傳皆言大路無言大路車者荀子及史記皆無車字今從王說刪

郊之麻冕也荀子作郊之麻絻也史記作郊之麻絻張守節曰絻亦作冕

喪服之先散帶盧戴校本帶下有也字戴云各本多脫也字今從方本及荀子據增

三年之哭不文也史記作三年哭之不反也王念孫荀子雜志曰觀楊倞注意此亦似作不反文字疑誤洪頤煊曰文反皆當為偯字之譌孝經喪親章孝子之喪親也哭不偯唐明皇注氣竭而息聲不委曲禮記間傳大功之喪三曲而偯鄭注三曲一舉聲而三折也楊倞荀子注不文謂無曲折也亦當作

倞字

一唱而三歎也 史記無也字

縣一磬而尚拊搏 荀子作縣一鐘尚拊之膈楊倞注曰或曰拊樂器名膈擊也郝懿行補注曰樂論篇以拊鞷與鞉柷椌楬相儷則皆樂器名也拊者以韋爲之實以糠膈彼作鞷其字從革竊疑亦拊之類不得依此注以膈爲擊也若長楊賦之拮膈鳴球則又借拮膈爲戛擊楊注爲誤引矣以此互相訂正則此縣之一鐘句尚拊膈句文誤倒耳說與孔注同今案荀子之字衍文非誤倒也史記正作縣一鐘尚拊膈索隱曰膈縣鐘格也不擊其鐘而拊其格不取其聲亦質也鄒氏膈音膊蓋依大戴禮也案小司馬說非也膈膊音同故鄒氏作膊拊搏即書益稷之搏拊琴瑟禮明堂位之拊搏玉磬也孔注蓋本鄭說

其次情文迭興 戴汪校本亦改佚爲迭今案史記索隱曰大戴禮作迭興足徵佚爲迭之誤字

其下復情以歸太一 荀子句末有也字

四時以洽日月以明 四時以洽日月以明應從史記荀子互易以自天地以合以下十二句皆隔句韻易之方協

貸之則喪 貸汪本據荀子改貳非是貳爲貣之譌貣音他得反卽忒之假借忒貸古通易豫彖傳四時不忒釋文京作貸禮月令季夏之月無或差貸呂氏春秋季夏紀作忒貣與貳形似故貣字多譌作貳楊倞注貳謂不一非孔注謂貸貣字多通用亦非徐仙民音二由不知貳爲貣之誤也

凡四百五十三字 補 今校定凡四百六十字

禮察第四十六

故以舊防爲無用而壞之者宜據小戴記經解篇無下增所字以與下文相儷

故婚姻之禮廢汪本據小戴婚改昏婚俗字

而倍死忘生之徒衆矣汪本亦改禮爲徒

禮者禁將然之前戴本禁下有于字孫星衍孔子集語引亦有於字今據增

是故法之用易見所字漢書賈誼傳作法之所用易見宜據增

而禮之所爲生難知也戴汪校本生作至盧校云一本作至至字是也孔注仍從漢書作生非

爾豈顧不用哉漢書爾作耳耳爾通字或屬上讀非也王引之經傳釋詞謂爾猶如此也凡後人言不爾乃爾果爾聊復爾耳者竝與此同義據此則爾豈顧不用哉謂如此豈反不用哉

然如曰禮云禮云戴注校本如改而而如古通用云下宜據漢書增者字句方足

而起敬於微眇戴校本改敬爲教敬教形訛戴本是據改

必也使無訟乎無漢書作毋同字

莫如安審取舍戴汪校本安作先安先形訛先字是據改

安危之萌應於外也漢書作而安危之萌應於外矣也猶矣也王引之經傳釋詞曰禮記祭義可謂能終矣大戴禮曾子大孝篇矣作也中庸民不可得而治矣孟子離婁篇矣作也古用矣也字蓋同義

而所以使民之善者異 漢書作而所㠯使民善者或異有或字無之字

或導之以德教 漢書導作道師古注道讀導

然如湯武能廣大其德 戴汪校本改然則如爲然而然如與上文然如曰禮云禮云者一例

差若毫釐 禮記經解作差若豪氂釋文云豪依字作毫氂本又作釐據大戴則禮記古本作毫釐

不可不日夜明此 戴校據方本亦改不可以爲不可不

與器無以異 漢書無作亡同

德澤無一有而怨毒盈世 漢書無作亡世上有於字

民憎惡如仇讎 漢書作下憎惡之如仇讐

是非明斆大驗乎 漢書是非下有其字

人言曰 漢書作人之言曰

則言者莫敢妄言盧本作則言者莫妄言云莫妄言一作莫敢妄言元本無敢字戴汪校本皆不從

今子或言禮義之不如法令戴汪校本刪子字盧校亦云疑衍子字今據刪正

人主胡不承殷周秦事以觀之乎王念孫曰承讀爲拯拯謂引取之也艮六二不拯拯其隨虞翻曰拯取也釋文拯作承云音拯救之拯莊子達生篇見痀僂者承蜩猶掇之也承亦謂引取之也漢書作胡不引殷周秦事以觀之是承與引同義

凡七百八十二字補　今校定凡七百八十五字

夏小正第四十七朱子儀禮經傳通解移緹縞下何以謂之小正以小著名也二句於篇題下金履祥通鑑前編同又蔡邕明堂月令論引夏小正傳曰陰陽生物之候王事之次則夏之月令也十六字亦疑此處傳文今以意補在以小著名也下又此文皆是解夏小正三字則何以謂之小正上應有夏小

正三字後人因移其文遂妄刪今補正

何以謂之爲居盧校從傳本刪爲字戴校從方本刪爲居二字王念孫李調元本同今謂傳本是爲字衍何以謂之居與下文何以謂之雷篇題下何以謂之小正句法正同

先言遰而後言鴻鴈何也闕滄本舊注而一作如通志堂刻本何字脫文瀾閣本作先言遰而後言鴻鴈者亦脫何也二字

見遰而後數之闕本數作如洪震煊曰說文如從隨也今謂說文數計也遰者不必皆鴻鴈見遰而按候計之則知其爲鴻鴈也正與上文見鴈而後數其鄉也文意相符洪氏曲爲之說

記鴻鴈之遰也傳本無也字今據刪李本脫記字

曰鴻不必當小正之遰者也鴻下本或有鴈字遰下傳本衍必字洪曰遰必往弋也說文入部必從入從弋弋亦聲是必具有弋義也鴻不必當小正之遰必謂不定鄉值人之繳射也今案如

洪說則正月北鄉何以有定而值人之繳射邪洪說殆不可通

雉震呴　藝文類聚二天部引作雉震鳴太平御覽十三天部引作雷震雉鳴段玉裁曰古本當作雷震雉雊今謂震爲雷雉因雷震而呴故曰雉震呴震字自指雷言不必增雷字洪範五行傳正月雷微動而雉雊雷通氣也歲華紀麗一引作雉晨雊晨卽震字之誤

呴也者鳴也震也者鼓其翼也　秦蕙田本孫星衍本雷學淇本並從宋本傅云關本雉震雉震也者鳴也大戴禮雉震呴震呴震也者鳴也今依大戴增呴下震呴二字蓋衍文宜刪汪本據經文改震也者鼓其翼也呴也者鳴也張爾岐說同初學記三歲時部引此一作呴者鳴也震者鼓其翼也一作雊鳴也震鼓其翼戴本李本俱依初學記與孔本同藝文類聚引作鴝鼓其翼也太平御覽引亦作雊鼓其翼也段云依御覽類聚當是雊也者鳴鼓其翼也畢沅云本或作震也者雷也今案或本是易震爲雷說文雷始動雉乃鳴而句其頸句其頸猶鼓其翼蓋雉震呴者雉因雷震而呴則震字指雷而言

當作震也者雷也呴也者鼓其翼也若非雷字則下文雷字唐突無根矣

正月必雷盧云此下一本多雷則雉震呴五字

雷不必聞惟雉爲必聞之闕本作雷不必同誤藝文類聚引作雷不正聞唯雉聞太平御覽引作雷不必聞唯雉必聞之皆無作同者段從御覽刪惟字李本脫之字

何以謂之雷則雉震呴相識以雷闕本作何必謂之雷則震呴相識以雷孔從戴校以何以謂之絕句與上文何以謂之爲居句法不一律今謂震字衍則字誤倒宜作何以謂之雷雉呴則相識以雷言雷不必聞而謂之雷者雉呴則皆知爲雷也

東其耒云爾者戴校本畢本李本刪者字

用是見君之亦有耒也闕本君下有子字耒作東洪云古者天子公卿諸侯稱君子月令曰天子三推三公五推卿諸侯九推君子之耒之用也今案作君子者是入月傳君子之居幽也不言與此

一例今增耒作東誤

初歲祭耒 劉逢祿作初歲祭無耒字程鴻詔謂耒當爲采讀爲菜謂祭用菜其菜用暢雷謂經文無初歲祭耒句並非

始用暢也 闕本傳本朱子本以始用暢三字增入經文盧本孫本秦本畢本從之玉海引經無此句

其曰初云爾也者暢也者終歲之用祭也 傳本與朱子本同傳引集賢本其用作其月闕本作暘者其日初云爾暘也者終歲之用祭也盧本秦本作暢也者終歲之用祭也其日初云爾者戴校本作其曰初歲云者暢也者終歲之用祭也李本作其曰初歲云者暢也者終歲之用祭也汪本作其曰初歲云爾者暢也者終歲之用祭也畢本孫本作其用初云爾暢也者終歲之用祭也今參校諸本宜作其用初歲云爾者正與上東其耒云爾者句法相儷用字承上用字而言不必改曰其傳意以暢爲終歲用而此曰始用暢恐人不知其義也故又申明之曰其暢用於初歲云爾者以暢也者

是終歲之祭所皆用而用之自是月始也故曰其用初歲云爾者暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也下又申釋傳始字訓經初字義曰初者始也文義甚明今訂正

言是月之始用之也 闕本無用之也三字

或曰祭韭也 初學記二十四居處部太平御覽一百九十六居處部並引作祭韭圃蓋屬下讀而誤戴校云此五字當移下條園之燕者也下舛誤在此李本亦云洪云記或說存異義也祭韭謂祭用韭為異於用暢春秋繁露釋四時之祭云春上豆實豆實韭也春之始生也孔謂記別家經文非是

囿有見韭 玉海急就章補注並脫見字洪本孫本從其誤

囿也者園之燕者也 傳本脫下者字孫本同阮元謂燕為樊字之誤邵晉涵爾雅正義引作樊初學記引作韭圃者園之藩者樊藩古通爾雅曰樊藩也今依初學記改燕為藩朱駿聲讀園為苑或作圃

時有俊風太平御覽九天部俊引作浚初學記三歲時部歲華紀麗一引並同音借字

大風南風也楊愼曰月令東風解凍與此異何也曰東風其常也故直曰東風解凍南風時有之非恆也故曰時有俊風今老農占驗歲首數日有南風以爲大熟其相傳也久矣畢沅曰俊風即呂氏春秋所謂巨風也高誘以爲離氣所生凡言時有者皆不時有也春日故條風至矣二說是也孔謂此傳似失其義殆未之深攷歟

何大於南風也戴校本於作于今謂傳皆作於不作于

合冰必於南風關本合冰作合水御覽引作北風劉本同邵自昌曰冰非南風不結今時猶然不必北風

收必於南風關本收作殺劉本同音義之誤

寒日滌玉海脫寒日二字以滌凍塗爲句初學記三歲時部亦單引滌凍塗三字誤讀破句王引之曰經傳

無寒日連文者日當爲曰如爾雅粤於爰曰之曰寒曰滌者寒氣於是變也今謂寒日滌者言寒氣日變也日字與滌連讀傳本云舊注滌一作條周禮條狼氏釋文條音滌徒歷反通借字

涷塗者 傳本作涷塗也者以上句例之傳本是今增

嗛鼠也 太平御覽九百一十一獸部引作鼸鼠嗛鼸同物

農率均田 說文均平徧也均田者平均正直之月令孟春之月命田舍東郊皆修封疆審端徑術鄭注引此經農率均田證之則均田正謂修封疆審端徑術之事孔疏得之但以田畯當農率爲失傳意耳孔注均讀爲耘非古義

獺獸祭魚 玉海作獺祭魚汪本雷本從之朱子本作獺獻魚盧戴校本畢本李本從之今案獻爲古文獸見周禮庖人賓客之禽獻注故字混也秦蕙田曰或疑祭魚爲獻魚之誤考月令呂氏春秋淮南子汲冢書俱無作獻魚者且祭與獻其義無別孔從傳增獸字則上下文義皆可通矣

其必與之獸何也舊注與疑作謂戴校謂校書者所加與謂古通與下燕乃睇傳與之宊何也之與正同

善其祭而後食之闕本善作美非十月傳善其祭而後食之也正與此同

謂之獸祭何也盧戴校本畢本雷本俱作謂之獻何也下獸字亦作獻傳云大戴及闕本作謂之獸何也以上文攷之當作謂之獸祭舊注一作謂之祭獸洪氏從傳本與孔同

鷹則爲鳩禮正義云夏小正正月鷹化爲鳩五月鳩化爲鷹與今本異蓋舉其義耳

故其言之也曰則傳本朱子本無曰字太平御覽九百二十六羽族部其亦引作具秦本洪本增曰字其仍作具

鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也本或作鳩而鷹非是此蓋用五月經語御覽引作鳩爲鷹而不仁故不盡其辭埤雅引作中秋鳩化爲鷹變而之不仁也故不記也與傳異

農及雪澤澤讀爲釋說文農耕也蓋耕及雪釋之時孔釋農爲農夫非畢謂農望其澤亦非

古言先服公田盧戴校本李本改古言爲古者今謂古言宜作言古孔謂例之是也增者字非

爲廟采也傳本云闕本一爲廟采也洪云此處有誤太平御覽引爲朝采也或闕本廟本爲朝一本作廟故傳注及之邵氏爾雅正義引作爲廟薦也誤

鞠則見孔從戴說以鞠讀爲噣王引之駁之詳矣洪云鞠讀爲盧北陸盧正月晨見鞠有盈義盈盧相反鞠之爲盧其猶治之爲亂甘之爲苦徂之爲存歟古人本有以義相反命名者孫云鞠盧聲近也今謂洪說義長雷學淇謂鞠星所在以昴見參見例之蓋天錢也天錢十星象圓而色黃起危之三度古無錢名是之謂鞠立春日入降婁之次故鞠星旦見於晨義或然歟

鞠者何也傳本者上有也字以下文例之也字衍

鞠則見者歲再見爾傳本作鞠則見也闕本作則見也皆誤戴校本李本汪本爾上增云字戴

云云字各本譌在下條蓋記時也下今訂正戴校是也

初昏參中 大衍厤議引無參中二字

蓋記時也云 盧戴校本秦本畢本汪本李本皆刪云字今從之

斗柄縣在下 玉海縣作垂傳本經文無此五字

柳稊 朱子本玉海本稊作梯孫云梯借字梯古所無今案說文蕛從艸稊聲則說文必有稊字禾部脫耳段以稊聲乃梯聲之譌亦以說文無稊字臆改

稊也者發孚也 闕本無上也字昭明文選詩注藝文類聚初學記引此亦無也字諸校本皆不從發孚藝文類聚御覽事類賦注竝引作發葉洪曰孚當爲采字之譌說文云采古文穗采孚形近故致誤今案釋名甲孚也禮月令鄭注萬物皆解孚甲自抽軋而出孚蓋古訓楊愼本作梯也者矢也與諸本異

梅杏杝桃則華 闕本杝作柂初學記三歲時部引同傳云字書有杝無柂陸佃禮記解引作榹爾雅

梔山桃與傳義合據改梔昭明文選詩注引無梅杏梔三字

緹縞緹讀爲是縞讀爲鎬說文莎鎬侯也某氏謂緹當作是是與寔通寔與實通故傳曰是也者其實也畢改媞縞

縞也者莎隨也緹也者其實也傳本作緹縞緹縞也者莎隨也縞也者其實也云闕本作縞也者莎隨也舊注莎隨莎草爾雅縞侯莎大戴禮緹縞也者莎隨也以下文及正文攷之當作緹也者莎隨也朱子本與傳本同無緹縞也者縞字蓋用傳注說今案爾雅釋草薃侯莎其實媞郭注引此傳曰薃也者莎薃媞者其實刑疏引此傳曰薃也者莎隋也緹也者其實也孔從注疏是也

先言緹而後言縞者何也緹先見者也傳本言縞下脫者字緹先見作縞先見此係刻本之誤原本當是緹字盧本李本言縞下亦脫者字

何以謂之小正以著名也傳本著上有小字朱子移此二句於篇題下金氏從之秦曰戴

氏震考正以爲北宋大戴禮本無之乃爾雅疏之文校書者誤編入於此今依通解訂正雷欲依傳本有小字者移於篇首依大戴無小字者在此下未免調停之見

雞桴粥畢本作雞孚粥音借字粥呼雞說苑張弓而祝雞風俗通呼雞朱朱朱祝亦粥之借字朱子本桴作捊誤

粥也者相粥之時也粥也者之粥關本脫相粥之時也戴校云一本作相粥粥粥呼也畢本據改與盧本同今謂盧本是雞孚之日其聲粥粥人亦效其聲呼之今時皆然與或說另是一義

往耰黍禪禪單也關本黍作柔洪云當爲𥟍和田也禪單彈通字盡也莊述祖劉逢祿改黍爲黹劉云緢也男耰女黹社而賦事矣傳本秦本李本雷本禪並作禪任兆麟云耰黍之事盡畢李云往耰盡力畢改禪作彈皆誤某氏曰初俊羔助厥母粥按經文言初者如初歲祭耒初服于公田皆以人事言至禽獸之事無一言初者且不曰俊羔初助厥母粥而曰初俊羔助厥母粥義亦未安此文

初字當在上經禪字之上其文曰往耰黍初禪言往耰黍者初著單衣也傳寫誤倒耳今案某說是也說文禪衣不重從衣單聲但禪單也語亦未明攷傳本五月傳作乃衣瓜大戴本刪衣字不知衣字乃此傳單下脫文宜補畢本改殫盡也大誤

初俊羔 初字衍依某說訂正

而不食其母也 盧本汪本李本其作於

夏有煮祭祭也者用羔 朱子云煮疑作暑戴校本畢本李本並從朱洪云夏后氏有備暑之祭獻羔啟冰是也月令獻羔開冰在仲春之月詩七月云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭酒鄭君箋云獻羔而啟之孔正義云獻羔而啟之謂建卯之月獻羔以祭主寒之神開此冰也是備暑之祭用羔正在此時故云夏有暑祭祭也者用羔洪說是也孔注曲爲之說朱駿聲改暑爲居云者剡也亦誤朱子本者上脫也字盧本李本雷本同

不足喜樂喜羔之爲生也而記之與羔羊腹時也闕本喜樂作善樂今案下喜字宜作善盧本李本畢本並從傳是時也指俊羔之時謂是時羔大不足喜樂特善其自爲生也而記之正申明助厥母粥之義洪氏以是時爲啟冰之時失其義矣羔羊傳本作羊牛云舊注一本作羔羊孔從舊注是也但孔以與字屬上讀音餘大謬與讀如與之歟之與與謂也謂羔之爲生能在羊腹時也與字應屬下讀爲句戴校本畢本與俱改謂通字不必改

綏多女士闕本綏誤作緌詩摽有梅正義禮記雜記下正義儀禮士冠禮疏周禮媒氏疏通典五十九王肅聖證論並引作綏多士女臧琳洪震煊並謂士女誤倒今據正顧廣圻曰毛詩釐爾女士列女傳啟母篇作釐爾士女誤同此

冠子取婦之時也白虎通取引作娶周禮疏引作冠子嫁女娶妻之時通典引作娶妻之時也皆約舉其義文與傳異

丁亥萬用入學月令注引用作舞山井鼎云古本月令注舞作用玉海引月令注正作用

萬也者干戚舞也入學也者大學也初學記十四禮部引萬下入學下無也字藝文類聚三十八禮部引作舞者干戚舞也學者大學也傳本入學下亦無也字

謂今時大舍采也諸儒多據今時二字謂傳非戴德所撰不知今時猶上文是時正指二月之時非作傳者自謂其時也

祭鮪初學記三歲時部引祭鮪下有采芑二字注云芑音杞蘧也唐類函引同或曰即朱本大戴榮堇下采色之譌

魚之先至者也闕本脫之字

榮堇采也玉海作榮堇采色朱子本作榮堇采蘩堇采也秦本盧戴校本畢本李本汪本並從朱惟盧本秦本采也之采從艸戴氏文集曰通解作采與上大舍采也正一例今案郝懿行爾雅義疏曰堇類有三

烏頭一也薊藋二也堇采三也傳云堇采也者所以別於烏頭薊藋也今從朱子本采上疊堇字劉本據初學記采也改采芑任氏補於二月末雷亦謂宜從初學記改補今皆不從

采繁由胡繁由胡者繁母也繁旁勃也

吳仁傑離騷疏引此亦作采繁戴校本據改與孔本同玉海以由胡二字爲經孔與孫本皆從其誤案繁由胡三字乃戴君引爾雅以釋經者以采繁由胡爲一事非也陸璣草木疏引作蘩由胡由胡旁勃也左氏傳隱三年正義引作蘩游胡游胡旁勃也爾雅釋草疏引作繁由胡由胡旁勃也皆以繁由胡連文今從傳本第二繁字倒在采繁下從廣雅旁勃上增母字戴盧汪畢本皆作繁由胡但不宜以采繁二字倒在榮堇之下耳秦本戴校本旁勃上亦無母字汪本據左傳正義校去繁母字盧本旁勃上增者字並非

昆小蟲

昆讀如蚰畢改蚰洪震煊讀如運洪頤煊曰據傳昆者眾也則經文昆小蟲當作罤與眾字形似詩魴鰥箋魴鯤亦眾昆通證一切經音義二十一引作蜫小蟲也

昆者衆也 後漢書孔融傳注引作昆衆也一切經音義引作蜫魂也傳云閼本昆小蟲傳自昆以下脫簡誤列於五月承煮梅之下

由魂魂也者動也小蟲動也 傳本正如此作盧本畢本從黃本疊由魂魂也四字戴校本李本王念孫本疊魂魂也三字今案孝經援神契曰魂芸也芸芸動也魂魂猶芸芸衆兼動義一切經音義九及二十一引此竝云魂魂然小蟲動也是魂魂二字連文以文義攷之當作由魂魂魂也魂魂也者小蟲動也上動字在下文萬物是動而後著句內也字在下文取突穴句下誤衍於此孔讀失之洪孫雷誤並同

萬物至是動而後著 戴校本汪本李本畢本疊動字與黃本同是也至字脫在十月傳日冬至陽氣下動字脫在上文魂魂也者下今從戴校補正著下亦應有也字洪云萬物至三字句絕非是

推之不必取 盧本畢本取下衍之字

取必推而不言取汪本李本俱從戴校改取必爲故言今據改正此下應酌從莊述祖說增取宎穴也四字取突穴脫簡在下燕乃睇傳也字衍在上文突穴謂深探其穴以取卵也

來降燕乃睇初學記三引作降鷰乃睇無來字埤雅引作元鳥至皆非畢云宋本睇下有室字王念孫廣雅釋鳥疏引此作睇室戴李校云此下當脫一室字今謂傳與之室何也正申經室字之義據增

莫能見其始出也闕本脫其字

睇者眄也傳本眄作盻

視可爲室者也傳本注云大戴作也者今本正作者也與集賢本異

百鳥皆曰巢突穴取與之室何也闕本室上無之字戴校本取與作叉謂畢本突穴取作室穴也與盧本同廣雅疏證引亦同戴氏文集曰宎當作突王逸注楚辭宎厦云宎複屋也洪興祖補注云宎深也隱暗處蓋宎厦猶言深厦此宎穴指燕所爲巢深隱也汪本從文集之說改突爲宎刪

取字洪本謂取燕之突穴而稱之爲室雷謂突穴取當爲穴燕則諸說皆於文義未安莊述祖謂突穴取三字當在上昆小蟲傳不言取之下作不突穴取言不深探其穴取之俟蝗推卵出土而取今案莊說是也以文義攷之當作百鳥皆曰巢與之室何也移突穴取於上傳故言推而不言取下

剝鱓 闕本鱓作鼉誤倒

有鳴倉庚 王引之曰有字後人所加下文鳴鳩鳴札鳴蜮鳴弋皆直言鳴無言有鳴者後人據豳風七月之文以增有字不知與小正之例不合也當刪正今謂有字涉下傳而衍據王說訂正

倉庚者商庚也 闕本脫者字

商庚者長股也 王引之曰有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也四月鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也莊氏寶琛曰倉庚不名長股或曰二字亦與蜮也者不相聯屬長股也三字當在蜮也者之下或曰之上蜮與蟈同蟈鼃也廣雅蟈長股也本此其商庚者三字後人以意加之耳引之謹案莊說是也周官

蟈氏注曰鄭司農云蟈當爲蜮蜮蝦蟇也元謂蟈今御所食蛙也名醫別錄曰鼁一名長股急就篇注曰䵷一名螻蟈色青小形而長股是其證洪本孫本亦皆云然據刪

時有見稊始收 玉海引經無時有見三字稊作梯

是小正序也 集賢本作小其序也誤

稊者所爲豆實 傳云闕本自也皆豆實也以下脫簡在五月承又言之時何也之後

參則伏 太平御覽引作則伏不見

伏者非亡之辭也 孫洪本辭作時非

委楊 傳本委作萎盧本洪本畢本李本同今案當從舊注作苑王寶仁云當爲苑苑苑通字詩桑柔傳曰菀茂貌上云攝桑桑攝而記之此云苑楊楊則苑而後記之句法正呼應相儷易一字則不符矣

楊則苑而後記之 苑秦本戴校本作花盧本李本畢本作華並非王寶仁云花即苑字磨滅之餘

辨羊羊有相還之時洪云辨當爲羠說文羠羊相羵也羊相羵者謂羊相羠羵而死也方言云還積也羵積同義

其類辨辨然王念孫曰類當爲須須與貌同其相還之貌辨辨然也下文言桐芭始生貌拂拂然也是其例今據改通志堂刻本云舊注辨辨一作羴辨閣本作羴羴並誤

轂則鳴轂天螻也爾雅郭璞注引作螜傳本螻誤作嫂

頒冰者分冰以授大夫也傳本者上有也字盧本李本從之閣本授上衍接字

識草也集賢本草誤作早

言事自卑者始傳本作言事自卑者始也

祈麥實金氏連下節爲義云所以祈麥實者恐有小旱失其旨

麥實者戴本李本皆從傳本刪實字

記是時恆有小旱 雷本是作其

田鼠化爲鴽 鴽當從奴說文𩀨牟母也或作鴽王引之曰化當爲則正月鷹則爲鳩傳曰鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也正與此同又五月參則見傳曰參也者伐星也故盡其辭也鳩則鳴傳曰鳩者百鷯也鳴者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭也是傳凡言盡其辭者皆指則字言之若作化則傳必不言盡其辭矣今案太平御覽九百二十四羽族部亦引作化蓋其誤已久據王說訂正或曰化上脫則字

鴽鶕也 禮記集說陸氏引鶕作鴿

變而之善 御覽引變作化下同

變而之不善 傳本脫而字

拂桐芭 初學記歲時部引芭作葩玉海作巴劉本合下鳴鳩爲義云拂之者鳩也與孔注或說同今據訂正

移拂字於鳴鳩下

拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也傳本云舊注一本拂也者桐芭之時也今據或說訂正作桐始生芭之時也餘皆刪正

鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也王念孫曰鳴而後知其鳩上不當有鳩者二字十二月鳴弋傳曰先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也是其證今據王說刪鳩者二字據或說移上傳文訂正於此其文則鳴鳩拂拂鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳴而後知其鳩也拂也者拂也或曰貌拂拂然也

昴則見初學記引此傳文有昴星名三字今本昴字脫星名也三字誤脫在十月傳南門見下據補正

歲再見壹正蓋大正所取法也傳本壹作一大正畢本改小正非是洪云大正古刑官名位西南向法南門之正以四月正刑軒轅以來有之義具周書嘗麥解

鳴札札者寍縣也郭注爾雅云蚻如蟬而小洪云本草蚱蟬生楊柳上別錄云蚱者鳴蟬也殼一名楬蟬蚱與蚻楬蟬與虎懸皆聲相近汪本亦引爾雅注正之今據改寍爲虎畢本改寍爲䗍廣韻云䗍螻蛄陶宏景云二月中鳴者名蟷母鄭樵云蟷母蚻類在階除間及叢薄中夜鳴日不鳴與札異

山之燕者也王寶仁云燕當爲蕃據初學記引正月傳文改

蜮也者傳本蜮上衍鳴字蜮也者下有長股也三字脫簡在二月有鳴倉庚傳黃氏模亦云然今正

王萯莠月令注莠引作秀盧戴校本李本畢本從之今據改

取荼荼也者以爲君薦蔣也金作取荼莠解曰即苦菜秀誤讀破句也顧炎武仍其破讀改訓爲茅秀與孔訓同洪曰茅必秀於七月四月無可取也荼即七月灌荼之荼萑葦秀也薦藉也蔣席也七月傳云荼萑葦之秀爲蔣褚之也彼蔣即此蔣也褚者貯也荼之貯在七月荼之用在四月經云取者謂取之於貯荼之室非於野也於野不言取也是也吳仁傑訓荼苦菜而於薦蔣不屬刪去蔣字李

調元改蔣爲將言將以爲君薦任兆麟云櫝苦茶葉可煮羹飲薦進也蔣菰蔣雕葫茭米也可作飯蔣水物用茶飲以滑之今案食醫內則有菰食不聞用茶諸說非也說文蔣菰也僮約當編蔣織箔注云蔣菰蒲草也桂馥曰編蔣謂作席韓非子十過篇夏禹蔣席額顏廣志菰以爲席溫於蒲爾雅薦黍蓬黍蓬者野茭也不能結實惟堪薦藉故曰薦蔣薦一聲之轉薦荐借字說文荐席也傳本爲上脫以字

莠幽

幽蔞同聲戰國策幽莠之幼也似不幽郎小正之幽鮑彪注云莠禾下草幽言其色茂誤解幽字廣雅云蔞莠也穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲茅蕢蔞蔞郭璞注云蔞莠屬引詩四月秀蔞御覽引韋曜毛詩答雜問云甫田維莠今之狗尾也說文繫傳引字書云蔞狗尾草也是蔞與莠同類戰國策幽郎蔞字幽莠二物洪坎煊王寶仁並謂莠草始幽茂也皆沿彪注之誤但本書秀幽與詩秀蔞相同皆指蔞秀而言與國策幽莠是二物者不同宜改莠爲秀玉海經文脫此二字

越有大旱 金以幽字爲句疑此下有闕文誤讀破句

執也者始執駒也執駒也者離之去母也闕本作始執駒脫也字朱子本脫執駒也三字張本黃本盧戴校本畢本李本母也下增陟升也三字

參也者伐星也傳本云舊注伐一作牧今謂傳不言大戴作牧則集賢本作伐不作牧可知秦本仍作牧誤

浮游有殷朱養純沈泰鄭玫秦蕙田皆作蜉蝣詩蜉蝣正義爾雅釋蟲疏藝文類聚九十七蟲豸部引並同

浮游者渠略也詩正義爾雅疏引無者字

稱有何也有見也埤雅引作言有有見也

鴂則鳴鴂者百鷯也傳云大戴闕本鴂作鴃以下文攷之當作鴂鴂讀爲鵙百讀爲伯鷯讀爲勞皆借字說文鵙伯勞也

其不辜之時也沈泰本辜作事誤

時有養日養讀爲永說文永長也段玉裁云古永音同養又通羕

有養日云也戴校從方本傳本合訂作時有養日云也今據增

乃瓜傳本作乃衣瓜云舊注一作乃衣衣王廷相蔡德晉洪震煊並據曲禮爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌以證衣瓜之義不知衣與巾不同未可附會以成其失也初學記二十八果木部正引作乃瓜案衣字從二月傳禪單衣也中脫簡在此今補正

乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也初學記引急作治食瓜下無也字白帖爾雅翼事類賦並引作治瓜畢本從傳作瓜者無也字

良蜩鳴良蜩也者五采具爾雅郭注引此作蝒蜩者五彩具初學記三歲時部引同良古文蝒省

匽之興五日翕望乃伏孔以此九字列爲經非也雷學洪曰此九字乃申釋之詞與經文絕不類當在下傳匽也下爲傳文傳氏未能校正誤列爲經朱子從之故諸家皆沿其謬也自匽之興至入而不見也八十字皆唐蜩鳴下傳文此即公羊釋經而自申其說之例今據更正

啟灌藍蓼齊民要術五引作洛雚蘭蓼埤雅十七引經在蓄蘭下作灌沐藍蓼與諸本異孔以藍蓼爲二物與金氏黃氏洪氏說同今案李調元箋謂藍有三種蓼藍染綠大藍如介染碧槐藍如槐染青此言藍蓼即蓼藍也郝懿行曰蓼藍葉華實皆似蓼影宋本爾雅圖正如此

灌者聚生者也傳本作灌也者以上文例之也字衍聚讀爲取詩集于灌木毛傳曰灌木取木也取積也从冖取才句反音義同聚史記殷本紀大取樂戲於沙上取一作聚張釋之馮唐列傳誅李牧令顏聚代之漢書聚作取公羊傳曰會猶取也何云取之言聚禮樂記會以聚眾注云聚或爲最最亦取之誤聚取古蓋通借盧本改藂畢本改叢皆非灌之古訓埤雅引作灌澆灌也沐剃也與傳異

鳩爲鷹 詩魚麗正義引作鳩化爲鷹禮正義引同今案鷹則爲鳩傳說此經祇鳩爲鷹三字

唐蜩鳴 詩七月正義爾雅釋蟲郭注引唐作螗

唐蜩者匽也 今依雷說移上傳匽之興至入而不見也八十字於此下集賢本入誤人闕本伏也者作伏者

初昏大火中 宋書厤志引無初字玉海經文此下有種黍菽糜四字盧本秦本畢本孫本李本俱增糜畢孫作麋王念孫曰糜者粥也與種字義不相屬此下但當增種黍菽三字不當增糜字改糜爲麋亦非也書大傳曰主夏者火昏中可以種黍菽尚書帝命期曰夏火星昏中以種黍菽淮南主術篇曰大火中則種黍菽說苑辨物篇曰主夏者大火昏而中可以種黍菽皆言黍菽而不言糜蓋糜字从黍乃黍屬之不黏者言黍則糜在其中或又改糜爲維糜維芑之糜尤非也糜音門乃赤苗嘉穀春時已種之矣何待五月乎今案王說是也孔刪之非是張爾岐云菽作叔取也麋作麋鹿之麋周禮夏獻麋王賓仁云糜又作

作蘡朱駿聲讀爲蘗蕪苣也皆非

心中種黍菽糜時也糜字衍文刪孔謂著種黍食菽糜之時菽糜上增食字解之未安洪程以菽糜爲經時也爲傳時也二字亦不辭

蓄蘭爲沐浴也藝文類聚四歲時部引夏小正云此日蓄採衆藥以蠲除毒氣又引大戴禮云五月五日蓄蘭爲沐浴初學記四歲時部引夏小正云此月蓄藥以蠲除毒氣太平御覽三十一時序部引大戴禮云五月五日蓄蘭爲沐浴又引夏小正云此月蓄藥以蠲除毒氣也白六帖四引大戴禮云五月五日以蘭湯爲沐浴又引夏小正云此月蓄藥以蠲除毒氣也歲華紀麗二引大戴禮云午日以蘭湯沐浴又引夏小正云此日蓄藥以蠲除毒氣蓋皆引此處傳文而今本脫之臧琳曰當從杜公瞻荆楚歲時記引作蓄藥以蠲除毒氣方有關燮理陰陽之事今據增此月蓄藥以蠲除毒氣也十字於爲沐浴也下

菽糜以在經中又言之時何也是食矩關而記之傳本及玉海經

文無菽糜二字孔本以菽糜爲一事非也黃說亦未安戴校本以改已時是二字互移汪本又言之下刪時字戴云矩當爲巨大也經不復著種黍而詳記菽糜夏時以菽爲糜乃時所食之大闕盧本孫本作短閔或云當作豆鬻畢沅王引之俱從或說王寶仁云短閔當爲短闕洪云短閔言是時食穀短少故閔而記之今案諸說皆強解不辭不得傳意莊述祖曰當作是食豆粥而記之粥連也是也上經已言種菽而傳又言菽糜者以菽糜與煮梅皆是秬實故粥而記之已以通字時字涉上傳種黍菽時也之時而衍豆秬借字今從莊說訂正作菽糜以在經中句又言之何也句是食豆句粥而記之句

頒馬分夫婦之駒也 傳云戴禮脫大字是集賢本作夫卿也梁玉繩曰古者游牝于牧合君卿之馬在一處及生駒則君頒之大夫卿士各有等數是也夫婦二字誤汪本孫本畢本皆改從傳

或取離駒納之則法也 此句通爲一句讀孔讀之絕句非也傳云闕本自是食短以下至則法也脫簡在三月拂拂然也鳴之後

斗柄正在上　闕云柄一作杓

用此見斗柄之不在當心也　傳本脫用字戴校本畢本秦本在俱作正今據改小正三記斗柄彼言縣在下所以著參之中此言正在上所以著尾之中傳以經不言尾中故據五月心中相較以見斗柄之不當心而當尾也依尾聲同故尾一名依

桃也者杝桃也　任本杝作榹據改

諱煞之辭也故言摯云　盧戴校本煞改殺戴氏文集曰通解止作摯云於古人文體尤合至校聚珍本則仍增故言二字

莠雚葦　盧戴校本畢本莠改秀今從之下同

未莠則不爲雚葦莠然後爲雚葦　一切經音義十七引作葦未秀則不爲雚秀已後爲雚又卷十二引作葦未秀則不爲雚葦秀然後爲雚葦

貍子肇肆　傳本脫肇肆二字與經文不合

其或曰　盧戴並曰其字衍文汪本删其字今案夏小正傳中或曰上皆無其字其字明涉上其字而衍孔曲爲之說

湟潦生苹　傳云苹當作萍同字集賢本苹下衍也字

有湟然後有潦　傳云舊注潦一作潰

有潦而後有苹草也　戴校從傳本删上有字集賢本苹誤萃

爽死爽也者猶疏也　此傳不得其解孔曲爲之說也趙章程謂爽明疏通明死澌盡也明盡即晦謂陽消陰長黃叔琳謂爽[illegible]省夏枯之屬朱駿聲謂爽或作靡月令靡草死一曰爽涼風死作[illegible]洪震煊謂爽當爲來來萊省萊蕕草一名蕕疏省作猶程鴻謨謂廣雅爽減也是時錄因而減貸之疏亦減意汪錫洛謂死當爲妭美女也疏妭而遠之猶月令禁耆欲徐世傳謂爽爽鳩時多殺鳥取其死者以祭因

名爽死皆不得其解而意爲之說

芛莠　盧本畢本俱改莠爲芛與說文爾雅合莠盧戴校本畢本改秀今從之

漢天漢也　太平御覽百八十四居處部陸士衡擬古詩注亦引作漢天漢也戴校從之盧本秦本畢本俱從傳作漢也者天河也御覽入天部引作漢天河也今從傳本及御覽合訂作漢也者天漢也

案戶也者直戶也　通志堂刻傳本戶下衍漢字閣本無月賦注引作案戶直戶也擬古詩注引作漢案戶者直戶也御覽居處部引作案戶者直戶也戶下皆無漢字

言正南北也　傳云舊注南或作爲集賢本作爲御覽天部引作言直南北也居處部引作言正南北也埤雅引作案戶者言正南也皆不作爲史記龜策傳漢正南北與此文同

蟬也者蝭蠑也　傳本作蟬鳴也者盧本畢本作寒蟬也者王念孫曰増寒字是此釋寒蟬非釋蟬也司馬彪注莊子曰蟪蛄寒蟬也一名蝭蟧蝭蟧即蝭蠑蝭蠑即寒蟬之異名若但謂之一蟬何以別於上文

之唐蜩乎今據增

初昏織女正東鄉 文選擬古詩注引作正東而向而字衍此下依王寳仁說增織女星名也五字誤脫在十月傳末

灌荼灌聚也 傳本脫灌荼二字聚讀爲冣盧本汪本李本改藂畢本改叢皆非

荼雚葦之莠 盧戴校本畢本莠俱改秀今從之

爲蔣褚之也 褚盧戴校本畢本改褚今從之與四月傳一律張爾岐云以棉絮衣曰褚段作蔣褚云各本蔣字誤褚之者裝衣也李作將云將畜之以爲蠶曲王寳仁云蔣疑作薄蠶曲也今案洪云蔣即四月取荼傳爲君薦蔣之蔣是也爲蔣褚之蓋褚之於室備次年編爲蔣席非若孔說以蘆花著之袖中也

雚未莠爲菼葦未莠爲蘆 宋本大戴秀俱作莠此處獨作莠字則知凡從艸者皆後人妄

加也幸有此二秀字未改可證孔本反改秀爲莠以就他處之誤失之

斗柄縣在下則旦今從孔注說移八月參中則旦於斗柄縣在下上删複衍則旦二字

剝瓜畜瓜之時也戴校從傳本剝瓜下增剝瓜也者四字今從之初學記二十八果木部引作剝瓜蓄瓜時也

玄校日本柏木探古唐寫本玉篇零卷內糸部[糸殳]下引大戴禮夏小正校作[糸殳]據此則唐以前本作絞後人傳寫誤作校耳孔讀校爲絞謂禮有絞衣野王於絞下亦引儀禮以證之孔注頗與暗合姜兆錫儀禮內外編讀經文連下元校剝句棗栗零句誤讀

玄也者黑也集賢本玄誤立

校也者若綠色然畢本洪本程本俱從傳綠作緑日本玉篇零卷引作綠綠字是

零也者降也傳本作零也者降脫下也字

零而後取之故不言剝也農桑輯要引作栗零而取之不言剝之約舉傳文

丹鳥羞白鳥禮記月令注引在九月歲華紀麗三引同孔穎達曰鄭所見本異也丹鳥劉作君鳥任啟運禮記章句云君鳥螢也陸佃云羣鳥丹鳥也君羣通

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也傳本白鳥下無者字初學記三十鳥部御覽九百四十九蟲豸部引此二者上並有也字與月令注引同爾雅翼釋蟲四引作丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也歲華紀麗三引作羞進也白鳥蚊蚋也

其謂之鳥者初學記御覽爾雅翼並引作其謂之鳥者盧本秦本畢本孫本俱從傳作其謂之鳥何也戴校本增者何二字今案此與正月傳其與之獸何也句法正同今從傳本

重其養者也初學記御覽爾雅翼並引作重其養也脫者字

有翼者爲鳥初學記御覽爾雅翼並引作凡有翼者爲鳥今據增凡字

羞也者進也不盡食也闕本脫進也之也爾雅翼引脫羞也之也今案此傳文疑倒亂以文義觀之當作丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥何也凡有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也重其養者也

辰也者星也朱子本作辰也者謂星也與傳本同程榮本沈泰本星作心畢本孫本李本從之與盧本同今案孔注謂改心爲非非是矣然但以星字釋之亦不合小正全書之例王念孫曰凡傳之釋星名於二十八星則以其別名釋之若參也者伐星也大火者心也之屬是也非二十八星則但云星名而已若鞠者何也星名也南門者星也之屬是也房爲二十八星之一則不得但以星釋之戴校本作辰也者房星也是也御覽二十五時序部引辰則伏注云辰房星初學記三歲時部引亦注云辰房星蓋本傳文今據增

伏也者 集賢本伏下衍見字

鹿人從者從羣也 傳本疊鹿人從三字云集賢本作鹿人鹿人從者從羣也盧戴校本秦本孫本雷本並從傳今案戴傳之例皆複舉經文疊之是也洪曰從羣也三字通爲一句讀此訓人從爲從羣也人讀如方言人兮之人亦如禮注相人偶義最古孔謂鹿人疑當作鹿從此不得其解而妄爲之說也汪本作鹿人從從者從羣也畢本作鹿人從從羣也並非

故記從不記離 集賢本故作所以

君子之居幽也不言 洪曰幽古文[鹿幽]省與麀同說文云麀牝鹿也或作[鹿幽]幽聲今案君子之居句幽也不言句言小正所以記從不記離者以君子所居之地不言偶牝之事耳孔注幽字未的

或曰人從人從也者大者於外小者於內率之也 傳本於內

上衍放字盧戴校本畢本刪人從二字今案上既重出鹿人從三字則此處不應複舉戴校是也據刪

參中則旦此四字脫簡移在七月傳斗柄縣在下上大衍引作參中則曙

內火也者大火盧校云此有一也字

遰往也埤雅引遰往也下有傳其驛舍云爾非其居也十字毛詩陸疏廣要亦引之今據補

主夫出火洪云主夫出火謂絕止人出火主以時縱火謂絕止人以此時縱火焚燒也王制云昆蟲未蟄不以火田此記絕止人縱火在諸蟄之前今謂此與主設罟罟之主同義皆謂主止也傳云夫當作火金本改火云此節當作內火任氏移在三月云周禮司爟季春出火並非

陟升也闕本升誤并

玄鳥者 傳本作玄鳥也者

熊羆貉貈鼶鼬則穴 傳本作熊羆豹貉鼬鼶則穴云集賢本貉作貈穴作大孫本從傳今案傳本豹爲狛字之誤說文狛如狼善驅羊貊爲貉之俗體說文貉北方貉豸種也應作狛貉者是廣雅通志畧引俱作鼶鼬與爾雅注引同

若蟄而 玉海以此三字作經語張爾岐以若蟄二字作經語云而字羨永樂大典作言蟄也戴校本洪本從之秦本作若蟄也盧本李本作穴也者言蟄也今案盧校是據訂正孔注大謬汪文臺亦云孔說不可用

榮鞠 盧本秦本孫本李本此下俱從朱子增樹麥二字今從之孔說非也傳本經文有此二字玉海經文作鞠榮而植麥傳文亦應複舉

王始裘者何也 傳本朱子本疊王始裘三字盧戴校本秦本畢本孫本從之今據增

辰繫于日 玉海及通鑑前編經文皆無此四字傳本傳文有經文亦無朱子本經傳皆有莊云以月令季

秋日在房證之辰卽房繫日卽日在也

雀入于海爲蛤　呂紀引雀作爵

善其祭而後食之也　李本亦無後字與盧本同二月傳善其祭而後食之句法與此相儷無後字非

初昏南門見　孔謂初昏一事南門見又一事非也王引之孫念祖並曰小正言初昏者五皆謂日入以後不應自亂其例秦蕙田戴震汪中汪照皆謂初昏二字衍大衍麻議曰十月日纏星紀南門二星朝見於東南隅非昏見也小正多脫簡傳中星名也三字當在四月昴則見下觀初學記所引可知非若洪說一星而兩釋也今從盧見曾徐發湯球說移初昏二字於下文織女正北鄉上移則旦二字於此文南門見下則皆合矣

南門者星名也　星名也三字脫簡據初學記所引刪正

黑烏浴者何也某氏曰浴者俗之誤字說文俗習也習數飛也俗習雙聲故以俗代習今案通志畧伯益佐堯有養鳥獸之功賜氏鳥浴據史記本紀秦本紀大費生大廉實鳥俗氏索隱云以仲衍鳥身人言故爲鳥俗氏鄭樵以俗爲浴殆與此同歟孔本鳥作烏誤不疊黑烏浴三字亦誤盧戴校本畢本俱依傳今據增訂

烏浴也者飛乍高乍下也盧戴校本畢本俱依傳烏下增也字今從之

時有養夜養者長也若日之長也云傳本者長二字誤倒朱子本同傳特疊時有養夜四字盧戴校本秦本孫本畢本李本俱以若日之長也住句今案雷校以元爲夜字之譌觀玉海經文作時有養元雉入於淮爲蜄則元爲夜字之譌無疑傳本誤移傳末改云字今據刪正

雉入于淮爲蜄玉海本朱子本盧本戴本秦本李本孫本雉上有元字今案藝文類聚九十七蟲豸部引作十一月雉入于淮爲蜃無元字傳本正如此作雷云左傳杜注謂此蜃者是鷟雉乃丹鳥也其言

必有所本據是則雖不得稱元元乃夜字之譌屬上經爲句大戴誤脫於上傳末傳本遂改云字也

織女正北鄉則旦 玉海無則旦二字王懋竑陳懋齡並云女在斗下旦不應見或是昏見文有錯湯球云宜從盧見曾說移上文初昏二字於此文織女正北鄉上移此文則旦二字於上文南門見下今據訂正

織女星名也 王寶仁云此五字七月傳文今正

十有一月 集賢本脫有字

狩者言王之時田 戴校本狩上增王字田下增也字盧本畢本祇增下也字今從盧校

不從者弗行於時月也萬物不通 戴氏文集曰下入字應屬小正元文若說小正者則是字直用是不用時篇內可考義亦非解書人不從聚珍本弗行下注云此下有脫文以於時月也入字另爲經汪本同孔蓋從其誤也今案玉海以萬物不通四字爲經文則於時月也屬上爲傳可知說

文田夫謂之嗇夫司空之屬夫賦也言消息百姓均其賦役不從王狩農務未畢也至二之日其同則纘武功而無不從矣豳風言載纘載始也始自二日則十一月不行可知故曰不從者弗行於時月也時是通言不從者惟是月不行也傳意承上王狩陳筋革而言原無脫簡謬誤孔氏誤讀破句故於時月也四字無所屬而謂連下萬物不通爲一事凡小正經文字皆作于傳文皆作於惟越于字作于尊古訓也此亦作於則爲傳文益信戴校本畢本秦本改作于誤盧本畢本孫本以於時月也爲傳是矣至本以萬物不通亦爲傳則非盧云弗行當作不從狩也亦誤讀破句今以於時月也屬上連讀爲傳依玉海以萬物不通四字爲複舉經文秦本正如此作

隕麋角隕墜也　傳本麋誤麇玉海同禮月令正義引作麋角隕墜山井鼎云宋板禮記作麋角隕墮

陽氣至始動　王引之曰當作陽始動至字衍今謂此至字當在二月昆小蟲傳是動而後著上脫簡於此或曰始當爲是

皆蒙蒙符矣 符讀爲孚律書曰萬物剖符甲而出符音孚孔謂符驗也非

記時焉爾 集賢本衍一時字

鳴弋 弋讀爲鳶鳶鷙鳥也卽鳶鶚也詩匪鷻匪鳶正義鳶作鶚引孟康曰鶚大雕也又引說文鳶鷙鳥也是鳶鶚卽鳶字金曰今雪霽霜風之晨則鳶鳴畢曰周書大雪之日則鶚鳴鶚廣雅作鶚咢竝同音鶚鳶皆今字畢改弋爲鳶說文鳶繳射飛鳥也與鳴字義不合洪云弋爲巂聲之轉子規鳥今案說文巂周燕也爲正訓子規爲別訓不可以弋爲巂

先言鳴而後言弋者何也 傳本無者字

元駒賁 埤雅引作元蚼賁金云古文小正作駒駒賁劉謂元駒始獻馬也任謂賁墳同墳封以大防也與傳義不合

元駒也者螘也 閩本螘作蟻駒下無也字藝文類聚引同閩

賁者何也藝文類聚引脫何也二字

納卯蒜或云此記納卯耳御覽九百十五羽族部引括地圖又博物志抱朴子並云夏后氏始食卯臧琳疑爲納韭卯農人收韭子納之以供祭祀今謂傳言本如卯者也則卯指蒜言猶鄭注內則卯鹽之義卯大也孔謂卯小蒜亦非玉海經文脫卯字

梁者主設罟罛者也主讀如主以時縱火之主入納也梁留也此月水澤腹堅不可以漁故虞人納此曲梁主止罟罛以待明春之用魯語大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚注引月令孟春證之是也孔注誤解雷謂疑是二月經文周末傳本已在是故呂覽本之謂季冬之月漁師始漁亦誤解入梁爲入澤梁也王引之云梁者二字衍文據刪傳本罟罛二字誤倒

隕麋角傳云月令仲冬麋角解與小正十一月記隕麋角合十二月又記之蓋衍文戴氏因誤爲之傳失之矣洪云傳說非也月令正義引此經不以爲傳失畢沅謂經重記之傳亦重解之是也

蓋陽氣旦睹也通志堂刻傳本作且睹閣本作且睹秦本盧戴校本畢本並作且睹且者重釋之義王引之謂睹當為晤說文晤旦明也從日者聲晤之言著也上文云日冬至陽氣始動至十二月之末陽氣更著故曰陽氣且睹今據訂正此下各本脫雞始乳三字據鄭注乾鑿度引增任本程本附此程曰此卽月令季冬雞乳也

凡二千四百七十字補字今校定凡二千五百三十六

校正大戴記補注二終

校正孔氏大戴禮記補注卷三　王樹柟

保傅第四十八

殷爲天子三十餘世潭本新書正作三十他刻皆作二十與漢書同

何殷周有道之長潭本新書句末衍也字

太子乃生固舉之禮戴校本作太子迺生因舉以禮云各本作作太子及生固舉之禮漢書賈誼傳作太子迺生魏書李彪傳所引作因舉以禮與新書合參據改正汪本同今案乃迺同字固必也謂太子初生必舉以禮也與下文固明孝仁禮義之固正同王本作固舉以禮是但謂固爲固已之固則非也明蔡文範本正作固舉以禮盧文弨校新書同鮑校太平御覽一百四十六皇親部引作因舉之禮譌

有司參夙興端冕戴校本據李彪傳所引作有司齊肅端冕王念孫曰參夙興端冕本作齊夙端冕齊與齋同古書齊字作亝見玉篇及史記田儋傳形與參相似因譌爲參齊夙即齋肅說文夙早敬也

大雅生民箋云夙之言肅也後人誤以夙爲夙興之夙而於夙下加興字遂致文不成義白虎通義姓名篇引此作齋肅端絻魏書引此作齊肅端冕賈子漢書並同洪頤煊曰禮記內則國君世子生三月之末擇日妻以子見於父男女夙興沐浴三參同字盧本當作參字據注參下當有脫字今案見之南郊乃初生之禮未及三月也蓋盧所據本已誤參故注以三月當之仍以王校爲是汪本作有司參肅端冕盧本作有司參夙興端冕亦云興字後人所加

見之天也漢書賈誼傳盧校新書之皆作于太平御覽引同今據改

參職謂三月朝也戴校本參職改齊肅王念孫曰夙字本作夙因譌而爲職蔡本盧本作參夙今據正

過闘則下戴校本闘作闕漢書新書及太平御覽所引竝同據改

逕闠故下戴校本作逕闕故下云逕各本訛作遙據儀禮經傳通解改正今從之

故自爲赤子時教固以行矣戴本汪本據漢書新書改以爲已蔡本亦作已以已通字

太平御覽引時誤作則

昔者周成王幼在襁褓之中漢書無周字

傅傅其德義戴校本亦作其太平御覽二百六職官部引作傅傅之德義也今從盧改其爲之

師導之教順漢書新書導俱作道順蔡本正作訓與漢書新書合據改

則

師主於訓道傅卽受而述之蔡本盧戴校本道作導據改與正文一律卽戴校作

此三公之職也新書無此字

古文尙書及周禮說與此同各本作尙書及周禮說而文與此同戴氏文集曰通解載此注而作古當是古尙書及周禮說與此同轉寫致譌又衍文字許叔重五經異義稱今尙書說古

尚書說是其證汪校從文集之說聚珍本作古尚書及周禮說義與此同段玉裁校戴集說與孔同不以文字爲衍

是與太子宴者也盧校新書作是與太子燕者也無居字建本潭本太子訛作天子

又以王少漸賢聖之訓賢聖戴校本作聖賢誤倒

故據其成事同於太子而始末敘之取明殷周之隆師友爲先也盧本成事下多大概二字非是言成王幼穉周公居攝據其成事同於太子文義甚明高安本作而始末詳爲敘之與諸本不同今案取字當是耳字屬上讀形近致訛

故孩提潭本新書亦作故適孩提有識與漢書同宜據補適字適與太子乃生之乃同乃初也故乃生新書作初生其義同也故適孩提者故初孩提也故者申事之詞

三公三少固明孝仁禮義以導習之也漢書新書導並作道無也字孔注以

固爲固已之固譏盧君以故孩提絕句爲誤非也固猶必也襄二十七年公羊傳女能固納公乎呂氏春秋任數篇其說固不行秦策王固不能行也何高注竝曰固必也故迺孩提三公三少固明孝仁禮義以導習之者謂故始孩提三公三少必明孝仁禮義以導習之也觀漢書新書以故迺孩提有識絕句則知此不應連讀

三少又親近故孩提而教之此注諸本皆在故孩提下

於是比選天下端士漢書新書端上有之字比作皆形誤盧校新書刪皆字

孝弟閑博有道術者王念孫曰閑與博義不相屬閑博當爲博聞聞譌作閑又倒在博上耳初學記儲宮部引此正作博聞賈子漢書竝同今案蔡本閑作閎閎廣大也當是閎字

使之與太子居處出入漢書新書無之字

故太子乃目見正事戴校本目作日日字是據改漢書作故太子迺生而見正事新書作故太

子初生而見正事

左視右視前後皆正人王念孫曰兩視字後人妄加左右前後皆太子所視也不當獨言左右視初學記引此無兩視字賈子漢書竝同據王說刪句末漢書新書竝有也字

夫習與正人居不能不正也猶生長於楚不能不楚言也

戴校本作夫習與正人居不能毋正也猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居不能毋不正也猶生長於楚不能不楚言也王本注本同今據戴校增入程榮本新書作習與正人居之不能毋正也猶生長於齊之不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之不能不楚言也潭本建本脫不能毋正也以下共二十四字與大戴本脫同

故擇其所嗜漢書作耆師古曰耆讀爲嗜

少成若性戴校本性上增天字盧本王本同今據增

習貫之爲常汪本據新書改之爲常爲如自然王念孫曰習貫之爲常本作習貫如自然考盧注內有自然二字又賈子漢書皆作習貫如自然是其證也盧注又引周書習之爲常自氣血始以證少成習貫之義而後人遂以注文改正文謬矣少成若天性習貫如自然成與性爲韻貫與然爲韻習貫二字連讀若云習貫之爲常則文不成義且與少成若天性不對而韻亦不諧矣今據王說改

此殷周之所以長有道也此新書作是

及太子少長知妃色妃當爲好字形之誤新書正作好孔引顏注妃色妃匹之色非也盧文弨校新書曰知好色之語乃約畧其年歲之所至耳如孟子論人曰少曰知好色曰有妻子曰仕皆謂其年少壯所當値也宋儒譏賈子知好色下語未了宜極言防閑之道不當便接則入于學由不知當日語意故爾輕詆王引之亦云據王本改

則入于小學小者所學之宮也蔡本作則入于小學小學者所學之宮也戴校本據

漢書新書作則入于學學者所學之官也汪同戴校宮不改官王念孫曰此文本作則入于學學者所學之官也今本入于學作入于小學學者作小者皆涉盧注入小學而誤案盧注云古者太子八歲入小學十五入大學此是總說太子入學之事非正文作小學而盧釋之也既云太子少長知好色則入于學則是十五入大學非八歲入小學矣官宮亦字之誤廣雅曰學官也文王世子凡始立學者鄭注曰謂始立學官者也漢書韓延壽傳修治學官師古曰學官謂庠序之舍也皆其證師古注漢書曰官謂官舍今據改正

如恩相及矣　戴汪校本如作而

如民不誣矣　戴汪校本如作而

則聖智在位　潭本新書聖智作賢智

而功不匱矣　汪本據漢書新書改匱為遺王念孫曰匱本作遺遺棄也尚賢貴德則聖智在位而有功

者不見棄故曰功不遺草書遺字作匳形與匱相似因譌爲匱鈔本北堂書鈔禮儀部四通典禮十三及王海學校類引此竝作遺今據改

而下不踰矣漢書作隃師古曰隃與踰同

及四郊之學也蔡本無也字

夏物盛小大殊盛盧戴校本竝作咸誤夏物盛句小大殊句

退習而端於太傅汪本據漢書新書改端爲攷今案盧注正於三公之正字正釋端字改攷非是

而達其不及汪本據漢書新書改達爲匡洪頤煊曰達當讀作撻禮記文王世子成王有過則撻伯禽之史盧注太子齒於學有榎楚之威下文則有司過之史亦謂撻也

而理道得矣盧校新書據沈本改理爲治諸本皆作理與戴同

成王學並正於三公也獨云太傅舉中言蔡本盧本正於二字倒各

本此注皆在此殷周之所以長有道也下

則百姓黎民化緝於下矣蔡本緝作輯戴汪校本改輯緝形音之訛宜據改師古曰輯與集同輯和也

則有司過之史盧校新書作則有司直之史云司直別本作司過與本書同

有虧膳之宰蔡本虧作徹汪本改徹盧校新書作虧云別本作徹潭本訛作勸今案藝文類聚四十禮部太平御覽一百四十六皇親部五百四十禮儀部竝引大戴作虧

過書而宰徹去膳王念孫曰此本作過書而宰徹其膳今作徹去膳詞意鄙俗乃後人所加也初學記儲宮部太平御覽皇親部十二竝引作徹其膳今據王說改

夫膳宰之義戴校本刪夫膳二字云從方本及太平御覽所引今據刪正

於是有進善之旍太平御覽一百四十六皇親部引旍作旌與漢書新書同

有誹謗之木 太平御覽引無有字下句同新書有

堯設之使書政之僁失也 戴本盧本作堯置之使書政之僁失也上下注文皆是置字宜改置僁字亦宜改僁僁與愆同

舜置之使諫者擊之以自聞也 盧本諫下脫者字

鼓夜誦詩 漢書作瞽史誦詩王念孫漢書雜志曰上既言有記過之史則此不當更言史且誦詩乃瞽之事非史之事大戴禮作瞽夜誦詩是也列女傳母儀傳曰夜則令瞽誦詩是其證後漢書馬廖傳亦曰願置章坐側以當瞽人夜誦之音今本夜作史者涉上文而誤賈子亦作史則後人以誤本漢書改之矣今案盧注云夜史爲字誤者謂史爲誤字不從賈誼之說也瞽鼓字通瞽叟古今人表作鼓叟是其證注謂瞽與鼓聲誤則非

賈誼云敢諫之鼓瞽史誦詩 戴校本刪敢諫之鼓四字刪之是涉上正文而衍

工誦正諫汪本據漢書新書改正爲箴箴正聲誤今據改此下宜增大夫進諫四字王念孫亦謂當有大夫進諫四字白虎通義曰禮保傅曰大夫進諫士傳民語是其證賈子漢書竝作大夫進謀又案工誦正諫之下盧注有大夫諫之以義云云當即是大夫進諫四字之注因正文脫去故涸入上注耳今案盧氏當是合注工誦箴諫大夫進諫二句

大夫諫足之義使於瞽史足當爲進字形之誤諫進當爲進諫誤倒耳使當爲後亦字形之誤戴氏文集曰足當作之使當作後別本叟作史此以解正諫在瞽史樂工也聚珍本作大夫諫之以義後子瞽史汪本王本同蔡本盧本作大夫諫足以義使於瞽叟今皆不從

故切而不攘汪本改攘爲愧

是殷周所以長有道也新書所以上有之字宜增與上文一例

祭月西坎蔡本盧本坎作壇

以別內外盧本作所以別內外蔡本作故以

所以明有別也汪本據漢書新書改敬王念孫曰有別本作有敬此涉上注以別內外而誤也朝日夕月皆所以教敬四代篇曰天子盛服朝日于東堂以教敬示威于天下也朝事篇曰天子率諸侯而朝日于東郊所以教尊尊也周語曰於是乎有朝日夕月以教民事君義竝與此同故盧注云教天下之臣也今本作有別則與盧注不合矣南齊書禮志太平御覽時序部三引此竝作所以明有敬也今據王說改

教天下之臣也戴校本據永樂大典改臣爲別非是

仲春舍菜合儛仲秋班學合聲盧本二仲字皆作中蔡本上作中下作仲

教天下之子也盧戴本子作孝

步中采茨盧校新書作薺師古注漢書曰薺字或作薺又作茨

車亦應樂節各本作聲節戴本汪本皆同孔

教天下儀也戴校本據大典儀上增之字今據補

於禽獸漢書作其於禽獸新書作其於禽獸也

見其聲不食其死聞其聲不嘗其肉盧校新書作見其生不忍其死聞其聲不嘗其肉與程榮本異忍字是食與嘗複據盧校改

玉繅曰汪本繅改藻繅藻同字儀禮聘禮圭與繅皆九十注云古文或作藻

謂俎豆傳列及嗜之等嗜戴本盧本俱改食據正

徹以樂徹建本新書作飲潭本作收別本作徹與本書同

失孝敬禮樂之度也諸本此注在是天子不得爲非也下

是天子不得爲非也新書建潭本脫也字別本有與本書同

明堂之位曰戴校云位當作禮與上所引學禮皆古禮逸篇盧說同汪中曰賈誼書正作明堂之位

多聞而道慎盧刻新書作道順云别本作慎古文順作顚形近致譌太平御覽四百三人事部引作多聞而順道順道是言多聞而順於道也與上篤仁而好學句正相儷今據御覽改

道者導天子以道者也新書作道者道天下以道者也下字誤下文皆作天子與此正一例太平御覽四百三人事部引作道者導天子之道

誠立而敢斷建本新書作敦斷别本作敢與本書同敦字形譌

言能忠誠自立諸本自皆作有形誤盧本及舊本此注在是太公也下

輔善而相義者謂之充新書充作輔

充者充天子之志也盧校新書作輔者輔天子之意者也玩也上宜增者字與下文一例

匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也新書二弼字皆作拂

博聞强記汪本據新書聞下增而字是與上下文句法皆一例傳寫脫耳盧校新書無而字非

接給而善對者新書接作捷

殷周之前以長久者戴校從方本前作所汪本王本同新書正作所據改

其輔翼天子有此具也盧校云天子漢書作太子以本書爲是下竝同汪本初改太子後又改作天從盧說也王念孫曰殷周之所以長久者其輔翼天子有此具也又下文曰天下之命縣於天子天子之善在於早諭教與選左右又曰夫教得而左右正則天子正矣天子正而天下定矣天子皆當作太子此涉上下文天子而誤上文天子春朝朝日云云是說古天子之事故總結之曰是天子不得爲非也又天子疑則問云云是說成王爲天子時事又下文天子不論先聖之德云云是說三公以下諸臣之職皆不指教太子而言故皆言天子殷周之所以長久者其輔翼太子有此具也乃承上成王爲太子有三公三少以諭教之左右前後皆正人而言故曰太子之善在於早諭教與選左右又曰教得而左右正

則太子正矣若作天子則語意不倫賈子漢書皆作太子是其明證又案此篇自殷爲天子至此時務也於賈子爲保傅篇所說皆教太子之事自天子不論先聖之德至太史之任也於賈子爲傳職篇所說皆天子之事當分別觀之今案蔡本正作太子下文言趙高傳胡亥之事亦指爲太子時言觀今日卽位明日射人之語可知正與殷周相反王說是也據正漢書其上有曰字

及秦不然 新書漢書秦下有而字

所尚者告得也 汪本改得爲訐汪喜孫曰案盧注則得字北周時已誤

趙高宦者秦中車府令 盧本脫中字此注各本在故趙高傳胡亥下孔蓋以故趙高傳胡亥而教之獄作一句讀

則夷人三族也 新書漢書三族上有之字

明日射人 漢書明上有而字盧校新書與本書同汪本增而字

深爲計者汪本據新書爲下增之字非是疑爲字衍漢書正作深計深計與忠諫對文宜删

謂之訞誣汪本據新書漢書改訞言訞誣與誹謗對文改之非是

豈胡亥之性惡哉漢書豈下有惟字

彼其所以習導汪本據新書導下增之者二字漢書作彼其所以導之者無習字

非其治故也新書作非理故也治理同義荀子修身篇少而理曰治

不習爲吏如視已事盧校新書作不習爲史而視已事云潭本作不習爲吏視已成事大戴史亦作吏今案吏字是盧校非也戴本汪本如俱作而

前車覆後車誡盧校新書作前車覆而後車戒云潭本無而字

夫殷周所以長久者所以上新書漢書俱有之字

然如不能從戴汪校本如改而建本新書句末有者字漢書同宜據增

秦世所以亟絶者漢書秦世下有之字新書作秦之亟絶者

其轍迹可見也新書轍作軌

然而不辭者汪本辭改避王念孫曰辭當爲辟字之誤也辟與避同謂避前車之轍也若作辭則義不可通漢書新書作避無者字

是前車覆而後車必覆也盧校新書作後車又覆也此必字疑是又字之譌

夫存亡之敗戴校本敗改變盧校新書作反云別本作變沈本作故今案敗當爲故字形之誤

縣於天子天子之善蔡本二天字俱作太據改

心未疑而先教諭盧校新書作濫建本作疑與本書同

夫開於道術漢書無夫字

知義理之指王念孫漢書雜志曰智誼之指本作智誼理之指智讀曰知與開字相對爲文謂開通於

道術識義理之指也後人誤讀智爲智慧之智則智誼理三字義不相屬故刪去理字不知智誼二字義亦不相屬也通鑑無理字則所見漢書本已然大戴禮賈子竝作知義理之指近時盧紹弓作知義之指又刪理字

若夫服習積貫 漢書新書夫作其

則左右已 已上宜據漢書增而字新書作則左右而已矣

嗜慾不異 漢書作者欲不異師古曰耆讀曰嗜

及其長而成俗也 漢書無也字

絫數譯而不能相通 汪校亦從戴本改參爲絫盧亦云參疑當作絫形近而誤相字劉本無別本有新書正作纍數譯而不能相通

行雖有死不能相爲者 新書作行者有雖死而不相爲者盧校新書刪上者字王念孫曰雖

有當爲有雖不能當爲能不能不者而不也古書多以能爲而雖死而不相爲六字連讀盧注非盡從新書漢書說也

猶不相救爲者蔡本盧戴校本救作放放字是據改

皆教習使之然也教蔡本作夫盧戴校本作教教字是據改

夫教得而左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣王本刪左右正三字天子改太子觀盧注引孟子則所見本已誤天今從王校蔡本二天字正作太

萬民賴之萬盧本改兆

天子不論先聖王之德戴校本論改諭汪校本據新書不論下增於字御覽二百六職官部引作不論於今從汪校

不知君國畜民之道戴盧校本俱作國君沿舊本之誤汪本畜作子不知所據

不閑於威儀之數　新書閑作僩鮑校御覽引無於字

詩書禮樂無經　鮑校御覽引無詩書二字

學業不法　鮑校御覽引同與新書異

凡是其屬太師之任也　新書是作此下同御覽引作是

不中於制獄　戴汪校本制改刑

不誡於戎事　一切經音義云古文戒作誡戒備也易繫辭傳注云防患曰戒議字非

鄰愛於疏遠卑賤　鄰戴校本改遴鄰遴形聲之譌今從戴改新書作忞授吝忞同字

不能懲忿窒慾　新書窒作忘

凡是其屬太傅之任也　戴汪校本亦改之爲其御覽引作之

進退節度無禮　御覽二百六職官部引作進退升降不以禮盧校新書作將學趨讓進退即席不以

禮今案宜從盧注或說作郎席

升降揖讓無容盧校新書升作登

周旋俯仰視瞻無儀御覽引作俯仰周旋無節新書作視瞻俯仰周旋無節

安顧咳唾戴汪校本安改妄今據正

趨行不得汪本得改德得德同字盧校新書作趨行云建本下有得字別本又作不德

趨或爲走走當爲促字之誤謂促行也

隱琴瑟汪校本作隱琴肆瑟據盧注則本書無肆字

凡此其屬太保之任也其御覽引作之

天子宴瞻其學汪本作天子燕辟廢其學王引之曰宴瞻其學當作宴業詭其學續漢書百官志通典職官二引賈子傅職篇作天子燕業反其學燕與宴通學記曰時教必有正業退息必有居學宴業郎

居業也詭與反同義宴業詭其學謂宴居之業與所學者相反也詭字右畔之危與詹相似而誤鈔本北堂書鈔引大戴禮作宴業反其學雖反與詭不同亦足證宴下之有業字案洪頤煊謂瞻當從耳作聸宴聸郎燕耽與燕辟義近下脫廢字今謂洪義長當作宴聸廢其學

左右所習不順於師也 各本習下有之字孔與戴校同

不知已諾之正 洪頤煊曰文王官人篇已諾無斷已止也諾許也謂止其所當止許其所當許斯爲正也淮南說林訓諾之與已相去千里

簡聞小誦不傳不習 汪校本作不博不習博字是與簡聞小誦相反王念孫亦謂傳與傳皆博之譌曾子立事篇曰君子既學之患其不博也既博之患其不習也不博不習正承簡聞小誦而言小之言少也不博則簡聞矣不習則少誦矣盧校新書作僩問小誦之不博不習云僩問別本作簡聞

冠帶衣服不以制 新書作衣服冠帶

御器在側不以度縱上下雜采不以章戴汪本刪縱字盧校云縱字疑衍元本度上脫以字遂於度下妄增此一字以補之王念孫曰此文本作縱美雜采不以章無上下二字爾雅曰縱亂也孟喜注雜卦曰雜亂也是縱雜皆亂也美不以章故曰縱美采不以章故曰雜采縱美與雜采對文縱美雜采不以章與居處出入不以禮五句對文傳寫者以一美字譌爲上下二字則文不成義鈔本北堂書鈔設官部四引此作縱弄雜采弄即美之譌字賈子作雜綵從美從即縱之借字今從王說改正

賦與集讓不以節孔注集當爲譙蓋從通解之說汪本改譙是也盧校新書作嗛云當作譙

凡此其屬少傅之任也孔注云凡此上新書有小行小禮小義小道不從少師之教十四字今案新書無不從少師之教句盧校云當有不從太保之教六字孔注不知據何本

安如易如戴汪校本改而

過於樂也孔蓋據通解改盧本仍作湛以樂戴本作湛以樂也今案以當爲亦湛爲媅之借字說文媅樂也此文應作湛亦樂也

食肉而餕王念孫曰餕當爲飽故盧注云過其性也食肉而飽與飲酒而醉對文今本飽作餕則義不可通飽餕草書相似故飽譌作餕鈔本北堂書鈔引此正作飽今從王校

飽而强盧校新書作飽而彊食此書强當爲彊涉注文而譌據新書改

强猶强也戴校本作强勉强也戴氏文集曰當作猶勸也周禮司諫注有此訓汪本從文集之說今案皆非也上强當爲彊彊猶强也後人誤據注文改經而上彊字遂亦譌作强矣

饑而惏盧校新書云別本下有食字潭本惏作餧建本作餧字書無餧字或二字誤合今案惏宜作餧與飽而彊對文皆不節飲食之過今觀注文蓋北周時已誤作惏矣

暑而暍戴汪本亦改渴爲暍新書正作暍

寒而嗽盧校新書作儒云別本作嗽

暍傷暑也戴本此注在暑而暍下各本脫

天子自爲開門戶盧校新書作帝自爲開戶

亟顧環面盧校新書作亟顧還面

御器之不舉不藏盧校新書御器作器御藏作臧句首有而字

宴樂雅誦逆樂序戴校本作迭汪本作失此作逆與新書合盧校新書誦作訟云潭本作頌王念孫曰玉藻曰御瞽幾聲之上下號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦逆樂序乃工之任非史之任此下當有凡此其屬詔工之任也九字賈子是其明證自不知日月之時節以下方是太史所任之事上文曰失度則史書之工誦之三公進而讀之故此於三公三少之後卽繼以工史太師爲工之長猶太史爲史之長不言太師而言詔工者嫌與上三公同名也爾雅曰詔道也太師掌誦詩以道王故曰詔工傳寫脫此九

字遂與下太史所掌溷爲一事盧以爲樂應天故任在太史且引周語瞽史知天以爲證蓋說之愈密而失之愈遠矣今案王說與孔注合蓋北周時九字已脫故盧注云云然

不知日月之時節 新書時節上有不字

不知先王之諱與大國之忌 汪本作不知先王之諱與國之大忌王引之曰各本譌作大國之忌今據賈子乙正盧注引周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱則正文本作國之大忌明矣鄭注小史云先王死日爲忌名爲諱是也又王制太史執簡記奉諱惡鄭注云諱先王名惡忌日若子卯是先王之諱與國之大忌皆太史所掌故曰太史之任也若作大國之忌則義不可通孔曰大國之忌若誦訓所道方慝案方慝乃四方之慝不得謂之大國之忌且道方慝亦非太史所掌此曲爲之說而終不可通也

正其本萬物理 新書本下有而字

差之千里之新書作以

故君子愼始也盧校新書無也字王謨本有

禮之冠婚戴校本婚作昏

易之乾巛新書作坤

素誠繁成戴校本刪誠繁二字云下云故曰素成則此二字目下之辭汪校同

不敢婬暴御覽五百四十禮儀部引作淫婬淫通字

故曰鳳皇生而有仁義之意盧校新書故下無曰字別本有御覽引大戴亦無曰字

各以其母以云潭本新書作各由建本作各有盧校新書作各以云從大戴王謨本亦作以

謂居號斯言戴校本作謂古有斯言今從戴校

故曰素成建潭本新書無曰字別本有

藏之金匱 匱新書作櫃

一曰青史子 戴校云此校書者語非盧氏注文今從戴說不歸注文

王后腹之七月而就宴室 建潭本七月作十月誤盧校改正

宴室郟室次宴寢也 盧本作宴室郟室於宴寢也戴氏文集曰通解載此注作夾室次宴寢也今是書夾並作郟內則注云側室謂夾之室次宴寢也亦一旁證聚珍本作郟室次于寢也汪本據文集之說改案蔡本正作宴室郟室次宴寢也與孔本合

有子月震 震戴校本作辰

王后比七月就宴室夫人婦嬪卽以三月就其側室 盧校比作以宴下無室字戴氏文集曰以七月就宴當從通解作比七月就宴室汪本從之卽戴汪本俱作則

太師持銅而御戶左 戴汪校本亦改史爲師與文集之說同新書亦作師

太宰持升而御戸右盧本依新書改斗云斗卽斗字舊本竝作升形近而誤王念孫曰盧改升爲斗是也此斗非升斗之斗乃斗勺之斗說文作枓云勺也經傳通作斗大雅行葦云酌以大斗是也士冠禮注疏皆作斗作升者傳寫誤耳案說文斞挹也從斗臾聲故鄭云勺尊斗所以斞酒疏云案少牢云罍水有枓與此勺爲一物故云尊斗對彼是一罍枓所以斞水則此爲尊枓斞酒者也疏以枓斗爲一字則注文之作尊斗甚明古無謂勺爲升者而孔云持升者持勺失之遠矣又案此文云太宰持斗下文云所求滋味者非正味則太宰倚斗而言曰不敢以待王太子則太宰所持之斗乃羹斗也說文魁羹斗也宣六年公羊傳膳宰熊蹯不熟公怒以斗摮而殺之郎此所謂斗矣今據盧本改正

太師瞽者宗伯之屬師盧本作史誤

升所以斟升盧本作斗據改

謂逆序若淫聲盧校云逆疑當作迭見上文據彼而改此非是

則太宰倚升而言 盧本升作斗據改

曰不敢以待王太子 新書作而曰不敢以侍王太子潭本作待與本書同

縕瑟倚升示不用 升盧本作斗據改

下無取於墜 墜建潭本新書作土別本作地

中無取於名山通谷 盧校新書無中字云別本有

此所以養恩之道 建潭本新書無此所以三字句未有也字恩字作隱別本作息盧校新書與本書同

古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉 王念孫曰出就外舍本作入就小學學小藝履小節二小字正承小學言之下文之大藝大節亦承大學言之盧注云小學謂虎門師保之學也此正釋正文小學二字

又引白虎通尚書大傳皆以小學大學對文又云內則曰十年出就外傅居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也此因就外傅與就小學不同故釋之曰謂公卿已下教子於家也後人不曉注意但見注內有出就外傅之文遂改正文之入就小學爲出就外舍不特與正文不合且與注文全相牴牾矣新校本又依永樂大典本於注首小學上加外舍二字合外舍小學爲一以曲從己改之正文則其謬茲甚國之小學豈得謂之外舍乎玉海學校類所引已誤作出就外學舍賈子容經篇曰年八歲入就小學蹍小節焉業小道焉束髮就大學蹍大節焉業大道焉郎大戴所本且與盧注相合據以訂正今從王校

小學謂虎門師保之學也 戴校本作外舍小學謂虎闈師保之學也云各本脫外舍二字從永樂大典本補虎闈各本作庠門又于師字下保字上雜入庠門一作虎闈六字今案外舍二字王氏辨之據刪虎門二字是周禮地官師氏居虎門之左是也

見小節而踐小義 戴校本踐作履誤尚書大傳正作踐

十五年入小學　戴校本無年字

十八入大學者　戴校本無者字

謂諸子姓晚成者　戴盧校本姓俱作性誤

謂公卿已下　蔡本脫已字戴校本作以

行則鳴珮玉　戴汪校本珮改佩與新書合下同

升車則聞和鸞之聲　太平御覽七百七十二車部引升車上有王字

上有葱衡　各本葱作雙

衡平也半璧曰璜　各本載此注在下有雙璜下

衡在中牙在傍　戴氏文集曰通解載此注作璜在傍衡牙在中亦似朱子所改此截注衡牙二字璜屬上注矣又玉藻疏黃氏說亦分衡牙為二與此注同今案朱子蓋依鄭氏之說

玭珠以納其間新書玭作蠙

納於衡璜衡牙之間各本無衡牙二字戴氏文集曰通解之間上有衡牙二字聚珍本據增汪本同

玭亦作蠙此句疑係校書者語盧本用○以間之是也

古之爲路車也新書車作輿

二十八橑以象列星潭本新書作列宿諸本皆作列星

側聽則觀四時之運盧校新書作四時之運云別本作側聽則觀四時之運多四字與大戴同

又建潭本運下有頟字亦衍

此巾車教之道也王念孫曰巾卽車字之誤而衍者此車教之道也乃總承上古之爲路車也云云言古人作車使人處其中而仰觀天文俯察地理前聽鸞和之聲側睹四時之運是卽古人車教之道

也與上言胎教之道文同一例賈子作此與教之道續漢書輿服志注引白虎通義作此車教之道皆其明證也車上衍巾字而盧因以周禮巾車釋之則望文生義而失其本旨矣

周后妃任成王於身建潭本新書作周妃后別本作后妃與本書同任作妊

立而不跂王念孫曰跂字於義無取作跛者是也曲禮立毋跛鄭注曰跛偏任也列女傳母儀傳古者婦人妊子立不蹕蹕與跛聲相近也太平御覽人事部所引已誤作跂北堂書鈔后妃部二引此正作跛今案汪本改跛與王校同據正

坐而不差盧校新書云差與蹉同建本譌謎潭本作詭或是跪字

獨處而不倨雖怒而不詈盧校新書無兩而字云別本與大戴二句中間各有而字又罵作詈

古者婦人孕子之禮戴氏文集云孕當作任校聚珍本仍作孕汪本從文集之說改任

立不蹕各本無立不二字戴氏文集云蹕上脫立不二字聚珍本增汪本同今案蹕宜作趕據段氏校列女傳改正

誦詩戴氏文集云誦詩上脫夜則令瞽四字聚珍本增令瞽二字汪本從文集之說今從聚珍本

如此則形容端心平正戴氏文集云形容端正上脫生子二字聚珍本作如此則生子形容端正與文集說同今案增生子二字是平字疑是志字之譌戴校删之非是汪本作生子形容端平字亦未校正

任子之時戴校本任改孕

而後有與慮也盧戴校本删也字孔校與新書合

是以封泰山而禪梁甫朝諸侯而一天下新書作是以封於泰山而禪於梁父朝諸侯一天下

猶此觀之　猶戴汪校本作由

王左右不可不練也　盧校新書王作主云別本作立

而厚者增厚矣　各本厚者作廣者形誤字戴校本改厚與上句一律

尅石紀號　戴校本尅改刻尅通作刻尅剋通字

故白虎通　各本故作敬戴氏文集曰敬當作故聚珍本改故汪本同

固於恆霍及繼體之君　戴校本固改周周字是據改

變墠爲禪　戴校本禪下有者字

昔者禹以夏王桀以夏亡　新書無者字桀上有而字

紂以殷亡　新書紂上有而字

夫差以見禽於越　新書夫差上有而字以下有之字

文公以晉國霸 新書作文公以晉伯

劫而幽之 劫戴校本作刦盧校本作刧通字

威王以齊强於天下而簡公以弑於檀 盧校云威王乃威公之誤卽桓公也而注乃以爲田和孫似非也王引之據其說改威王爲桓公二字云桓公各本作威王乃後人誤以說苑改之盧注已誤盧校新書曰威王在簡公之後而文如此敘古人行文多不拘今案威王乃威公之誤宜從盧本校語改王爲公戴校從盧說刪檀下臺字與孔本同王念孫曰盧說非也正文本作檀臺注當作檀臺臺名也傳寫脫一臺字耳哀十四年左傳史記齊世家田完世家並作檀臺若但言檀何以知其爲臺名乎賈子亦作檀臺足徵舊本之不誤今從王本增正新書强作彊弑作殺

檀臺名也 臺下脫一臺字據王本增

穆公以秦顯名尊號 汪本亦增秦字新書有秦字

二世以刺於望夷之宮　新書二世上有而字刺作劫

二世以天下兵寇之事而責之　汪本刪而字是今從之

趙懼誅　戴校本作高懼誅趙下應脫高字

武靈王五十而弑沙邱　盧校新書弑下有於字建潭本脫武字

今在趙郡鍾臺之南也　戴盧校本作在今無也字

再爲義王　王念孫曰盧以陽穀召陵釋再字之義曲說也再當爲爯爯古稱字王當爲主皆字之誤也稱爲義主者天下皆稱桓公爲義主也下文曰始則天下稱之終則天下笑之笑與稱正相反賈子胎教篇作稱爲義主是其明證又案玉篇爯與稱同漢綏民校尉熊君碑長子爯孝仲秋下旬碑嘉爯卓然稱字竝作爯七經孟子考文載足利本古文尚書湯誓篇敢行爯亂稱字亦作爯今尚書中稱字無作爯者皆後人改之也大戴禮之稱爲義主若非譌作再則後人必改爲稱而古字之蹤跡不可尋矣今案王說是

也諸校本皆沿盧注之誤蔡本王作主

任豎刁狄牙身死不葬而爲天下笑 盧校新書無狄牙二字云別本有而字在身死上

七日辛巳 盧本作五日誤戴校改七

而削地復得 盧校新書無得字云別本有

趙得藺相如而秦不敢出 汪本據新書得改任

强秦不敢闚兵阱陘 戴校本阱作井

安陵任周瞻而國人獨立 汪校亦云周瞻卽唐雎形近而譌人字衍文盧校新書正作國獨立

安或爲鄢 各本鄢作隱誤戴本汪本俱作鄢

秦破韓㓕魏各本㓕作威誤戴校本改滅㓕滅同字

而鄢陵君各本鄢作隱誤

周瞻唐雎之力戴校本句末有也字據增

而昭王反復建潭本新書作反復與此同盧校新書作復反汪本據改非是

請救於秦各本脫於字孔從戴本增

閔王之子法章也各本脫法字下同戴本汪本皆增

爲莒太史家庸齒去莒中齊亡臣各本無家庸二字亡作三盧本作爲莒太史家庸夫莒中齊亡臣孔增家庸不刪齒去二字蓋從戴校也

於是莒人共立法章爲襄王也各本此處作法章盧校本仍刪法字

王既立在於莒也各本脫王字

襄王五年而田單以卽墨之師 舊本作襄王五年而卒田單以卽墨之師盧藏校本移卒字於田單下是也今從盧藏

攻破燕軍 各本無軍字

由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者 盧校新書是作此無而字建潭本脫名安危三字

而務得賢臣 新書臣作者

得民心者民從之有賢佐者士歸之 盧校新書作得民心而民往之得賢者而賢者歸之

而殷民從 建潭本新書從誤徙

求以洛西之地 各本地作田

自下上四方各本作上下

欲左左欲右右各本作欲左欲右戴氏文集曰欲左欲右當重左右字聚珍本從之汪本亦重

言通感處遠戴校本作言感通之遠今不從

越王不頹舊冢而吳人服建潭本新書頹舊塚作遺人處或改為夷人塚盧校新書與本書合說苑亦云越王不墮舊塚而吳人服

以其前為慎於人也戴汪校本前改所慎改順蔡本前正作所順古文作慎形訛今從戴校

故同聲則異而相應汪本異上增處字王念孫曰異而相應本作處異而相應與未見而相親對文鄒陽云意合則胡越為昆弟故曰處異而相應賈子及說苑尊賢篇竝作處異而相應今據王說增補

相率而趨之也新書無也字

何以知其然也管仲者建潭本新書無其字者字盧校據別本與本書同

鮑叔以爲賢於己而進之桓公建潭本新書脫己而進之四字盧校據別本與本書同

管仲之所以北走桓公北走建本作趨潭本作走別本作北走與本書同

同聲於鮑也蔡本鮑下有叔字與新書同據增

是不能正君者蔡本者上有也生不能正君六字與新書合今據增

死不當成禮而置屍於北堂於我足矣蔡本禮誤死建潭本新書我作禮

而猶汝矣此注在篇末戴氏文集曰篇末而猶汝矣之此注當在此汪本亦據移盧本仍在篇末云四字不當施於此處

曰吾失矣立召蘧伯玉而貴之建潭本新書脫曰吾失三字句末亦脫之字盧校據

別本增貴俱作進今案盧注云進之爲卿似正文作進不作貴

召迷子瑕而退之各本無之字盧云此下當有一之字案新書有之字與方本同

成禮復正室此注各本在史鰌之力也下

而箕子被髮陽狂髮下新書有而字盧校新書徉作佯佯陽通字

使其子嗣之蔡本嗣作世

紂以文王十二年殺比干十三年爲武王滅十二年本作十一年
十三年本作十二年此後人據僞古文泰誓而改之
者案甲子之事在夏正則爲文王十一年之十二月
故書序史記皆云十一年而史記又云十二月也在
商正爲文王十二年歲首之月故書序云一月戊午
也在周正爲文王十二年歲首之第二月故紀年呂
覽皆係之十二年而國語史記又謂之二月也盧注
蓋據商正言之故滅紂屬之十二年劉歆三統厤據
洪範十三祀一語遂臆度而以爲十三年不知陳範

之事在克商後二年史記之言可證僞孔襲劉歆之邪說而讀戴記者又襲僞孔之邪說以變亂注文是不可不辨

以齊至 戴汪校本作自齊魏至戴云各本自譌作以脫魏字今從方本王念孫曰以齊至本作自齊魏至燕策曰樂毅自魏往鄒衍自齊往是其證今據改

於是□□□□□□□□□□□□□□□以齊至者昭王欲修先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之 各本作於是修先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以有至者昭王欲脩先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之盧云此注文有舛誤戴氏文集曰韓詩外傳下衍二十三字以魏齊至之亦脫誤考外傳作燕昭王得郭隗鄒衍樂毅是以魏趙興兵而攻齊聚珍本則作于是修先王之怨于齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之注本從文集之說作韓詩外傳云燕昭王得郭隗鄒衍樂毅是以

魏趙興兵而攻齊今案此注宜從孔注及戴氏文集之說合訂作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛自趙往昭王欲脩先君之怨於齊以求士也韓詩外傳云燕昭王得郭隗鄒衍樂毅是以魏趙興兵而攻齊

齊王地也 各本脫地字戴氏文集曰依是書注例閔王名地當注云齊王地也聚珍本增汪本同

去之鄒魯又不納焉 蔡本鄒作邪誤

燕支地計衆 戴汪校本支改度今從之

然如所以能申意至於此者由得士也 如戴汪校本改而士下汪據新書增故字

支猶計也 支戴校改度今從之

不足以報也 戴盧本也俱作之

無宜治之民 戴校本宜改恆今據說苑正

明鏡者 新書鏡作鑑

夫知惡古之危亡 戴校本夫亦作今

不務襲迹於其所以安存 盧校新書無以字王謨本有

見於本紀樂記云太公者公共之也 各本脫見字孔據戴校本增公共戴校作公襄此節注文各本俱在章末

夫聖人之於當世存者乎 蔡本作夫聖人之於聖者之死尙如此其厚也況於當世存者乎汪本校同今據增

凡二章 新別凡三千五百五十四字 孔校共三千一百四十字今校定凡三千一百八十四字

校正大戴記補注三終

校正孔氏大戴禮記補注卷四

王樹柟

曾子立事第四十九

計其失戴校本句末有也字與高安本同

省其身戴校本句末有也字與高安本同

及時以行馬總意林作及時而成

難者弗辟弗　文瀾閣本作勿

唯義所在戴校本唯作惟

日旦就業羣書治要旦作且文選閒居賦注引此無日字

亦可謂守業矣戴校本業作義

君子既學之患其不博也既博之患其不習也既習之患

其無知也既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也

周髀算經陳子曰夫道術所以難通者既學矣患其不博既博矣患其不習既習矣患其不能知說苑說叢篇作君子博學患其不習既習之患其不能行之既能行之患其不能以讓也群書治要無知作不知貴其能讓也作患其不能以讓也阮氏據魏本改王念孫曰篇內五患其文義相承此句不當獨異患與貴上半相似因譌而爲貴後人不得其解因刪去不字以字耳說苑既能行之患其不能以讓也卽用曾子之文今案下注云五者謂患其不博不習無知不能行能以讓則此文貴譌患能下脫以字無疑今從王本

貴不以已能而競於人 王念孫曰貴不本作患其後人據已誤之正文改之今從王校

五者謂患其不博不習無知不能行能以讓 各本謂作爲爲謂通字孔從戴改也能以上脫不字今增

君子博學而孱守之微言而篤行之羣書治要孱作淺注云大戴禮淺作孱阮

元云說文孱迮也迮小乃博之反徐幹中論貴驗篇引微言而篤行之以爲孔子之言

行必先人言必後人羣書治要兩必字皆作欲阮本據改今不從

君子終身守此悒悒悒悒下閣本有也字汪本從之今增

言則爲人稱之盧本稱作輔戴校本作誦

行則爲人安之孔注云安疑守字之誤非也安習也呂覽樂成三世然後安之注云安習也言

行則爲人所安習也

君子終身守此憚憚憚憚下閣本有也字汪本從之今增

不殄微也行自微也不微人章學誠曰上句微字疑作莫顯乎微微字解下二微字則

伺察其微故仍用微字義自通王念孫曰微猶匿也

己有善則務自匿人有善則揚之阮元曰上微幽也

下微匿也三說皆非也微猶小也言君子不絕小善行自小而不小人也三微字皆一義

君子終身守此勿勿也王引之曰盧以勿勿爲勉勉義本禮器祭義注非此所謂勿勿也此言勿勿者猶忽忽也晏子春秋外篇曰忽忽矣若之何偬偬矣若之何忽忽偬偬皆憂也史記梁孝王世家亦曰意忽忽不樂忽與勿聲近而義同上文曰君子終身守此悒悒又曰君子終身守此憚憚下文曰君子終身守此戰戰也悒悒憚憚勿勿戰戰皆憂懼之意曾子制言篇曰君子無悒悒於貧無勿勿於賤無憚憚於不聞是其明證矣

見不善者恐其及已也王念孫曰恐其及己謂恐不善之及己也則見不善下不當有者字且與見善對文則者字之衍明矣論語見善如不及見不善如探湯是其證今據刪馬氏繹史也作焉與諸本異

見惡思詬羣書治要惡作難

故愚惑者朝忿忘身戴氏文集曰朝忿忘身詞不足當是一朝之忿忘其身脫誤聚珍本依文集之說今據正

血氣勝則害身害舊本作周古害字作周易誤周鹽鐵論地廣篇賤不害智誤作周智與此正同

思唯可復戴校本作無不可復文集之說同

以言不慮戴校本以作已通字

類宜其年年閣本作言阮云盧注引詩樂只君子萬壽無期則周時盧所見本是年字閣本誤也

未問則不言荀子大略篇作未問則不立楊倞注曰未嘗學問不敢立爲議論郝懿行曰立當爲言形近之譌楊倞說立非也

兩問則不行其難者汪本此下增道遠日益矣五字蓋據荀子今據增說見後

是故君子夙絕之自財色遠之至此荀子大略篇作流言滅之貨色遠之禍之所由生也生且纖纖也是故君子蚤絕之

君子好人之爲善而弗趣也羣書治要趣作趍

疾其過而不補也阮本補讀爲遂遂古文䢦字形相近之譌也王引之曰余曩以補爲古文遂字之譌非是補疑當爲掩字形相似而誤掩者蓋也掩則冀人之不知故不改也今案補字不誤補卽彌縫之意與掩蓋同義不必改掩字

補謂改也戴校本改作文疑文字模糊後人據下文補則不改句妄增已字汪校云補猶文也與改義正相反不得以改釋之朱笏亦同其說今從戴校

補則不改矣盧文弨謂此句當作補則不復矣今玩文義與上句反正相背不可從

不說人之過阮云說述也謂不揚人之過盧注釋爲解說孔注謂彼有過者方畏人非議我從而爲之

辭說則彼將無意於改是成人之過矣元案此取義太深非曾子本意也汪曰說字本明注增一解字轉混

成人之美羣書治要句上有而字阮本從之今據增

來者不豫往者不慎也戴校本慎改順阮注曰凡事豫則立不豫則廢今來者之事不能豫立由於不知戒慎往事今案來者不豫往者不慎與下二句去之不謗就之不賂皆兩義對舉阮氏申說非也孔謂慎順爲順亦非方言慎思也秦晉曰慎凡思之貌亦曰慎孔注謂豫爲未來而推度之今謂慎爲既往而思戀之卽儒行所謂往者不悔來者不豫之意也字亦衍今刪

慎故於物來者不猶豫往者無所慎慎故二字衍據汪本刪戴校本改下慎字爲順今不從

以義去之蔡本此注誤入正文

恭而不難 王引之曰難讀爲戁爾雅曰戁動也又曰戁懼也商頌長發篇不戁不竦毛傳曰戁恐也恭敬太過而近於恐懼故曰君子恭而不難荀子君道篇君子恭而不難難亦讀爲戁今案釋名難憚也憚亦恐懼義與戁蓋通字

惠而不儉 王引之曰惠與慧同史記漢書通以惠爲慧儉讀爲險廣雅曰陂險衺也凡人之慧黠者多流於險陂惟君子不然故曰惠而不儉儉與險古字通曾子本孝篇不興險行以徼倖漢愼令劉脩碑動乎儉中儉並與險同今案恭難安舒遜諂寬縱直徑皆相似而實相反之字阮謂尙儉者罕能惠也欲惠於人不能儉也獨以此句作反對之語與上下文義不合今從王讀

亦可謂知矣 閣本知作無私阮氏從之今不從

與其倨也寍句 汪校云句或敬字之脫誤非注明言句以喻敬則句非敬字明甚句屈也禮樂記句中鉤疏云謂大屈也倨過肆句過恭義正相反

終身爲罪 羣書治要罪下有矣字阮本據增今從之

君子亂言而弗殖 汪本删而字王念孫曰而字衍或宅處錯入與孔注說同亂言弗殖與下文神言弗致衆信弗主靈言弗與句法皆一例今據删弗閣本作勿

神言弗致也 阮校云明人本言下有而字因上文而字妄增王引之云也字亦衍今據删

道遠日益云 馬氏繹史删云字戴校從之汪校云此與上下文不倫句字疑多脫荀子大略篇云君子疑則不言未問則不立道遠日益矣注云此語出曾子案云當作矣上二句脫簡當補入道遠日益云今案亂言弗殖五句一氣相承不宜間以道遠日益云五字今依汪本移在兩問則不行其難者下云改作矣

道遠日益積習之也 此注依正文移前

衆信弗主 信當爲言字之誤觀注言僉議所同不爲主可知衆言所同而已不爲主猶三人占則從二人

之言也信字涉下文不信不和而謁亂言弗殖神言弗致衆言弗主誣言弗與人言不信不和五言字皆一律不應作信字

靈言弗與 孔注云靈言靈異之言阮注云極知鬼神曰靈與靈言與神言一義非是汪本從繹史作僉僉言與衆言一義亦非是戴本從方本改黔黔古陰字亦不似今案靈當爲誣字之誤集韻靈古作𠷔𠷔又同誣下文喜之而觀其不誣也注誣妄也誣言弗與君子不爲妄說所欺

不合忠信之道 元本合誤作台

君子不唱流言 戴氏文集云唱當作倡汪本據改禮緇衣大人不倡游言正作倡字阮注云游流古字通借今依文集訂正

無所親行 汪校云行當作信音之誤據改

好多而無定者 某氏曰好多當作多言校者因奪言字而誤補好字下文多知而擇焉博學而算焉

多言而愼焉正承上三項而言今案多知博學皆是好多之弊再言好多則義與上無別矣某說是也據改自多知而無親以下三句荀子大略篇同

多言者謂時事煩殺也言雖多而皆愼焉 戴氏文集曰殺當爲繁字形之譌聚珍本作多言者謂時事須繁也言雖多而皆愼今案煩殺二字疑須繁二字亦誤煩殺或是煩言之譌

好直而徑 阮本亦作俓諸本皆作徑

儉而好佺者 高安本佺作僿阮云佺字書無此字蓋盧注僿窒也之訓後因爛脫而顚倒之 閣本作塞者亦僿之半字且據此可知宋以前本作僿也史記高祖本紀贊救僿莫若以忠僿字之義可見王念孫曰儉而好佺本作爲儉而佺與好直而徑對文謂爲儉而不達於禮也今本好字涉上句而衍又脫一爲字據盧注云爲儉太逼塞於下則儉上有爲字而佺上無好字明矣今案注中爲字乃好字之譌不可

據之以改正文也汪本引王念孫說則作好儉而佺蓋其初校作好而後改爲字耳今據阮本王本參訂作好儉而僿者

佺塞也 高安本作僿塞也阮校則謂僿窒也據下言爲儉又太逼塞於下也則塞字承上塞字無疑宜據高安本作僿塞也

爲儉又太逼塞於下也 爲當爲好

彊而無懼 馬本戴本彊作强

亟達而無守 阮注云慕通達者不能守禮其儆也廢事而奢鄙孔云亟急也急於求通達元案此義過在求而不在達今本文中無求字故不從其說不能守禮之儆若晉人清言誤國是也今案阮說與盧注合較孔義勝

好名而無體 胡珩曰體猶實也阮注曰好虛名而無實踐之行較盧注勝

忿怒而爲惡戴氏文集曰爲當作無注內兩說前說謂忿怒妄動不必心以爲惡而怒後說謂人本無惡而妄怒據後說爲字舛謬明矣義則前說尤善聚珍本改爲作無王念孫曰忿怒而爲惡本作忿怒而無惡而無二字與上下文同一例今本無作爲者涉注文爲惡而誤耳案盧注云不以爲惡不字正釋無字下又云或曰無惡而怒則正文之作無惡甚明若作爲惡則與注相反矣注本亦同此說今據訂正

足恭而口聖而無常位者口聖上而字衍當作足恭口聖而無常位者各校本皆有今刪

巧言令色能小行而篤難於仁矣孔注云篤難甚難也蓋以而篤連下讀阮校從閣本作巧言而無能小行而篤難爲仁矣注云能耐也賢者堅於事故能也小行卽子夏所言致遠恐泥之小道篤膠也固也今案二說皆非也本作巧言令色小行能篤於仁難矣乎巧言令色句小行能篤於仁句難矣乎句能而也古字通用篤說文馬行頓遲也古段借篤爲竺字竺厚也釋名厚後也有終後也青徐人言厚如後馬行頓遲卽後字之義篤又病也楚辭大招察篤天隱注云篤病也小行卽好行小

慧之人小行則後於仁病於仁此蓋襲論語巧言令色鮮矣仁好行小慧難矣哉二句之文校書者以而字注於能字之旁後人遂以而字入於正文而倒能字於小行之上又誤倒難字於於仁上倒乎字於鄉飲者下而此文遂錯亂而不可讀矣

巷遊而鄉居者乎 高安本作鄉飲劉台拱云朱本作飲義長案劉說是注引大傳遊飲句正釋此文遊飲二句此句乃包上二句之辭非複也周禮司虣云禁其以屬遊飲食於市者也即巷遊鄉飲之義鄉居二字不見惡義又案乎字衍宜在上句難矣下誤倒於此據上文多言而無定者好儉而僿者好勇而忍人者足恭口聖而無常位者數句皆以者字住句與此一律不宜有乎字

唯六十已上遊飲也 戴校本唯作惟高安本誤作在

安易而樂暴 蔡本安作宴誤

三十四十之間而無藝即無藝矣 無藝閣本作無執執即埶之譌也說文本作

埶有艸云者後人所加卽子略意林竝作則阮本汪本據改則今案卽亦則也

五十而不以善聞則無聞矣 戴校本亦據宋本曾子書所引增則無聞三字阮本云馬總意林高似孫子略及 閣本皆有之聞去聲朱子論語集注作則不聞矣是讀聞爲平聲矣今案蔡本正作則不聞矣與集注合不聞與不以善聞正相承讀平聲者是今據改無爲不馬本則作卽

言其過不大也 戴校本作言其過不足論也汪本作言其過不足責也今尋盧注蓋釋微過二字於經義未完非闕字誤

其少不諷誦其壯不論議 荀子大略篇作少不諷壯不論議

過而不能改倦也 戴校本倦作僘同字

說而不能窮也 不能下應有脫字

謂道聽來言文飾其辭也 各本來作求孔蓋從戴校今案道聽來言宜是道德

之言形近致譌道言而飾其辭則後世所謂口頭理學者矣阮注謂稱道人言加以虛飾則道言二字不辭

無益而厚受祿 阮校云元本程本殿本皆作厚受祿晏子雜篇下亦有厚受祿語盧校作食厚祿非也荀子大略篇襲此云無益而厚受之竊也

殆危也 各本也作之孔從戴改

危害於身 舊本害作周諸校本俱改害盧云此段注竝誤解戴云上注云言危於以身近之危與殆皆可作幾然之辭此注則大失正文之意殆於身之謂幾於身爲之也孔注蓋從戴說今案害字原是周字周徧也備也危與殆皆幾然之辭危周於身謂不善幾徧於身幾備於身較近義更進正明身之之義諸校本改周爲害非盧注之舊

殆於以身近之也殆於以身近之 盧注云近當字誤爲遠則正文本是遠字後人

因注說而改爲近非盧本之舊矣汪本改遠是今從之

殆於身之矣 戴校云身之誤當爲反之汪本據改失其旨阮云兩節以身近之皆屬之不善者爲言非屬之言善言不善之人也戴校改近之爲遠之身之爲反之皆非是次節近身二字亦同是一意而略分淺深若改近爲遠則身字終難再改

遠當字誤爲近 本作近當字誤爲遠孔從戴校而以爲譌非也盧云玩此注則正文近字本作遠而注以爲誤也或改作近當爲遠字誤非是阮氏亦誤會盧注之意今從盧本又案此注各本皆在殆於以身近之也下

故目者心之浮也 浮韓詩外傳作符符浮古通禮記投壺若是者浮注云浮或作符釋名釋言語云浮孚也孚亦通符

心行見於言目也 舊本行見二字誤倒

故曰聽其言也　汪本校去故曰二字今從之

可以知其術也　汪本謂術也當作術矣也矣古通用

術心術也　戴校本作術謂心術

觀其所愛親　愛字疑衍當是校書者注於親字之旁而後人誤入正文也

臨懼之而觀其不恐也　臨字疑衍亦是校書者注於懼字之旁後人因誤入於正文也

喜之而觀其不誣也　王念孫曰誣當爲輕荀子不苟篇君子喜則和而理小人喜則輕而翾楊倞注曰輕謂輕佻失據是喜而不輕者惟君子能之故曰喜之而觀其不輕文王官人篇喜之以物以觀其不輕是其明證也俗書巠字或作巠形與巠相似故從巠從巫之字往往譌溷顏氏家訓書證篇曰巫混經旁正謂此也阮注從其說今案注云誣妄也則盧所見本作誣不作輕

省其喪觀其貞良也　戴校本喪下有哀字

勤勞之而觀其不擾人也阮校據閣本删人字今從之

身勿爲能也羣書治要能上有可字與下文一律阮本從之今據增

色也勿爲可能也蔡本馬本色下無也字丁杰曰也色二字易譌校者正也爲色而又衍也字今從蔡本羣書治要無此七字蓋魏氏删節本文

心思勿爲不可能也羣書治要無思字思字蓋衍文今據删

其下亦能自彊羣書治要作其下亦能自強也阮本據增今不從

次者利而爲之高安本之作也

自執而誣於善各本誣作輕戴氏文集曰輕當作誣字形之譌孔蓋從戴校也古輕誣二字易相涸

其次而能夙絶之也羣書治要而上有生字之下無也字王念孫曰而能夙絶上當有生字生

與不生對文生而能夙絕之亦與復而能改對文盧注云有意而隨絕之有意二字正解生字今本脫生字則文不成義上文禍之所由生自纖纖也是故君子夙絕之亦上言生而下言絕也羣書治要引曾子正作生而能夙絕之汪校亦云上注以無爲過之意解不生惡此云有意而隨絕之脫處當是生字今從王本增生字阮本無也字亦據刪

其下復而能改也 羣書治要無也字阮本從之今據刪

大者傾覆社稷 羣書治要無覆字阮本從之今案上云覆家此又言傾覆社稷則覆字涉上文而衍無疑今從阮本

是故君子出言以鄂鄂行身以戰戰 羣書治要作出言愕愕行身戰戰無以字今據刪

亦殆免於罪矣 各本免俱作勉汪本改免字阮曰勉讀爲免與上文亦可以勉矣同義不必改今從

宋本

而勿慮存焉 王念孫曰勿慮猶言無慮語之轉耳高注淮南俶眞篇云無慮大數名也言治國之道雖未備而大較已存乎此矣盧注謬

使弟猶使承嗣也 承 閣本作臣音誤阮云說文承从丞省大戴朝事大夫爲丞擯小戴作承文王世子有疑丞大戴保傅篇作承是二字又相通借書高宗肜日王司敬民史記作嗣嗣司通也鐘鼎文亦多通借墨子尙賢篇云輔相承嗣中篇云承嗣輔佐皆司之借也今案盧注謂承嗣爲冢子與上文義不合阮氏從孔而不從盧是也

亦能取所予從政者矣賜與其宮室 阮校云孔謂予與字互誤元謂二字古人每通非誤也

亦猶慶賞於國也 汪校云慶賞上當有用字國下有家字從荀子大略篇補入與下句文法一例

今據增

居上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣 此二句與上文不屬與下文亦隔氣本在下文是故下誤脫於此而下又衍臨事而栗者鮮不濟矣句羣書治要無此二句有下文是故臨事而栗者鮮不濟矣句可證此文之爲脫簡矣今移居上位而不淫於下文臨事而栗者句上刪此處臨事而栗者九字

淫大 高安本大作汰汰義長

戰戰唯恐不能乆 羣書治要句末有也字阮本據增今不從戴盧校本唯作惟下同

戰戰唯恐失損之 羣書治要句末有也字阮本據增今不從

大夫士日旦思其官 羣書治要無士字今不從

戰戰唯恐不能勝 羣書治要句末有也字阮本據增今不從

是故臨事而栗者鮮不濟矣上文居上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣蓋此處脫文今移彼文於是故下而刪一臨事而栗者鮮不濟矣重句栗羣書治要作慄

君子之於子也愛而勿面也使而勿貌也導之以道而勿強也荀子大略篇作君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以道而勿彊汪本據荀子愛下使下增之字今不從

不以貌勞徠之各本徠作倈同字

凡一千七百六十字孔校凡一千七百八十七字今校定凡一千七百七十四字

曾子本孝第五十

惡言死焉盧注曰死且不行且字疑誤汪校曰惡言死焉流言止焉玩其語言正是一例注云死且不行似謂孝子不出惡言矣或改且爲謂於義始通阮曰死之言澌滅也荀子大略篇襲曾子此言曰流言止

焉惡言死焉楊倞注云鄭康成曰死之言澌澌謂消盡也死之訓澌漢人通語白虎通釋名皆然不獨鄭注也盧注解爲死且不行非是

煩言不及於已　阮注曰煩讀爲忿煩言忿爭之言小戴記云一出言不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身今案煩忿音近字反亦當爲及字形之譌

處安易之道　舊本之譌作也

不興險行以徼幸　馬本阮本險作儉阮曰臧鏞堂云儉讀爲險明程榮本作不興儉行以徼幸儉與險通左傳廿九年險而易行史記吳世家作儉元案校者或據中庸改儉爲險且刪行字不可從困學紀聞卷五引作不興險行以僥倖今從阮校

孝子游之　王念孫曰游疑當作由阮注曰由之謂素位而行曾子曰思不出其位游由通借

出門而使不以或爲父母憂也　或讀爲惑通字注同阮注曰奉君師親使出門不以

疑惑貽父母之憂

謂卿大夫 盧本謂作諫阮曰謂字今誤作諫盧召弓學士改戴本同今案卿大夫三字當是正文誤人注者說見下

以力惡食 以力惡食本作以力善食以力善食謂以其力善其食注所謂分地任力致甘美也今善食二字倒亂校者遂於食上增惡字以善字屬下讀而善上又從注中衍出一任字某氏改以力惡食爲以任善食細玩文義以力與上以正以德皆二字一讀改作以任則不符矣力字不誤誤在惡字耳馬作以力任食注本作以力務食任善二字皆屬上讀今亦不從

任善不敢臣三德 此句與上下文不貫應有誤尋文義任字涉上注而衍善字在上句食字上或校書者以惡字注於善字之旁後人因以惡字入正文而移善字於下此文遂顛倒錯亂而不可讀矣不敢臣三德當在君子之孝也下古多以君子指君言以正致諫上當有卿大夫之孝也六字誤入注中而

又衍一諫字刪之孝也三字蓋自君子之孝也以下皆由上遞及不應至末始言天子之孝以文義觀之當是如此存是說以諗知者

謂王者之孝 舊本王作三盧本沿其誤

故孝子於親也 各本子作之盧云孝下疑脫子字戴校從高安本改之為子孔本從之 閣本作故孝子之於親也與盧校說同阮本據增今從阮校

祭祀則莅之以敬 祭下 閣本無祀字莅作列阮從 閣本刪祀字

如此而成於孝子也 於為古通莊二十二年左傳曰莅于正卿釋文曰于本或作為西周策曰君不如令弊邑陰會為秦史記孟嘗君傳為作於晉語曰稱為前世韋注曰言見稱於前世是於即為也

凡二百三十四字 補 今校定凡二百三十三字

曾子立孝第五十一

其忠之用禮之貴羣書治要用下貴下有也字阮本據增今從之

不敢言人兄不能順其弟者順讀若訓廣雅訓順也同音相假義亦近也

不敢言人君不能使其臣者也羣書治要無也字阮本從之今據刪

況以所不能汪校曰況以所不能句疑有脫文

莊敬而安之莊閣本作恭羣書治要無此字阮曰此當是漢人避諱或改之或刪之

聽從而不怠羣書治要無而字阮本從之今據刪與上句一例

可謂孝矣文選稽叔夜幽憤詩注引此作可爲孝矣

盡力無禮羣書治要盡力下有而字汪本王本阮本據增與下句一例今從之

致敬而不忠王引之曰致敬而不忠當作致忠而不敬此承上微諫不倦而言不敬則雖忠而言不見聽故曰不入內則曰諫若不入是也致忠與盡力事相類不敬與無禮事相類下文禮以將其力承盡力

而無禮言之敬以入其忠承致忠而不敬言之今案王說是也盡力而無禮質而不文者也故曰小人致敬而不忠華而不實者也故曰不入兩義正相足

則不入也 胡珩曰不入字當是小人之謁此二段與上君子之孝反對今案胡說非也下文敬以入其忠正承此入字而言

敬以入其忠 朱彬曰入當作全非是

子曰 汪校云此子曰字似它處錯入阮注曰此曾子述孔子之言以證入忠之義

可入也吾任其過不可入也吾辭其罪 入盧本汪本仍作人而疑爲入字阮本亦作人而改讀爲入王引之曰戴校本改爲不可入也吾任其過可入也吾辭其罪孔依戴改人爲入而仍作可入也吾任其過不可入也吾辭其罪引之謹案戴改是也不可入謂諫而不從也吾任其過者所謂過則稱己也可入謂諫而從也吾辭其罪者辭辱親之罪也下文引詩有子七人莫慰母心此承上

不可入也吾任其過言之故盧注云七子自責任過之辭又引夙興夜寐無忝爾所生此承上可入也吾辭其罪言之故盧注云申可以入之義孔說似迂今案臧琛本仍作可入也吾任其過不可入也吾辭其罪與王所見不同阮注從臧氏之說而又自釋辭爲自以爲辭義皆迂曲不如王說之當今從王校

夙興夜寐 羣書治要句上增詩言二字

申可以入之義也 盧校云正文可人不可人兩人字疑皆是入字之譌此注可以人亦當作入觀上文致敬而不忠則不入云云明是入字無疑孔蓋從盧戴改也

故曰孝子善事君 羣書治要故下無曰字阮本從之今據刪

弟弟善事長 羣書治要作悌弟

君子一孝一弟 羣書治要一作壹阮本從之注云專也壹一同字

凡三章 新別 凡三百二十四字 孔校凡三百二十六字今校定字數與孔同

曾子大孝第五十二

其次不辱　小戴記祭義篇不作弗

夫子可謂孝乎　小戴記作夫子可以爲孝乎

諭父母於道　盧本阮本於作以阮曰宋汪晫本曾子從小戴錄出故亦作於

凡言與事親未意則先善舉之親若有志則敬而奉之　盧本阮本作凡言於事王念孫疑當作凡言事孔改於爲與從戴校也敬而奉之盧本阮本作承而奉之承字先字皆承正文言承字是

參直養者也　阮曰直特古音義相通詩實維我特韓詩作直

身者親之遺體也行親之遺體　小戴記作曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體呂氏春秋孝行覽引同小戴

故居處不莊非孝也小戴記無故字呂氏春秋引同小戴

戰陣無勇俗字故依小戴改之今案呂氏春秋亦作陳據盧本戴本阮本陣改陳阮曰陣字乃六朝以後

正

五者不遂呂覽作五行不遂

災及乎身戴校云乎各本作其今從劉本諸校皆作乎小戴記作烖及於親釋文云本又作烖及於身呂氏春秋作災及乎親

故烹熟鮮香阮曰鮮讀爲羶肉氣也香穀氣也小戴作亨孰羶薌無故字大戴舊校本云鮮一作羶今案烹熟薌應作亨孰香鮮乃羶之音近假借字說文羶義屬肉香義屬穀固宜分別郊特牲鄭注讀羶薌爲馨香義各有取也

君子之所謂孝者小戴記者上有也字

國人皆稱願焉稱宜讀如爾雅釋詁稱好也之稱郭璞注云物稱人意謂之好稱願者稱人之願也下句曰幸哉有子如此稱願之詞也阮注釋爲稱揚之稱失之

其行之曰養小戴記無之字呂覽之作孝

不遺父母惡名呂覽不作無

可謂能終也汪校云終也當依祭義作終矣也矣通字不宜改

夫仁者仁此者也小戴記呂覽無夫字

忠者中此者也中戴校從方本改忠非是小戴記無此句

彊者彊此者也小戴記彊作強自仁者以下與此文次序亦不合其文作仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也呂覽引同小戴

樂自順此生刑自反此作呂覽作樂自順此生也刑自逆此作也

夫孝置之而塞於天地衡之而衡於四海 小戴記作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海阮曰淮南子原道訓云夫道者植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無所朝夕其語亦從此出大戴是也

放猶至 戴校本阮本至下有也字今據增

此之謂也 小戴記此下有曾子曰樹木以時伐焉三十二字今此文在章末

大孝不匱中孝用勞小孝用力 小戴記作小孝用力中孝用勞大孝不匱下三項亦依此互易

慈愛忘勞 阮注曰小戴記慈上有思字是也鄭司農云思父母之慈愛已而自忘己之勞苦今案慈愛忘勞本作思愛忘勞慈字涉注文而衍思愛忘勞與博施備物尊仁安義句法皆一例今正

喜而不忘 阮曰喜而不忘小戴作喜而弗忘唐石經禮記作嘉而不忘石經誤不可從孟子萬章篇曰父

母愛之喜而不忘父母惡之勞而不怨蓋本曾子又文選陸士衡弔魏武帝文注尸子引曾子之言曰父母愛之喜而不忘父母惡之禮而無咎與此亦有異同而義皆相成

加之如此謂禮終矣王念孫曰此本作如此之謂禮終矣今本加字卽如字之誤而衍者之字又倒在如此上則文不成義祭義作此之謂禮終是其證汪校本引朱彬曰加之二字衍如此下脫一可字今案王本是也阮注加之如此謂加既終之禮於三孝也義迂曲不可從據王本刪正

下堂而傷其足傷瘳呂覽無其字傷瘳作瘳而

門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也小戴記無問字呂覽作門人問之曰夫子下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色敢問其故

善如爾之問也呂覽作善乎而問之

吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰小戴記之作諸呂覽作吾聞之曾子曾子聞之仲尼

又曰字以下十三字無之

可謂孝矣呂覽無此句

不虧其體可謂全矣呂覽作不虧其身不損其形可謂孝矣

跬當聲誤爲頃阮曰頃與跬古音相近而借故荀子勸學篇作蹞漢書息夫躬傳作窺皆假借字也

今予忘夫孝之道矣予是以有憂色小戴記無夫字矣字色下有也字呂覽作予忘孝道是以憂

故君子一舉足不敢忘父母一出言不敢忘父母小戴記一作壹下同足下言下有而字下亦同

故道而不徑小戴記故上有是字以下句法例之是字脫據小戴增阮注曰徑步邪趣險也司馬相如

賦曰徑峻赴險徑與游對言人徑之非路徑實字也小戴鄭司農注此亦曰徑步邪疾趨也盧注引行不由徑非是今案論語行不由徑徑字亦指步邪赴險而言後人指爲徑路者誤也

不敢以先父母之遺體行殆也 小戴記無也字

凡三章 新別 凡六百五十五字 孔校凡六百八十三字今校定字數與孔同

曾子事父母第五十三

有愛而敬 汪校云此句有脫文

作亂之所由興也 王念孫曰作字衍此謂父子爭辨則亂由此興非謂作亂也且既言興則不得更言作下文云由已爲賢人則亂則亂上本無作字明矣今案作字當是一本作作一本作興校書者注作於興字之旁或以作字解興字後人因誤入正文而以意倒之於亂字之上耳今從王本

孝子無私樂 朱彬曰樂上脫憂字阮本作孝子無私憂無私樂丁杰云方正學遜志齋集讀曾子篇引

此有無私憂三字今從阮本

孝子唯巧變　戴校本唯作惟

若夫坐如尸立如齊　阮曰曲禮之言多從諸子記錄出若夫坐如尸立如齊八字正錄曾子而删其下文又失删若夫二字耳鄭司農注小戴以夫爲丈夫誤矣

此成人之善者也　盧校云一本無者字

尊事之以爲已望也兄事之不遺其言　王念孫曰尊事之以爲已望不遺其言文義上下相承則也爲衍字兄事之三字疑亦涉下文弟之行若不中道則兄事之而衍蓋非我兄而事之如兄故曰兄事之曲禮曰十年以長則兄事之是也既爲我之兄何得言兄事之乎且既言尊事之則不必更言兄事之矣今案王說是也但也字宜在言字下誤倒於上而增兄事之三字耳阮注謂兄讀若況況若尊大之然而下文弟之行若不中道則兄事之兄又讀爲兄弟之兄同一兄事之而彼此異解

古人文法必不若是之迂隱今依王校刪兄事之三字移也字於其言之下

兄之行若中道則兄事之 王念孫曰事之與養之對文事上不當有兄字蓋亦涉下文而衍今據刪

則養之 阮注曰養容也今案廣雅容養飾也飾卽盧注隱之之義隱養聲近字

養猶隱之 汪本改之爲也今疑養下脫之字

然后舍之矣 馬本戴本阮本后作後阮注曰舍釋也洪震煊云釋之以須其後盧注怒罰之非是

夫禮大之由也不與小之自也 胡玠曰不與二字衍此二語猶云小大由之也劉逢祿云胡說似是而非孔補注至確 閣本不上衍以字

言大者得自由也 自由也乃釋正文自字言大者得句當有脫誤

辱事不齒 朱筠曰辱事不齒齒字涉上飲食以齒譌也當作不恥爲是汪中曰辱事不齒言少者當親辱

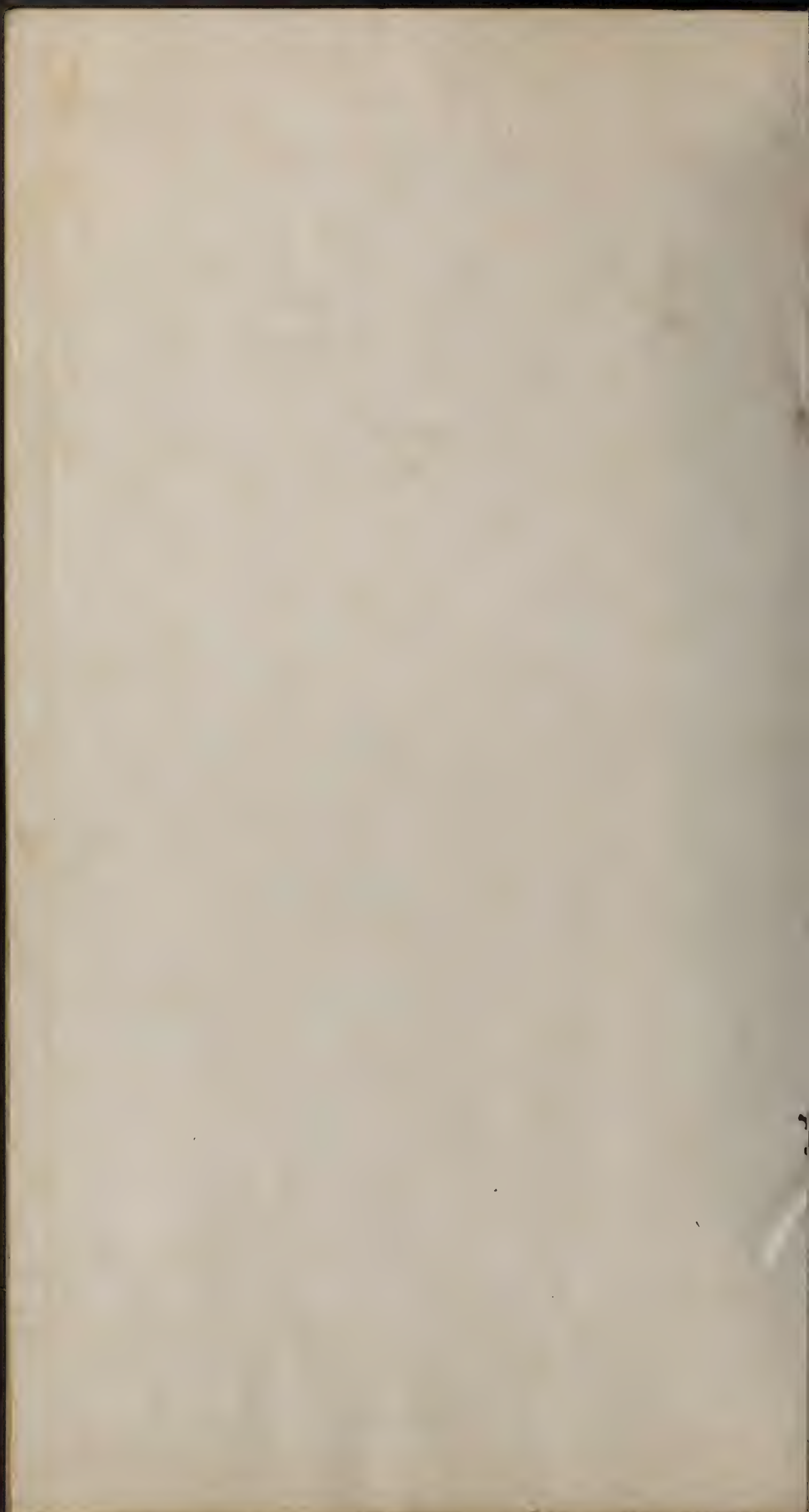
事耳國語王孫雄曰危事不齒是也阮注曰卑賤之事不推長者此段補論事兄之道非論使弟之道孔注非也

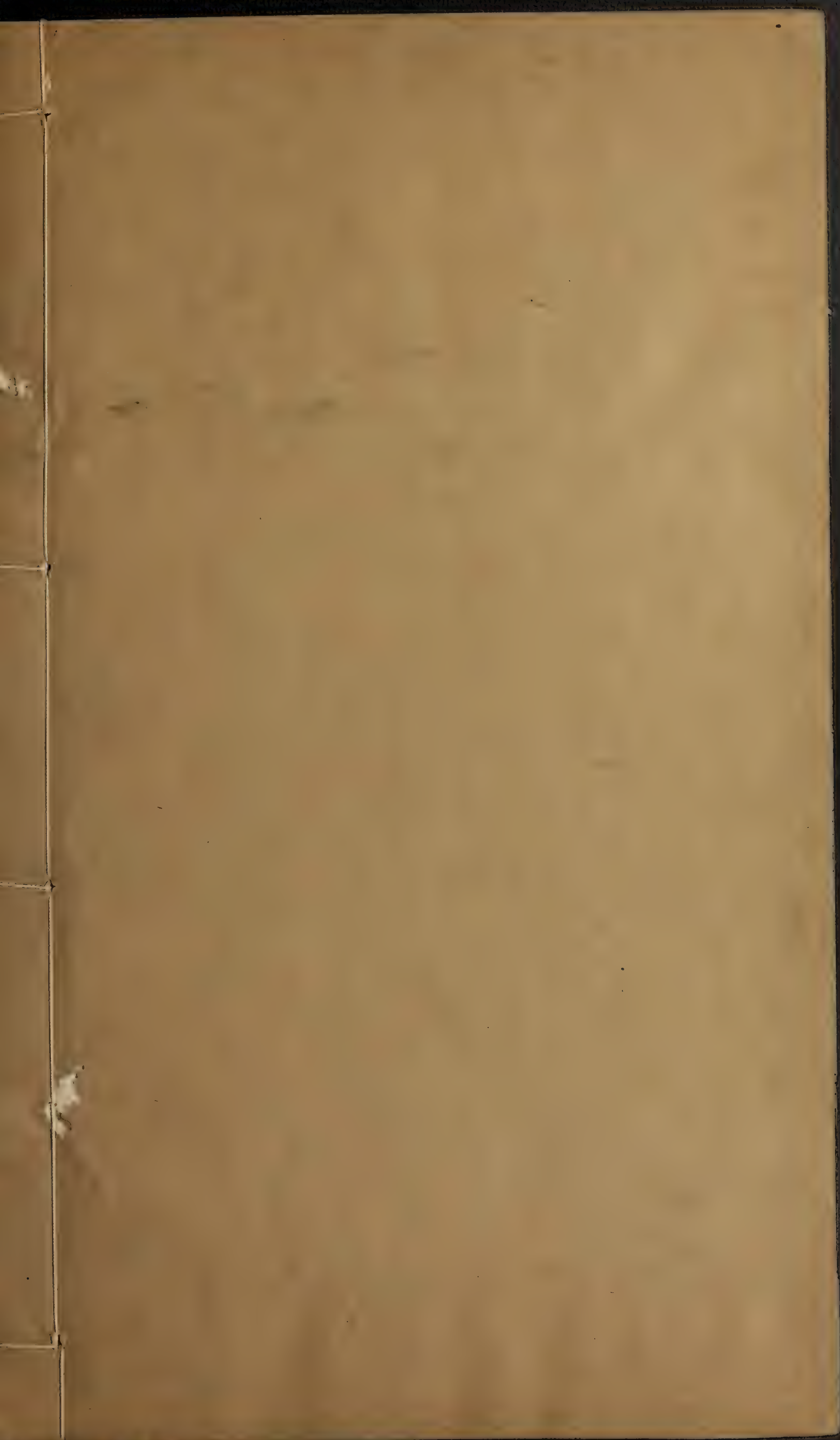
以木曰豆以瓦曰登 盧校曰舊本作以木曰登係脫誤孔蓋從盧戴

夫弟者 阮曰夫弟者三字重申禮小與下未成於弟相應孔謂當在飲食以齒之上似非今案此三字當在未成於弟也上在此隔氣在飲食以齒之上與上文亦隔氣或曰衍文

凡三百六十一字 補 今校定凡三百五十九字

校正大戴記補注四終







校正孔氏大戴禮記補注卷五

王樹枏

曾子制言上第五十四

少者友焉羣書治要少作小通字

行之則行也朱彬曰下行字疑是仁字今案朱說是下文故士執仁與義正承此言據改

天下無道故若天下有道王引之曰故字當屬上讀若字當屬下讀言犯上危下之人所以幸而免者天下無道故也若天下有道則有司誅之矣今案王義長

貧賤吾恐其或失也阮注或失謂或不能自守今案或惑通字盧注是或失與羸驕對文

富貴吾恐其羸驕也戴校本亦改贏爲羸阮注說同

弟子無曰羣書治要無作毋

明日則或揚其言矣羣書治要矣作者

莫見於隱莫顯於微戴校本於改乎不可從盧所見本自作於不作乎於乎通字

故士執仁與義而明行之未篤故也羣書治要作故士執仁與義而不聞行之未篤也王引之曰而明二字文不成義當從曾子作而不聞言持守仁義而名譽不聞者以行之未篤故也行之篤則聞矣故又曰胡爲其莫之聞也聞與明字形相似而譌又脫不字耳馬總意林引曾子而約其辭曰故云執仁與義莫不聞也荀子勸學篇曰爲善積邪安有不聞者乎可以爲證今據改正

及親洪頤煊曰及親當作失親禮記玉藻君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕殺六畜不當其禮則失親愛之心失親失禮對言之

蓬生麻中不扶自直羣書治要句首有故字阮本據增自直作乃直今皆不從

白沙在泥王念孫曰沙即今之紗字非泥沙之沙也泥讀爲涅涅謂黑色亦非泥沙之泥也論衡率性篇曰白紗入緇不練自黑程材篇曰白紗入緇不染自黑其字皆作紗古無紗字故借沙爲之周官內司服

注曰素沙者今之白縳也今世有沙縠者名出於此素沙卽白沙此言人性習於惡則惡亦如白沙在湼中則與之皆黑也此云白沙在泥說苑說叢篇作白沙入泥論衡作白紗入緇故知沙爲紗之借字也論語陽貨篇湼而不緇孔注曰湼可以染皁淮南俶眞篇曰以湼染緇則黑於湼洪範正義引荀子作白沙在湼猶論衡之言白紗入湼也史記屈原傳泥而不滓索隱泥音湼滓音緇卽論語之湼而不緇故知泥爲湼之借字也今案說苑論衡荀子所引蓋皆本於曾子王說是也孟子趙岐章指亦引蓬生麻中四句作諺曰

行則爲人負 汪校云人疑當作之

使之爲夫人則否 阮注云此夫字及下夫杖夫字皆老字形近之譌篆字老作耇今案老人非使之爲者文義未安闕疑可也

夫人行無禮也 此注亦有誤

近市無賈在田無野行無據旅此節盧注不了阮注謂此言安老之義亦不合說苑說叢篇曰善不可以僞來惡不可以辭去近市無賈在田無野善不逆旅非仁義剛武無以定天下據此則三句蓋古語當另爲一義與安老之義無涉也某氏謂據旅猶旅距後漢書馬援傳黠羌欲旅距李賢注旅距不從之貌亦或作據旅據距聲近說文酉部醵或作酤是其證也義亦未了戴校本改旅爲依更非

苟若此則夫杖可因篤焉此文有誤阮謂夫當爲老朱筠謂杖乃材之譌皆不似

生以辱不如死以榮列女傳楚平伯嬴曰妾聞生而辱不如死而榮

辱可避避之而已矣及其不可避也君子視死若歸春秋繁露竹林篇引此無矣字也字辱下有若字呂覽士節篇曰視死如歸語出此

良賈深藏如虛君子有盛教如無史記老子列傳云吾聞之良賈深藏若虛君子

盛德容貌若愚索隱云嵇康高士傳亦載此語云良賈深藏外形若虛君子盛德容貌若不足也

則可以爲達矣 羣書治要無以字阮本據删

雖有險道循行達矣 羣書治要循作脩誤

是以惑闇惑闇終其世而已矣是謂窮民也 羣書治要不重惑闇二字無句末也字

君子執仁立志先行後言千里之外皆爲兄弟 太平御覽四百十九人事部引無立字爲字句末有也字說苑孔子曰效其行修其禮千里之外視如兄弟

故曰君子何患乎無兄弟也 盧戴本無也字

庸孰能親汝乎 王念孫曰盧注庸用也孰誰也用誰之語不辭余謂庸孰皆何也言何能親汝也既言庸而又言孰者古人自有複語耳

凡三章（新別）凡五百七十字（孔校凡五百六十四字今校定凡五百六十五字）

曾子制言中第五十五

不懷厚祿（蔡本亦作懷末譌文選楊子幼報孫會宗書注引此正作懷）

謂其守也（此句各本皆作正文戴校本亦改歸注）

其功守之義（各本以此五字爲正文孔改歸注汪中阮元劉台拱俞樾俱同其說王念孫曰其上似仍脫一謂字今從王說增）

人而不仁不足友也故周公曰不如我者吾不與處損我者也與我等吾不與處無益我者也吾所與處者必賢於我（汪校云念孫案人而不仁以下此注全是正文中案人而不仁二句是注故周公曰以下是正文阮曰汪說是也然無確據元案呂氏春秋觀世篇云周公旦曰不如吾者吾不與處累我者也與我齊

者吾不與處無益我者也惟賢者必與賢於己者處據此可知此三十七字爲正文無疑矣呂覽之文多從曾子竊去略加改易者呂覽此節與雖獨弗親不甚近切盧不應引之亦斷不能改易如此之多又可知非盧襲呂其非盧注明矣今依阮本以故周公曰以下三十七字歸正文

言修已以事人盧本以作可舊本作言修以可事人

無勿勿於賤勿勿讀爲忽忽說見曾子立事篇戴校本改忽忽

仁之見逐汪本王本亦改畏爲仁汪喜孫曰盧氏注云小人在朝多逐害於仁智者君子之人不枉言行而懷其祿也則盧所據本正作仁之見逐無疑

固不難王念孫曰難讀爲患難之難不難者不患也言仁之見逐智之見殺固非君子之所患若反是而爲不仁之事出不智之言則君子弗爲也盧說不難二字未了晉語曰愛糞土以毀三常失位而闕聚是之不難無乃不可乎言是之不患也今案難讀爲難易之難言仁見逐智見殺爲之不以爲難也汪本載念

孫初說云固不難三字有脫誤非是

君子之人 戴校本人作仁誤

猶忠誠而諫之 戴校本諫作詳孔從盧改

手足即四支說者申懸慜耳詩云行有死人尚或墐之 戴氏文集曰詩云行有死人尚或墐之此十字亦注文故不注某詩之幾章正文語勢亦顯然不可引詩橫隔注本亦據戴校改正盧本阮本以上十一字爲注文下十字爲正文亦訂定未盡說苑說叢篇士橫道而偃四支不掩非士之過有土者之羞也正用曾子語而不引詩詞可證是注文無疑

此則非士之罪也有士者之羞也 各本此則作則此盧云有士者當作有土者戴校據方本改土王念孫曰有土者猶言有國者鹽鐵論國病篇曰國有賢士而不用非士之過有國者之恥意與此同又說苑說叢篇士橫道而偃四支不掩非士之過有土者之羞也此正用曾子語今本土作

士者涉上句士字而誤耳凡是書之顯然譌誤者孔必曲爲之說而不肯依他書改正此亦守殘之癖也今案順文作有士者正通說苑士字亦當作士阮注云士見逐於君窮死道路此非士罪乃有士者之罪此勗士之勿以直言直行爲悔也王譏之非是今不從汪校本兩存其說

是故君子以仁爲尊 汪校云是故二字衍

舜唯仁得之也 各本唯仁作唯以馬本作唯以仁得之也汪校曰以下當有仁字以上文校得之王念孫說同今從馬本馬宗槤曰以用也用仁得之也古人辭質此句承上文以仁爲尊則以不須改王念孫曰此曲爲之說而終不可通唯戴校本作惟以改仁與孔同

昔者伯夷叔齊死於溝澮之間 阮本叔齊下有仁者也三字云太平御覽四百十九引伯夷叔齊下有仁者也三字此宋本之最確可據者且與上匹夫也三字同例孫志祖云困學紀聞引曾子溝澮作濟澮丁杰曰宋諱亦避溝字或厚齋有意改之者今案仁者也三字各本皆脫據阮本增

初無父母後交讓國盧本母下有也字戴校本作初因父命交讓其國今案無當是因母當是命

行爲表綴於天下各本表譌褒蔡本作表盧戴校本阮本同

以歿其身各本歿作役戴氏文集曰役當作歿前立事篇可據證聚珍本從方本改歿汪本阮本同

凡四百八十字孔校凡四百七十九字今校定凡五百二十字

曾子制言下第五十六

及郊問禁請命阮曰及郊以下盧注六字各本皆以爲正文惟戴庶常改爲注孔本從之元案此雖無據而其迹之誤甚顯自曾子曰天下有道以下皆語語相偶無散亂之句故知不通患七字正與不犯禁七字相對待以成文此中斷不致羼入及郊六字也

不避患而出危邑各本作不通患而出危色蔡本盧本阮本作不通患而出危邑阮云通共也猶

交同也邑之有危難者不與交同共其難而出於其間故曾子避越寇今案通字是不宜改避阮氏通共也之訓最的而說出字之義則非此言君子不共患而避出危邑正與盧注師敗不苟免也之義相合不可以避越寇之事相儗也王念孫謂通當爲遇字亦非今從盧本

嚮爾寇盜則吾與慮 戴校本與上增不字今不從

國有道則突若入焉 戴校本突改鴥今案說文突不順忽出也則突無入義況注明引詩鴥彼晨風則正文爲鴥字無疑突字涉下句譌今從孔注說

國無道則突若出焉 戴校本改突亦爲鴥今不從

夫有世義者哉 王念孫曰此句疑今玩文義有世當爲世有誤倒此是問辭承上義字而問言世有行義之人哉故下文以曰字答之仁恭愼正直弗違諸人皆未能合乎義故又用是故接之以見君子避亂遠害之爲義也阮注夫有世言有此亂世也文不成義王引之哉讀爲栽皆非

義宜 戴校本宜下增也字今不從

仁者殆 仁者殆上各本有曰字孔從戴本刪之非是曰字是答上句問辭王引之謂曰字是衍文或是上注文宜下有小也字而譌爲大曰字皆不得其解而臆爲之說今增曰字

聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑 生字當在食之上誤倒

昔者禹見耕者五耦而式 盧戴校本阮本亦改武爲式太平御覽四百三十二人事部引正作式昔下無者字

凡二百二十八字 補 今校定凡二百二十九字

曾子疾病第五十七

曾元抑首 阮注云抑首當如說苑作抱首字形相近之譌今案抱字是

曾華抱足 阮注云華當如檀弓作申說苑敬愼篇亦作曾華漢書王吉傳王駿曰子非華元蓋漢人皆以

爲曾華惟檀弓曰曾子寢疾病曾元曾申坐於足作申字困學紀聞曰楚鬬宜申公子申皆字子西則曾西之爲曾申無疑據此則孟子趙歧注以曾西爲曾子之孫亦誤也

然而君子之務盡有之矣日本國羣書治要作君子之務蓋有矣戴校本汪本阮本俱改盡爲蓋今從之

鷹鶽以山爲卑而曾巢其上羣書治要鶽作隼卑作庳無曾字荀子曾作增說苑作層御覽九百二十六引曾子鶽作鶻山上多太字曾作增阮本鶽改隼戴本曾改增今案隼正字鶽俗字曾增層皆通字

魚鼈黿鼉以淵爲淺而蹷穴其中羣書治要淵作川蹷作窟王念孫曰孔注蹷窟也古無訓蹷爲窟者且蹷穴與曾巢對文則蹷非窟也余謂蹷者穿也廣雅曰欮穿也隱元年闕地及泉吳語曰闕爲深溝韋注闕穿也欮闕蹷竝通說苑敬愼篇潛夫論貴忠篇竝作以淵爲淺而穿穴其中王

引之曰歷讀爲撅撅掘也逸周書豲有蚤而不敢以撅撅與歷同荀子作堀堀即掘尤可證之今從王讀

卒其所以得之者餌也羣書治要無之字阮本無其字今皆不從

生生之厚動之死地也盧本作求生之厚孫志祖曰生生之厚動之死地二句全用老子丁杰曰抱朴子知止篇生生之厚殺我生生矣

是故君子苟無以利害義則辱何由至哉羣書治要無以作毋以自曾子疾病至此荀子法行篇作曾子病曾元持足曾子曰元志之吾語汝夫魚鼈黿鼉猶以淵爲淺而堀其中鷹鳶猶以山爲卑而增巢其上及其得也必以餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣說苑敬慎篇作曾子有疾曾元抱首曾華抱足曾子曰吾無顏氏之才何以告汝雖無能君子務益夫華多實少者天也言多行少者人也夫飛鳥以山爲卑而層巢其巔魚鼈以淵爲淺而穿穴其中然所以得者餌也君子苟能無以利害身則辱安從至乎說叢篇引曾子曰鷹鷲以山爲卑而增巢其上黿鼉魚鼈以淵爲

淺而穿穴其中卒其所以得者餌也君子苟不求利祿則不害其身

親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠說苑建本篇作親戚不說無務外交比近不說無務修遠羣書治要求作來今案求當爲來形近致譌

故君子思其不可復者而先施焉各本作思其不復者羣書治要有可字與大典同戴校本阮本皆增

誰爲孝年既耆艾雖欲弟誰爲弟羣書治要弟作悌爲孝爲弟下有乎字阮本據增今不從

知身是言行之基可謂聞矣戴校云此十一字劉本作注文他本皆誤入正文盧本阮本據正今案蔡本此十一字亦作注文

謂之有聞矣羣書治要矣作也

行其所聞則廣大矣漢書董仲舒傳引曾子作行其所知則光大矣在加之志而已矣羣書治要無在字董仲舒傳在下有乎字志作意無矣字阮本作意

與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人游貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣肆各本皆作次阮曰家語六本篇云與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣此王肅妄改曾子書以爲孔子對曾子之言不可從貸乎如入鮑魚之次羣書治要作賦乎如入魚次之室藏本據大典改貸爲賦馬總意林作戲文選注引作臭皆誤蓋古本作膱字貸賦戲皆形近之譌考工記弓人注樴讀爲脂膏膱敗之膱釋文引呂忱云膱膏敗也膱與樴音義亦同若王肅之改爲臭直妄改以示異耳芷即茝古今字家語改蘭芷爲芝蘭按芝爲神草與芷不同尤失古義矣王念孫曰貸賦戲皆膱字之譌廣雅苾香也膱臭也故曰苾乎如入蘭茝之室膱乎如入鮑魚之

次釋名曰土黃而細密曰埴埴膩也黏昵如脂之膩也今本膩亦譌爲膩又次字孔注從永樂大典作肆以文選辨命論所引爲證今案次即肆也不必改爲肆周官廛人掌斂市次布鄭司農云次布列肆之稅布文選注作肆者後人依家語改之耳今案太平御覽四百六人事部引兩不聞下有其芳其臭四字藝文類聚二十一人部引不聞下亦有其香二字當是所據有異玩文義言苾乎職乎則香臭之意已賅不必重言之且句法更古今從王本貸改職肆仍作次字

經鮑魚肆 戴校本肆上增之字

是故君子慎其所去就 太平御覽引無所字

與君子游如長日加益而不自知也 戴氏文集曰長竹丈切謂已身之長故曰不自知汪校本與戴同阮本讀長爲平云日行出赤道北不覺其長漢書董仲舒傳云積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火之銷膏而人不見也董以火對日爲言則此正文言日晷之長無疑今

案阮説是如長日加益如履薄冰亦儷文孔不改注中日字蓋不從戴説也

如日之長　戴氏文集曰注云如日之長袁本無日字空此一格當作如身之長汪本同今不從

盛而不衰者矣　閣本無盛字

如食疾子者矣　各本皆無者字孔從戴校增

欲人之受　盧本作敬人之愛云元本敬人之愛一本愛作交疑當作欲人之受戴孔改之蓋從盧説汪本同

吾不見孜孜而與來而改者矣　王念孫曰與來二字疑丁杰曰盧注云謂擇善而改非也似本文來字爲采字之譌故盧以擇訓之今案來當爲求字之誤阮曰王晫本此後尚有官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰孝衰於妻子察此四者愼終如始詩曰靡不有初鮮克有終三十八字乃據說苑敬愼篇續入非大戴曾子十篇中文也

凡三百八十五字 補 今校定字數同

曾子天圓第五十八

此以敢問也 戴校本作以此云從永樂大典本劉台拱曰此以難也阮曰大戴禮屢有此以文法四代篇虞戴德篇皆見之戴改以此非也

人首圓足方因繫之天地 各本此注皆在地之所生下首下孔氏獨移於此今案人首圓足方是此處注文因繫之天地是此下正文盧注因謂天地爲方圓也正承正文因字而言因繫之天地者言上首之謂圓下首之謂方人因以方圓之名屬之天地正盧注所謂因謂天地爲方圓也其實地體亦圓故下文用如誠接之文意正相應戴校本不得其解刪去因字則又誤中之誤矣今以意更定

地諦也 盧本諦譌蹄

方曰幽而圓曰明 阮本刪而字云文選盧子諒時興詩注太平御覽卷二引此皆無而字是唐宋

舊本爲可據汪本同今據刪

外景者陽道施也 戴校本施上增吐字是吐施也含藏也皆解正文之字據增

而金水內景 汪本刪而字

是以陽施而陰化也 自天道曰圓至此淮南子天文訓襲此文曰天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化

施賦也化體生 各本作施施施也戴氏文集曰施施也當爲施賦也周禮內宰注云施猶賦也是其義聚珍本改賦孔蓋從戴校此注各本皆在而含氣者化下

魂魄陰陽之精 蔡本盧本戴本魄下有者字

而善否治亂所興作也 汪本所下增由字王念孫曰所下有由字下文曰此之謂品物之本

禮樂之祖善否治亂之所由興作也正與此相應今據增

各從其所 盧本從作靜云一本作盡戴本汪本阮本俱改從章學誠曰靜字疑當是正字於義較明今不從

陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪 白孔六帖二引大戴禮陰氣勝陽氣則凝而爲霜雪又引大戴禮陽氣勝陰則散爲雨露太平御覽十二天部引作露陰陽之氣也夫陰氣勝則凝爲霜雪陽氣勝則散爲雨露今本無首句下二句亦互易

温暖如湯 各本湯作陽誤戴本汪本俱作煬戴氏文集云此注本漢書五行志劉向語

唯人爲倮匈而後生也 王念孫曰倮匈而生謂無羽毛鱗介也則生上不當有後字此涉上文四後字而衍汪本刪後字劉台拱曰朱本無後字當從之阮注曰倮者包生包譌爲匈許愼曰包象人褢妊今從汪本刪後字從阮注改匈爲包

則亦兼陰陽氣而生也戴本盧本兼作並戴本而作所

龍非風不舉龜非火不兆章學誠曰龍非風不舉上疑脫麟鳳二語戴校本於兆下從大典增鳳非梧不棲麟非藪不止十字阮曰於陰陽之義無涉非曾子本文也今玩注言龜龍爲陰風火爲陽陰陽會也而不言麟鳳則盧所據本無此十字明甚

此皆陰陽之際也朱本脫也字

茲四者所以聖人役之也朱本馬本作所以役聖人之精也蔡本精作瑞盧本汪本作所以役於聖人也今案盧本是之精不辭之瑞涉注文而衍戴校本改爲聖人役之則又因脫誤而以意更定耳

截十二管以索八音之上下清濁謂之律也各本索作宗戴校本從大典作索阮本亦讀爲索云後漢書明帝紀注引大戴禮曰聖人截十二管以索八音之清濁謂之律呂此

所引察本不誤高安本作索更誤矣今案劉台拱謂宗當作定出注今疑亦定字是形近譌宗阮謂也讀爲呂字之誤玩注言律不言呂下文又以律厤並舉則也字不誤

其間不容髮 文選枚乘上書諫吳王注引髮字下有矣字史記太史公自序用此處文曰律居陰而治陽厤居陽而治陰律厤更相治間不容翲忽

厤以治時律以候氣其致一也 上八字各本在迭相治也下下四字各本在其間不容髮下

察猶別也 各本作利孔從戴校改別

諸侯之祭牲牛曰太牢大夫之祭牲羊曰少牢 各本諸侯之祭下無牲字馬本戴本汪本王本阮本俱增王引之謂牛下脫羊豕二字羊下脫豕字舉桓八年公羊傳何注爲證今案李善注東都賦引大戴禮牛曰太牢亦無羊豕二字則本文之不脫明矣

士之祭牲特豕曰饋食王引之曰曰字因上文兩曰字而衍特豕饋食四字連讀士虞禮特豕饋食文與此同特豕饋食者謂士之饋食以特豕而無牛羊即儀禮之特牲饋食禮也大夫之祭以羊豕則曰少牢饋食禮士之祭與大夫同名饋食而牲則不同故曾子辨異之若有曰字則是以饋食之名專屬之士祭何以解於大夫之祭亦名饋食乎盧注特言豕饋食曰不言特牲其文已著又與大夫互相足也言儀禮特牲饋食禮與少牢饋食相對上文言少牢則此宜言特牲今不言特牲者特豕即特牲其文已著故不須更言特牲也又少牢特豕皆饋食之牲於士之特豕言饋食正以見大夫之少牢亦饋食也故曰與大夫互相足盧據特牲饋食亦解特豕饋食則饋上無曰字可知今案王說特豕饋食連讀是也然曰字亦非衍文當在特豕上後人據上文句法倒之耳

無尸者厭也阮注曰厭者不成祭徒取厭飫之通名厭祭有三皆無尸一爲大夫士宗廟之祭未迎尸以前飫神爲陰厭尸出之後飫神爲陽厭一爲殤祭不立尸不舉無所俎無元酒不告利成爲陰厭凡殤

與無後者祭於宗子之家爲陽厭一爲此篇孔子所言無祿者稷饋無尸也無尸者不成祭禮準於厭故亦得稱厭不分陰陽闕明文也孔注但舉殤祭其義未足

犬豕曰豢 戴校本曰作爲誤

其餘用厖索之 各本厖作厐誤戴本阮本作其餘用厖索也

列䶩宰也 各本脫也字戴校增

凡五百九十一字 補 今校定凡五百九十五字

校正大戴記補注五終

校正孔氏大戴禮記補注卷六

王樹枏

武王踐阼第五十九

惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎下行字衍此涉注文二行字而妄增者言藏之於身者甚約而行之萬世可以爲子孫常守之道也太平御覽五百九十九文部正引作行之萬世據正通鑑外紀作行之恆可以爲子孫常戴校本從通解改常作恆

昔黃帝顓頊之道存乎王應麟本無昔字盧本同戴汪校本無黃字蓋從孔疏所據本也

言忽然謂不可得見盧本戴本刪謂字是

王齊三日戴校本亦改王齊三日云各本脫王齊二字學記注引此文作王齊三日疏不言異同則唐時本亦未脫也王本盧本作三日王御覽引祗三日二字

端冕師尚父亦端冕奉書而入戴校本據疏說刪師尚父亦端冕六字汪本刪亦端

冕三字汪喜孫曰戴校并師尚父三字去之則奉書而入者不知何人矣且文承王齊三日不幾若王奉書而入乎今案鄭所見本與今本合則此文非鄭所加明甚戴汪刪之皆非御覽亦引作端冕師尚父端冕奉書而入但少亦字耳

負屏而立 御覽引句首有則字

王行西折而南東面而立 戴汪校本作王行折而東面戴云各本作王行西折而南東面而立學記注所引同大戴禮惟云折而東面方本與疏所言者合今案孔穎達所見本蓋作王行西折而東面疏祇以南字爲鄭所加非謂西字亦鄭所加也戴校西南二字竝刪與唐本異矣鄭所見本與今本合孔所據本無南字較鄭所見本善御覽所引無南字與孔本同今從孔疏刪南字

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶 戴校本改吉爲强改滅爲亡云學記疏云大戴禮敬勝怠者强怠勝敬者亡端書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅然則

各本乃同瑞書非也汪本與戴校同而刪去義勝二句云荀子議兵篇云敬勝怠者吉怠勝敬者滅計勝欲者從欲勝計者凶此必沿荀子文而誤耳荀子不言引古也今案太公金匱云敬勝怠則吉義勝欲則昌六韜明傳篇云義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝怠則吉怠勝敬則滅後人蓋據彼文妄改者強亡從凶強枉敬正滅世皆韻吉滅古不韻也汪本刪下二句則無所據

弗敬則不正戴汪校本從學記疏弗敬改不敬王注曰史記正義尚書帝命驗弗敬作不敬今從戴校

枉者滅廢王念孫曰滅廢本作廢滅後人不通古音故改爲滅廢以與世字爲韻不知世字古又讀若設故又與滅爲韻大雅蕩篇在夏后之世與揭害撥爲韻莊子大宗師篇所以行於世也與殺爲韻皆其證也王應麟曰學記正義尚書帝命驗滅廢作廢滅是王所見學記正義本作廢滅而今本正義作滅廢則又後人依俗本大戴改之也惟史記周本紀正義引帝命驗作廢滅則至今未改今從王校

凡事不能自強去執於此則枉也蔡本去作自戴校本改而今玩文義而執

於此亦費解王注本無去執於此四字今從之此注各本在凡事不强則枉下

藏之約行之行可以爲子孫常者下行字亦衍藏之約句行之可以爲子孫常者句後人誤據上文衍字而增耳常戴校本作恒

以不仁得之以仁守之戴汪校本從學記疏改作以仁得之以不仁守之今案御覽所引正作以不仁得之以仁守之與孔疏異王本亦如此作

以不仁得之以仁守之戴校本改作以仁得之以不仁守之今不從

十百世謂子孫無咎譽者各本十百世作於百姓戴氏文集曰於百姓朱文端本作十百世蓋十譌作于轉而爲於妄改者不知此解其量十世百世也聚珍本改十百世汪本同

天命卽善與民戴校本作天命則有與改與各本異

必及其世汪本據學記疏改及爲傾通鑑外紀亦作傾觀盧注止於其身止字卽解及字御覽亦引作及

王注曰尙書帝命驗作不及其世

惕若恐懼汪本據學記疏改作惕然若懼御覽引作惕然若恐懼

退而爲戒書御覽引作而爲誡書無退字

託於物以自警戒也蔡本託作記

於机爲銘焉各本作機高安本方本蔡本戴本盧本皆作机王注本作几云一作机案洪頤煊曰机當爲杌字之譌說文杌古文簋盛黍稷器故銘辭從口取義今謂此義長

於盥盤爲銘焉戴校本盤作槃王注本亦作槃云亦從皿

於履屨爲銘焉王念孫曰履卽屨之誤今本作履屨者一本作屨一本作履而後人誤合之耳下文作屨履亦誤學記正義引此無履字今案高安本亦無履字與學記疏同據删

於戶爲銘焉戴校本脫此句

安樂必敬 汪本敬作戒

故以懷安爲悔也 戴校本改悔爲戒

亦不可以忘 王念孫曰孔說是矣而未盡也此文本作一反一側尒不可不志尒武王自謂也下文見爾前盧爾後卽其證古者爾汝之爾通作尒漢校官碑卑尒熾昌是也後人但作爾而尒字遂廢志讀如檀弓小子識之之識此承上文安樂必敬云云而言言雖一反一側之間尒亦不可不識之也今本尒作亦以字形相似而誤不志作以忘則後人以盧注改之也案注云言雖反側之間不可以忘道此正釋不可不志之之意後人不達遂改正文之不志爲以忘以從盧注謬矣太平御覽服用部十一引此志字已誤作忘唯尒字不誤鈔本北堂書鈔服飾部二藝文類聚服飾部上引此竝作尒不可不志今案志卽下文文無勤弗志之志盧注云志識也據王校訂正

視邇所代 陳觀樓曰王本作爾是也爾卽後鑑銘見爾前慮爾後之爾乃武王自謂也王念孫曰陳說是

也爾卽上文尒不可不志之尒藝文類聚引作爾太平御覽作尒今本作邇者借字耳盧以邇爲近失之今案注云近在有殷之世乃解所代二字非解邇字也盧所據本作爾後人誤因注文近字而改邇耳

口生㖃 某氏曰孔說是也惟其由㖃生㖃故謂之口戕口今作口生㖃者蓋傳寫奪㖃字校者作空圍以記之遂誤作口生㖃矣

㖃㖃詈也 戴汪校本刪此句

不可救也 王注曰救一作捄

日知所亡 戴校本亡作無

惡於何也 王本作惡乎何也此與前注惡於何也同乎字誤

惡乎相忘於富貴 太平御覽七百十服用部引作相反於富貴

雖夜解息 各本息作怠戴氏文集曰怠當作息解謂釋帶也聚珍本改息汪本同今案王本正作息

帶於寑先釋　王本寑作寐

履屨之銘曰　履字衍戴本汪本俱作履屨諸本作屨履皆誤

諭慎履亦財不費也　各本作論慎屨戴校本論改諭屨改履汪本屨改履費改匱今案王本正作履

勞與富音義兩施互取焉　戴汪校本改勞爲福今案戴說是富福音義同也依孔說則注宜言韻兩施互取不應言義據戴本改

食自杖食自杖　某氏作飲自杖食自杖杖與支通觀注言醉飽二字則上食字宜作飲

戒之憍憍則逃　某氏曰戒之憍憍則逃乃上履屨之銘其文云慎之勞勞則富戒之憍憍則逃兩文相對而義亦反復相成傳寫誤移於此耳今案某說是也二句於觴豆義無涉盧注亦不釋今據改正

無懃弗志　王注云懃一作勤

而曰我杖之平王注亦云杖一作枝枝字是

擾阻以泥之盧校云擾乃玃字之譌服虔注楊雄賦云玃古之善塗墍者王伯厚校此篇云一本無阻字則當爲玃以泥之無疑蓋一本作玃形近易譌也汪本從其說今案盧校玃字是也阻字亦非衍文言雖善塗如玃若阻其泥之則風至必搖矣

必先搖搖王注云一無必字

言有風雨則先困王本無雨字戴校本同蔡本雨作至至字是也

不能爲謀也王注本云一無也字汪本校去

論人行亦然王本蔡本盧本戴本論作諭

隨天之時王本蔡本戴本俱有之字太平御覽引亦同王云一作隨天時

任也王本作時任也蔡本戴本同孔從盧本刪之非是

以地之財王注云一作地之財太平御覽一百八十八居處部引作以地則之質也蔡本作財質也今據增王本作財貝也云一作質

無忘自過王注云一作息過

則爲終身羞矣君子於殺之中各本矣皆作以屬下讀孔改矣字是

凡三百六十五字孔校凡六百六十五字今校定凡六百六十一字

衞將軍文子第六十

文子衞卿也名彌牟此注各本在衞將軍文子下

先以詩世道者孝悌各本皆以先以詩句戴云世道者孝悌句有外誤今案世疑而字之譌者乃諸字而脫去言旁耳先以詩而道諸孝悌說之仁義而觀諸禮兩句偶文家語弟子行篇作先之以詩書導之以孝悌孔讀未安

說之以義而觀諸體以當是仁字之譌體當是禮字之譌家語作說之以仁義觀之以禮樂是其證

蓋入室升堂七十有餘人入室升堂各本作受教者玩開居賦注乃從家語誤引孔注據改非也注謂言能受教者正釋受教者三字

是敢問也戴校據方本是下增以字家語同今據增

蓋三就焉王念孫謂三就當作三千就以盧注為後人所加據家語為證今不從

諷誦崇禮戴校本誦作詩今從之家語亦作誦

是顏淵之行也王念孫曰淵本作回盧注顏回魯人字子淵卽其證此篇於諸弟子皆稱名不稱字家語正作顏回今據改

故連言也戴校本作故連言之也

故國一逢有德之君 王念孫曰國當作回自一逢有德之君下皆指顏子而言非指國而言則國爲回之誤明矣今案國字不誤言國無有德之君則已若國一逢有德之君則世受顯命不失厥名文義上下甚明不必改回字

使其臣如藉 家語藉作借

不探怨 家語探作深

仲由亦於政事 戴校本改亦爲優今從戴校

任其戎 家語作材任治戎蓋連上哉字爲讀而改爲材字也

夫子知未以文也曰 各本知未俱作未知盧校云此夫子卽指仲由故云未知以文或作知未以文誤王念孫曰此當作夫子和之以文曰上文夫子說之以詩句法正與此同盧注節其勇也正釋和之以文說之以詩是其證自下文詩云以下皆夫子之言篇內引詩者竝同盧本

作夫子未知以文也而釋之云此夫子卽指仲由則下文皆不可通矣今案盧本之失王辨之是矣然作和之以文亦非玩文義夫子知未以文也下應脫說之以詩四字言夫子知其未以文也而因說之以詩卽盧注節勇之意今據家語增盧戴校本皆無曰字據刪

殷頌長發之五章也此段注各本在夫強乎武哉之下戴本在夫強乎武哉之上

言下國信蒙其富戴氏文集曰富當作福汪本改福今案富福通字

好學省物而不懃王念孫曰不字涉上句不忠而衍省者察也省物而懃與好學同意猶言懃於省物耳注乃以省爲減省之省而釋之曰事省則不懃此曲爲之說也家語作好學博藝省物而勤是其證也今案王謂不字爲衍文是也而議盧注之失則非注中不字亦衍文事省則勤者言事事能察則懃也未嘗解爲減省之省王乃誤會

事省則不懃也不字衍文刪各本此注在是冉求之行也下

是冉求之行也 也字唯朱本有諸校本據增

冉雍之子爲季氏之宰 戴本改爲冉雍之族季氏宰盧本季氏下亦無之字今案雍字誤

克篤恭以天下 克篤恭以天下不辭孔謂以天下行之於天下也增辭以解亦迂曲今案以下當脫王字家語作堯舜篤恭以王天下可證

宜爲國之尊也 戴校本宜作言非

禮儀三百 王念孫曰禮儀本作禮經淺學人以中庸改之也據注云禮經三百可勉學而能知則正文本作禮經明矣本命篇亦云禮經三百威儀三千禮器云經禮三百曲禮三千漢書藝文志及禮記正義引春秋說並云禮經三百威儀三千家語同今案孝經說云經禮三百禮說云正經三百皆不作儀王本據注正之是也

言行此主在於人各本作主言行此在於人戴校改作言行此主在於人孔盖從戴今案此句有譌誤

家語云眾人聞之為成主或聲誤也盧校云此不見何字為聲誤疑自家語以下後人妄增入今案盧盖以主為眾字之聲誤上引家語已出眾字

過之如不及盧校云過舊作通以形近而誤戴本亦同盧今案家語正作過

云先生猶有難之各本作云先生者猶難之戴氏文集云一本作云先生猶有難之聚珍本據改孔盖從戴

不學其貌竟其德敦其言於人也無所不信王念孫曰不學其貌竟其德皆義不可通孔曲為之說非也不學上有博無二字而今本脫之博無不學為句言其學之博無所不學也曾子立事篇曰君子既學之患其不博也又天圓一篇所言皆博學之事然則曾子未嘗不博學也

竟當爲恭字之誤也其貌恭爲句其德敦爲句其言下屬爲義此依家語訂正今案王說是也此文皆以其字領句與下其橋大人也常以皓皓句法正同今據增正

其橋大人也 依孔說則橋不誤橋者父之道也見文選王文憲集序注引書大傳說苑建本篇家語作驕注謂大人富貴者也不慕富貴安靜虛無所以謂之富貴陳義太曲今謂橋驕通字離騷保厥美以驕敖兮注云倨簡曰驕又韓非子八說人臣輕上曰驕橋大人即孟子所謂說大人之義曾子曰彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義吾何慊乎哉即此文其橋大人也常以皓皓之義是以眉壽言皓皓有得眉壽之道非實指其年也孔注似固盧注得之

故以此稱之也 各本故作哉

業功不伐 業家語作美王念孫曰隸書美字或作羙業或作業二形相似墨子上賢篇美章而惡不生漢書賈誼傳一動而五美附今本美字竝譌作業美功與貴位對文今據改

不侮可侮不佚可佚家語作不侮不佚王引之曰佚當讀爲佚佚輕忽也可輕忽者不輕忽之所謂君子無衆寡無小大無敢慢也論衡別通篇不肖者輕慢佚忽今案說文佚下云一曰佚忽也不佚可佚者卽不忽可忽者耳不必易讀

天民之窮無所告者戴校本作天窮之民無所告者今謂天民之窮宜作天之窮民

是顓孫之行也家語之上有師字王念孫謂宜依注及家語補今從之

七十篇戴校本作七十子篇

銀乎如斷銀讀爲垠荀子成相篇刑稱陳守其銀注云銀如斷卽與垠同太元元文𡪇𡪇出於無垠注云垠限也如斷卽孔注所謂有限制也盧注銀爲廉鍔者鍔與咢通字後漢張衡傳注云垠咢也

如斷言便能盧校云便當作使非是

進退出入則可也盧戴校本無則字

廉於其事上也以佐其下家語作廉於行已其事上也以佐其下

惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也此注各本在苟於民利矣下

魯大夫戴校本魯上增爲字與上下注文一例今從之

是故不忘戴汪校本忘改妄今案忘妄通字左傳哀二十七年注言公之多忘釋文云忘本又作妄莊子盜跖篇故推正不忘耶釋文云忘或作妄故家語襲此文作故動則不妄不必改字

言偃魯人也戴氏文集曰魯字疑吳之譌汪本改吳今據正

爲武城宰也戴校本刪也字與上下注文一例今從之

欲善則訊戴校本改善爲行王念孫據家語改訊爲詳云欲能則學欲知則問此以知言之欲善則詳欲給則豫此以行言之後人因上句問字改訊不知上下之各爲一義也今案詳訊爲形之誤家語注云欲善其事當詳愼也王本是

當如是 各本皆作當是如王念孫曰當是如三字文不成義如讀爲而而下有行字家語作當是而行是其證朱氏不知如爲而之借字又不知如下之有脫文遂改當是如爲當如是失之遠矣今據王本增正

其聞詩也 各本作其聞之詩也戴本刪之字

以爲異姓 家語作以爲異士注云殊異之士也大戴引之曰以爲異姓婚姻也以兄之女妻之也盧注此經引周禮以駁家語之妄蓋與鄭注同據此知王肅故爲異說以難鄭之一端也

時揖異姓土揖庶姓 盧校云周禮時揖異姓此或并引天揖同姓文脫耳今案周禮作土揖庶姓時揖異姓天揖同姓此文倒而又脫耳今增正

自見孔子入戶未嘗越屨 盧本自作目云從劉本蔡校亦作目太平御覽六百九十八服章部引入下有於字

則天道也 家語作順天道王念孫本據增今從之

教網者兕　盧戴本兕作祝

則不足以知賢　則當爲賜字形之譌言吾子有命而訊賜賜不足以知賢也家語正作二賜字則字未安

賜女偉爲知人賜　家語作賜女次爲人矣

是女所親也　王念孫曰親下有覩字而今本脫之此答子貢賜所親覩之語則亦當有覩字

賜得願聞之也　各本作賜得則願聞之也王念孫曰當作賜則願得聞之也今本得字在則願上則文不成義大典本作賜得願聞之也亦非家語亦以願得連文汪校本同王今從王本

言未至未及者謂其德廣厚也　各本作言未至者未及也爲其德廣厚也孔從戴改汪本同

不念舊惡　家語作舊怨

晉侯也祁徯祁午也羊舌肸羊舌職之父戴校本作晉祁午之父也羊舌肸羊舌職之子汪本作晉侯虎也祁徯祁徯祁午之父也羊舌大夫羊舌肸也羊舌職之子汪蓋從戴氏文集之說今從汪本訂正

女其闇知之說文奄大有餘也闇字通奄家語作今子掩之何也蓋不得闇字之義而妄改之

恆相爲也盧戴校本作桓爲相也今謂宜作恆相知也諸校皆非

其爲侯大夫也戴校本改候與孔注說同據改

悉善而謙其端也盧注誤讀句家語注謂盡善道而謙讓是其正也蓋讀悉善而謙句與孔讀同

詩云殊異於公行也戴校本作詩曰殊異乎公行也

蓋羊舌大夫之行也自晉平公至此家語在章末此王肅襲大戴之文以此節與上下不類故移於後另作問答之辭不知答未盡之問而止述一人亦非引伸之義仍以本書爲是

好從善而斆往　家語作從善而教不道

然亦不亡其身　盧本從劉本亡作忘今案亡與忘通家語亦作忘

世掌刑官　盧本刑作天

自設於隱栝之中　王引之曰設字文不成義史記仲尼弟子傳索隱引此設作娛羣書治要引尸子勸學篇曰孔子曰自娛於檃括之中蘧伯玉之行也娛字與小司馬所見本合蓋作娛者此記原文也娛與虞同衆經音義卷三引字詁曰古文虞今文娛廣雅虞安也言自安於隱栝之中也今本作設蓋後人用韓詩外傳改之今案娛字是莊子讓王釋文云娛安也蓋亦借用虞字今據王本改正

能以禮自鞏直也　王引之曰注文有譌誤

直己而不直於人以善存亡汲汲　盧本亦增於字王念孫曰盧之校孔之注皆非也直謂相切直也見爾雅釋訓襄七年左傳正曲爲直杜注曰正人曲也呂氏春秋自知篇湯有司直之

士高注曰司主也直正也正其過闕也直已而不直人猶言攻其惡無攻人之惡非謂直於已而曲於人也羣書治要引尸子亦作直已而不直人今案盧孔增於字非王亦誤讀破句此文應以直已而不直人以善句絕謂直已以善而不以已之善直人卽躬自厚而薄責於人之意與自娛於隱栝之中義正相足家語不得其解遂刪以善二字而作直已而不直人矣尸子正作直已而不直人以善存亡汲汲亡當爲仁字形之誤觀家語作汲汲於仁可知今訂正尸子作廢而不邑邑

孝子慈幼 宜從戴本改子爲老家語作孝恭慈仁

食采於柳下 盧本采作菜戴本汪本俱改采

有道順君無道橫命 王引之曰命卽君之命不得分君與命爲二也順君當爲順命史記晏嬰傳國有道卽順命無道卽衡命仲尼弟子傳單行本索隱引大戴記曰有道順命無道衡命蓋晏平仲之行也作君者涉上而誤今從王校家語亦皆作命

蓋晏平仲之行也各本無蓋字王引之曰當有蓋字與孔校同仲尼弟子傳索隱引正有蓋字

在尤之外王引之曰在尤之外四字蓋注文之誤入正文者史記仲尼弟子傳單行本索隱引此曰終日言不在悔尤之內貧而樂也無在尤之外四字是其證今據刪

凡一千五百八十四字補　今校定凡一千五百八十八字

校正大戴記補注六終

校正孔氏大戴禮記補注卷七

王樹枏

五帝德第六十二

昔者予聞諸榮伊言　戴校本亦改令爲言家語作曰太平御覽七十九皇王部引伊作君無言字

請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎　御覽引上邪作也無乎字家語亦作也

可勝觀邪　盧本邪作也今不從

卒業之辨　王引之曰卒業二字有誤家語作卒采

闇昏忽之意　王念孫曰闇昏忽之意不辭蓋盧注之誤入正文者闇忽不明之意卽上所云隱微之說也上世之事遠而難明故言闇忽楊雄劇秦美新曰道極數殫闇忽不還闇忽二字本此家語正作闇忽

之意今案闇昏二字古多轉訓書僞大禹謨昏迷不恭傳云昏闇也正義引郭璞曰日入爲昏是爲闇也禮祭義夏后氏祭其闇注云闇昏時也此昏字爲闇下之注無疑今從戴校刪昏字

幼而彗齊 戴校本彗改慧盧校云彗惠慧三字古通用今謂齊當訓辨易繫辭傳齊小大者存乎卦注云齊猶辨也幼而彗齊言幼而慧辨也

教熊羆貔貅豹虎 各本作教熊羆貔豹虎戴校本增貅字據史記改豹爲貙今案此文當作教熊羆貔虎說文無貅字貔豹屬出貉國則豹字乃貔下注文未脫盡者史記引書多增減原文況其字作貙不作豹則本書無豹字可知書牧誓如虎如貔如熊如羆四字連用正同此教熊羆貔虎卽教勇猛敢戰之士非擾馴猛獸使之戰也孔注引小司馬之言亦誤

以與赤帝戰於版泉之野 御覽引戰上有大字版作阪戴校本據後漢志所引改阪今從戴校家語亦作阪

黃帝黼黻衣汪本亦刪帝字今案帝字當在黃字上誤倒非行文也以上下文義尋之有帝字義方足御覽作黃帝斧紼衣

大帶黼裳御覽黼作斧

時播百穀屮木各本屮作草戴校本作艸段玉裁說文解字注屮下云尹彤見漢人艸木字多用此俗誤謂此卽艸字故正之言叚借必依聲託事屮艸音類遠隔古文叚借尙屬偶爾今則更不當爾也今從戴校家語作播時百穀嘗味草木

故教化淯鳥獸昆蟲戴校本從史記作淯化鳥獸昆蟲刪故教二字汪本同今據刪正蟲盧本汪本作虫虫說文以爲虺字許偉切段云古虫蟲不分故以蟲諧聲之字多省作虫如融䖰是也盧云漢代碑刻虫卽用爲蟲字

勞心力耳目鮑校御覽作勞懃心力耳目旁動蓋字形之譌戴校從路史注所引勞上增勤字今據增

節用水火材物史記家語御覽材俱作財

生而民得其利百年死而民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年御覽畏用二字皆作得家語作民賴其利百年而死民畏其神百年而亡民用其教百年而移以生字屬上盡誤讀大戴破句也

宰我請問帝顓頊馬本我下有曰字與戴本同今案太平御覽七十九皇王部引有曰字家語同據增與下文一律

五帝用記戴校從元本記改說說字是家語正作說注云五帝久遠故用說也三王邇則有法度司馬氏所謂書缺有間其軼乃時時見於他說者也

女欲一日辯聞古昔之說各本辯作辨辯辨徧古通用禮樂記其治辯者其禮具注云辯徧也史記五帝紀辯於羣神書舜典作徧禮書瑞應辨至注云辨同徧故家語改作徧

昌意之子也御覽引無也字

洪淵以有謀開元占經一百二十引作端拱以有謀

養財以任地戴本亦改材爲財今案家語正作財

北至于幽陵南至于交阯御覽引無二于字

西濟于流沙御覽引亦作濟與史記異藝文類聚十一帝王部引史記亦作濟

莫不砥礪馬本戴本汪本俱作砥礪御覽引同盧本作祗勵云史記作莫不砥屬索隱云大戴禮作莫不砥礪今唯盧本與索隱所引合餘竝作祗勵王念孫曰祗勵本作祗屬祗敬也言四海之外莫不敬屬猶臯陶謨言敢不敬應也此文言莫不祗屬下文言莫不從順莫不說夷莫不賓服皆凡有血氣莫不尊親之謂無取於砥礪也動靜之物大小之神又不得言砥礪也蓋屬字形相似因譌而爲厲故開元占經龍魚蟲蛇占引大戴作祗厲而後人遂改祗勵爲砥礪謬矣自小司馬所見本已作砥礪而孔云砥礪喻平均

也其失也鑿矣史記作砥屬家語作厎屬雖砥厎與祗異文而下一字則皆作屬也今案王說義長據改

蟜極之子也曰高辛御覽八十皇王部引無也字辛下有氏字

知民之㥯㥯馬本盧本作急戴汪校本作隱王引之曰元明本從史記作急是也宋本作㥯卽急字之譌或改㥯爲隱或卽以㥯爲隱字皆非急與服爲韻若作㥯則失其韻矣家語襲此文作知民所急則原文本作急字可知今從王本改正

歷日月而迎送之明鬼神而敬事之開元占經引歷作妙敬作教

其色郁郁其德嶷嶷戴校本從索隱所引改郁爲穆改嶷爲俟今案御覽引嶷爲涘涘卽俟字此文上下皆韻語穆與俟非韻家語作其色也和其德也重

其服也士家語士作衷

黃黼黻衣御覽引作黃斧紼衣

富而不驕貴而不豫 御覽引富作高字形之譌藝文類聚十一帝王部引正作富家語不豫作能降

黃黼黻衣丹車白馬 御覽引作黃斧紼衣彤車乘白馬

殺三苗于三危 孔注云殺竄字之誤王念孫曰非也殺乃𥼶之借字謂放流之也字亦通作蔡說文𥼶𥽅𥼶散之也從米殺聲昭元年左傳周公殺管叔而蔡蔡叔杜注曰蔡放也釋文上蔡字音素葛反放也說文作𥼶音同下蔡叔如字正義曰𥼶爲放散之意故訓爲放也又說文竄讀若虞書竄三苗之竄今書作竄字林竄七外反與竄同音竄竄𥼶殺蔡五字聲近而義同皆謂放流之也然則殺三苗卽竄三苗故孟子萬章篇亦曰殺三苗非竄字之誤

其言不貳 王念孫曰貳爲貣之譌貣音他得反卽忒之叚借字家語正作忒若非貳字不得與忒通今據改正

陶稼事親 舊本稼作家屠本馬本戴本皆從家語改漁汪曰家蓋稼之脫屠本以意改耳王念孫曰家卽

稼字大雅桑柔篇好是稼穡釋文稼作家是其證鈔本御覽引此正作家刻本作稼後人改耳

敦敏而知時御覽八十一作教而知時

恤遠而親親馬本戴本作親近今案御覽正引作親親

使禹敷土王引之曰敷本作傅史記夏本紀作傅土索隱曰大戴禮作傅土故此紀依之是其證荀子成相篇及周官大司樂注亦作傅土今案敷傅同音故後人改傅爲敷

主名山川馬本名作明誤

南撫交趾大教舊校云大一作放放當是校教字者放教形近放發聲近故此文放字說苑史記皆作發漢書匈奴傳矢四發師古曰發猶今言放汲冢周書發人鹿鹿者若鹿迅走校書者見今本譌教字故注云教一作放今則譌爲大一作放矣

鮮支渠廋氏羌王念孫曰鮮支上有西字而今本脫之鮮支渠廋氏羌皆西戎也若無西字則與上

交趾大教連文矣孔謂不言西者書大傳西方者鮮方也言鮮支則西已見此曲說也鮮字既讀爲析支之析豈得又讀爲東西之西乎史記作西戎析枝渠度氏羌說苑修文篇作西析支渠搜氏羌皆其證史記戎字亦衍文今案戴校本亦云鮮支上脫一西字今增

北山戎發息慎 此發字衍文當是大放下注文誤脫於此者說苑修文篇作北至山戎肅慎是其證史記發字亦衍汪本乙之作山戎北發今不從

東長鳥夷羽民 王念孫曰長下亦有夷字長夷鳥夷皆夷名史記東長鳥夷索隱曰長下少一夷字大戴云長夷則長是夷號據此則大戴原有夷字而今本無者後人依史記刪之也說苑亦云東至長夷鳥夷今案王校增夷字是也但羽民二字亦是衍文史記說苑皆無羽民二字是其證羽民二字當是盧注取以證鳥夷者後人因注文脫奪遂入於正文耳今刪

二十以孝聞乎天下 御覽引作世以孝聞於天下世當是廿之誤

高陽之孫 王引之駮孔注曰上文顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽則單稱高陽者正謂帝顓頊非若高陽氏高陽之後統子孫言之也不得以彼而證此且上文顓頊黃帝之孫帝嚳元囂之孫帝舜蟜牛之孫皆謂子之子為孫不應高陽之孫獨連後世為通稱也帝德帝繫傳聞各異學者兩存而闕疑焉可矣今案山海經有鯀父駱明之說則鯀非顓頊子明矣仍當以帝繫篇為正

鯀之子也 御覽八十二皇王部引無也字索隱引亦無

稱以上士 戴校曰稱以上士當從史記作稱以出猶云比量而出也王念孫曰作稱以出者是也出與律為韻若作上士則失其韻矣隸書士字或作土出字或作㞢二形相似故書傳中出字多譌作士史記稱以出集解徐廣曰一作士索隱曰按大戴禮見作士據此則小司馬所見本作稱以士而無上字後人不知士為出之譌而又加一上字則謬以千里矣孔曲為之說非是今案王說是荀子大略篇君子聽律習容而後出與本書聲為律身為度稱以出義正同而今本荀子出亦譌士矣據王本删正

以征不享不道無德之民蔡本與孔校同各校本皆作不庭無道

大者如說民說至矣戴校云此八字疑有舛誤

予也不足誠也敬聞命矣家語作予也不足以戒敬承矣蓋襲此文時讀予也不足誠也句敬聞命矣句今從孔讀

有爲道諸夫子之所王念孫謂夫子應作孔子

凡一千一百三十五字補今校定凡一千一百三十二字

帝繫第六十三

黃帝產玄囂玄囂產蟜極蟜極產高辛是爲帝嚳帝嚳產放勳是爲帝堯書舜典正義云帝繫及世本皆云黃帝生玄囂玄囂生僑極僑極生帝嚳帝嚳生堯與此文小異離騷王逸注引帝繫曰高辛氏爲帝嚳氏卽是字此文與今本同蟜注本作喬

句芒產蟜牛史記作橋牛

瞽叟產重華楚詞注引帝繫產作生

及產象敖戴氏文集曰禮記疏引此文亦作及產象敖敖字之衍久矣汪本刪敖字

顓頊產鯀楚辭王逸注引帝繫曰顓頊後五世而產鯀與漢書律歷志引同今增五世而三字於產鯀上

娶于西陵氏之子謂之嫘祖氏產青陽及昌意汪本從戴校本疊西陵氏三字今據增山海經十八郭璞注引世本云黃帝娶於西陵氏之子謂之纍祖產青陽及昌意西陵氏三字不疊此文當是據彼文妄刪氏產青陽氏字屬下讀氏是通漢書地理志曰氏爲莊公漢韓敕後碑云韓君于氏憤懣之思是其證孔讀氏字屬上讀誤

青陽降居泜水王念孫曰史記五帝紀泜水作江水路史疏仡紀曰江水卽泜水今之湔泜水引大戴禮青陽降居泜水案漢書地理志蜀郡湔氐道禹貢嶓山在西徼外江水所出氐卽氐羌之氐蜀郡之

有湔氏道猶廣漢郡之有甸氏道剛氏道也湔氏縣名非水名如江水出湔氏道徼外即謂之湔氏水豈白水出甸氏道徼外即謂之甸氏水涪水出剛氏道徼外即謂之剛氏水乎且氐是氐羌其字不從水羅泌改湔氏爲湔泜以牽合大戴禮之泜字甚矣其謬也泜蓋字誤隸書工字或作互氏字或作互二形相似故江誤爲泜今從史記改江

昌意降居若水山海經十入居作處史記本紀竹書紀年作居太平御覽一百三十五皇親部引帝王世紀云生顓頊於弱水是若又作弱

謂之昌濮氏產顓頊初學記九引帝王世紀云顓頊母曰景僕蜀山氏女謂之女樞是昌又作景竹書云昌意降居若水產帝乾荒郭璞曰乾荒即韓流也生帝顓頊郭氏蓋以山海經附合竹書不足據

顓頊娶于滕隍氏滕隍氏奔之子各本仍作顓頊娶于滕氏滕氏奔之子盧校云

一本滕下有隍字又奔字衍汪本與盧校語同戴本改作滕奔氏滕奔氏之子王本同今案戴校是也太平御覽一百三十五皇親部引世本曰顓頊娶于勝墳氏之子謂女祿是生老童注云帝系云勝奔氏餘同據此則帝系本作滕奔氏無疑墳賁古通賁又通奔故互借滕勝亦音借字楚辭王逸注引帝系作顓頊娶于滕隍奔氏女而生老僮隍字蓋衍文也

氏產老童 汪本據史記楚世家改老童爲卷章下同譙周云老童卽卷章

吳回氏產陸終陸終氏 王念孫汪中謂二氏字衍文今謂上氏字屬下讀下氏字衍據刪太平御覽三百七十一人事部引世本作陸終娶于鬼方氏之妹亦無氏字

謂之女隤氏產六子孕而不粥三年啟其左脇六人出焉 氏字屬下讀隤風俗通義亦作嬇御覽引世本作謂之女嬇生六子孕而不育三年啟其左脅三人出焉啟其右脅三人出焉水經洧水注引同下啟字作破

其三曰籛史記楚世家索隱引世本作籛鏗水經獲水注引無鏗字與本書同

季連產付祖氏付祖氏產穴熊九世至于渠各本付作什穴作内戴校汪校俱改正王念孫汪中刪二氏字今謂上氏字本在季連下誤倒氏產付祖氏產穴熊二氏字皆屬下讀孔注謂鬻熊即穴熊聲讀之異史誤分之雷學淇曰楚之先世有三鬻熊其一乃唐元宗詔祀夏禹於安邑以宗伯鬻熊秩宗伯夷配祀者此鬻熊在虞夏之際即此穴熊也其一即年九十而見文王師事之者是在商周之際其一則渠之孫熊嚴當汾王之世王符潛夫論亦謂之鬻熊也漢初世本殘缺至戴氏時尤甚故穴熊至渠千有餘年謂止九世此因穴鬻聲相近誤合為一不如史遷之記遠矣戴校本九世上增季連之裔孫鬻熊七字云各本譌作婁鯀出自熊五字在九世至於渠下今從方本汪校本作其裔孫鬻熊自鬻熊九世至於熊渠蓋從戴氏文集之說今據戴校聚珍本增

婁鯀出自熊渠有子三人戴校本刪首五字汪本刪首四字蓋從文集之說今據聚珍本

刪正

其孟之名爲無康史記楚世家作毋康

其季之名爲㾐爲戚章王盧本㾐作疵誤戴本戚作越今依戴校訂正

衞氏也汪本氏改是下同蓋不知是氏同物也

鄭氏也鄭本是鄶字諸家皆誤作鄭水經洧水注於鄶城下引世本文證之則帝繫原文必是鄶字楚世家索隱引宋忠世本注故曰鄶國也

帝嚳卜其四妃之子而皆有天下御覽一百三十五皇親部引世本作帝嚳卜其四妃而四妃之子皆有天下藝文類聚十五后妃部引無而四妃三字與本書同特少一而字

上妃有邰氏之女也曰姜嫄氏產后稷次妃有娀氏之女也曰簡狄氏產契汪本無二也字產作生蓋據詩禮正義合訂今案本書皆作產未可據改御覽

引世本作元妃有邰國之女曰姜嫄是產后稷次妃有娀氏之女簡狄是產契而藝文類聚引世本產又作生蓋引書者以臆改無定耳

次妃曰陳豐氏產帝堯次妃曰陬訾氏產帝摯戴本據詩疏訂作次妃陳鋒氏之女也曰慶都氏產帝堯次妃娵訾氏之女也曰常儀氏產帝摯汪本作次妃陳豐氏之女曰慶都生堯次妃陬訾氏之女曰常儀生摯蓋從詩禮正義合訂今案御覽引世本作次妃曰陳豐是生帝堯次妃曰陬訾產帝摯與今本大戴同而藝文類聚引世本則作次妃陳酆氏慶都生帝堯次妃娵訾氏生帝摯與詩禮疏所據大戴略同詩正義引大戴謂世本文亦然今所引世本蓋有脫爛之字矣以上下文例之戴校是據訂正鋒仍依孔作豐

帝堯娶於散宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶於帝堯之子謂之女匽氏戴汪校本散宜氏下疊散宜氏三字帝堯下疊帝堯二字今據增王念孫謂女皇女匽下二

氏字衍今案御覽引世本作堯娶散宜氏子謂之女皇云帝系同引帝系作舜娶於帝堯謂之曰女姬皆無氏字據刪

鯀娶於有莘氏有莘氏之女謂之女志氏產文命盧本從元本不疊有莘氏三字戴本汪本皆不從女志吳越春秋作女嬉

塗山氏之子盧本從元本不疊塗山氏三字蔡本同戴本汪本皆不從

凡五百七字補 今校定凡五百二十八字

勸學第六十四

學不可以已矣荀子無矣字御覽六百七學部引大戴有矣字

青取之於藍而青於藍朱本荀子與本書同元本作青出之藍藝文類聚草部太平御覽百卉部引荀子竝作出於藍史記褚少孫續三王世家引傳曰青采出於藍而質青於藍者教使然也蓋節

錄二書之文

水則爲冰 御覽引作冰生於水據改荀子作冰水爲之

木直而中繩輮而爲輪 荀子無上而字下而字作以御覽引同今據改

枯暴不復挺者 荀子作雖有槁暴不復挺者戴校本據之改枯爲槁汪本同今案御覽亦引作雖有槁暴不能復挺者攷工記輪人鄭注云薮薮暴陰柔後必橈減幬革暴起薮暴蓋即槁暴今據御覽增雖有二字枯改槁

是故不升高山 荀子升作登御覽引同

不聞先王之遺道 御覽引無遺字今疑遺字涉荀子而衍

于越戎貉之子 荀子作干越夷貉之子楊倞注干越猶言吳越呂氏春秋荆有次非得寶劍於干越高誘曰吳邑也劉台拱荀子補注曰淮南原道訓干越生葛絺高注干吳也楊氏此注以干越爲吳越蓋

用高義盧文弨改干爲于又改注之吳越爲於越非也今原道訓作于越亦妄庸人所改王念孫曰劉說是也干越夷貉四者皆國名不得改干越爲于越大戴記之于越亦後人所改孔曰于發聲于越猶春秋於越與盧誤同今訂正

長而異俗者 荀子無者字

是故木從繩則直 荀子無是字從作受

君子博學如日參已焉故知明則行無過 戴校本如改而參下增省字王念孫曰孔改知爲如是也而釋參已則曲爲之辭曰參己當從荀子作日參省乎己參讀爲三玉篇曰己身也卽曾子所謂三省吾身也故知明則行無過亦當從荀子作則知明而行無過此則字與上兩則字文同一例知明承博學而言行無過承三省而言今從戴校王校合訂作君子博學如日參省己焉則知明而行無過又案自是故木從繩則直至此荀子在糅使之然也下

詩云荀子作詩曰

靖恭爾位荀子恭作共

孔子曰吾嘗終日思矣不如須臾之所學御覽引無嘗字荀子思上有而字學下有也字今據御覽改矣爲之據荀子增也字與下文一例

吾嘗跂而望之不如升高而博見也荀子之作矣下而字作之王念孫據改今案鮑校御覽引作吾嘗跂而望之不如升高之博見也今依訂正

升高而招非臂之長也荀子作登高而招臂非加長也今謂之當爲加與下句一律御覽引作臂非加長

非聲加疾也而聞者著御覽引作聲非加疾而聞者速說苑建本篇襲此記文曰吾嘗幽處而深思不若學之速吾嘗跂而望不若登高之博見故順風而呼聲不加疾而聞者衆登上而招臂不加

長而見者遠

假車馬者荀子車作輿文子上仁篇曰夫乘輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海與此文略同說苑說叢篇亦襲此記曰乘輿馬不勞致千里乘舟楫不游絕江海王念孫曰海里爲韻荀子海作河誤

而善假於物也荀子無而字

南方有鳥名曰蝱鳩荀子鳥下有焉字其蝱作蒙者蒙蝱一聲之轉方言作蔑亦音轉字

編之以髮荀子句上有而字

子死卵破荀子作卵破子死

所繫者然也自南方有鳥至此說苑襲此文曰鷦鷯巢於葦苕著之以髮可謂堅完矣大風至則苕折卵破者何也所託者然也

西方有木 荀子木下有焉字

漸之滫中 郝氏荀子補注謝校荀子本皆謂滫久泔也義本說文不從楊注之義晏子春秋雜上篇云蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不服湛之麋醢而賈匹馬矣

質非不美也 荀子句首有其字

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也 荀子作故君子居必擇鄉游必就士所以防邪僻而近中正也王引之曰當作邇中正邇近也故荀子作近宋本作通爲邇之譌元本作道又通之譌也說苑雜言篇襲此文曰吾聞君子居必擇處游必擇士居必擇處所以求士也游必擇士所以修道也

物類之從必有所由 戴校本從荀子改從爲起改由爲始云此起始爲韻下來德爲韻今從戴校

殆教亡身 戴汪校本作怠教忘身王念孫曰殆讀爲怠商頌元鳥篇受命不殆鄭箋云受天命而行之不解殆是讀殆爲怠也教當爲敖敖與傲同皋陶謨無教逸欲有邦漢書王嘉傳作無敖佚欲有國敖教字相似亡讀爲忘大雅假樂篇不愆不忘說苑建本篇忘作亡言怠傲而忘其身則必有禍災孟子所謂般樂怠敖自求禍者是也荀子作怠慢忘身慢亦傲也今從王校

火就燥平地若一水就溼 荀子燥下溼下有也字

禽獸羣居 荀子居作焉字形之誤

正鵠張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉 文子上德篇質的張而矢射集林木茂而斧斤入與此記略同

故言有召禍行有招辱 荀子禍下辱下有也字

積水成川 荀子川作淵說苑建本篇曰水積成川則蛟龍生焉土積成山則豫樟生焉蓋襲此記文

神明自得戴校本亦改傳爲得得與德備爲韻荀子句首有而字

聖心備矣宋本荀子亦作備文選謝瞻從宋公戲馬臺集送孔令詩引亦作備作循者誤

是故不積跬步無以致千里荀子無是字致作至

不能千里王念孫曰千里本作十步玉篇蹞動也引大戴禮騏驥一蹞不能千步雖十誤作千而步字尚未誤謝校荀子據玉篇所引謂十當作千非也步與舍爲韻舍古讀若庶若作千里則失其韻矣劉台拱說亦同今據改淮南齊俗篇曰夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之即本此意

朽木不折諸校本皆從沈泰本改知爲折王念孫曰晏子雜篇而知衝千里之外知衝即折衝知折古字通孔以宋本作知爲譌字非也晉書虞溥傳曰契而舍之朽木不知契而不舍金石可虧蓋即此文

夫螾無爪牙之利荀子無夫字宋本荀子螾上有蚯字元本無

下飲黃泉者用心一也荀子無者字文子上德篇作蚯蚓無筋骨之强爪牙之利上食晞塊

下飲黃泉用心一也淮南說山篇亦襲此記曰螾無筋骨之強爪牙之利上食晞堁下飲黃泉用心一也

而無所寄託者　荀子作無可寄託者

行歧塗者不至　各本歧作跂盧校云當作歧汪本亦改歧

目不能兩視而明耳不能兩聽而聰　宋本荀子亦有能字元本無

鼫鼠　荀子注云梧鼠當為鼫鼠蓋本誤為鼯字傳寫又誤為梧耳王念孫曰楊注是盧校牽強合之非也

君子其結於一也　荀子作故君子結於一也

而沈魚出聽　謝校荀子云流魚大戴作沈魚論衡作鱏魚鱏與沈音近恐流字誤韓詩外傳作潛魚今案淮南說山篇云瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣亦襲此處文淫沈亦音近字

夫聲無細而不聞　荀子夫作故細作小

玉居山而木潤淵生珠而岸不枯　藝文類聚八十三寶玉部引作玉在山而木潤

川生珠而岸不枯御覽八百三珍寶部引作玉居山而木能潤淵生珠而岸不枯八百四珍寶部又引作玉在山而木潤淵生珠而崖不枯所據互異宋本荀子居作在木上有草字岸作崖文子上德篇云玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯淮南說山篇亦襲此文曰故玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯續史記龜策傳亦曰故玉處於山而木潤淵生珠而岸不枯者潤澤之所加也

爲善而不積乎豈有不至哉 戴校本汪本至作聞王念孫曰積上衍不字至作聞言爲善而積則未有不聞者若云豈有不至哉則與上文了不相涉矣孔曲爲之說非也荀子作爲善不積邪安有不聞者乎積上亦衍不字羣書治要引荀子作爲善也安有不聞者乎今案王說是據改

野哉 戴校本據說苑改野爲鯉刪哉字今案說苑蓋襲此記之文未可爲據

水潦灟焉 王念孫曰灟當作屬讀曰注士昏禮記酌元酒三屬於尊注屬注也說苑作注是屬卽注也說文無灟字

誰知其非源泉也 自孔子曰至此說苑建本篇襲之曰孔子曰鯉君子不可以不學見人不可以不飾不飾則無根無根則失理失理則不忠不忠則失禮失禮則不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如污池水潦注焉菅蒲生之從上觀之知其非源也尙書大傳略說亦曰子曰君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如圩邪水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰知其非源水也

珠者陰之陽也故勝火玉者陽之陰也故勝水 御覽八百四珍寶部引二之上並有中字與類聚引同管子侈靡篇與今本同

天子藏珠玉 管子藏作臧下同古藏字皆作臧

大夫畜犬馬 管子犬作狗

知者能秉之賤其所貴而貴其所賤 管子作智者能牧之賤所貴而貴所賤

獨不得焉自珠者陰之陽也至此一段本管子侈靡篇與上下文不貫於勸學義亦無當或者有缺文歟

子貢曰君子見大川必觀何也荀子宥坐篇作孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君子之所以見大水必觀焉者是何說苑雜言篇襲此記作子貢問曰君子見大水必觀焉何也

夫水者君子比德焉荀子無下六字說苑與此記同

偏與之而無私說苑作遍予而無私

所及者生所不及者死說苑無下五字

其流行庳下倨句各本庳作痺戴本汪本亦改庳說苑作其流卑下句倨

其赴百仞之谿說苑谿亦作谷與荀子同

淺者流行深淵不測似智說苑作淺者流行深者不測似智此二句在似義下今疑本書淵亦作者

弱約危通戴校從方本改危爲微汪本同今案危微古通考工記輪人欲其微至也鄭司農注云微至故書或作危至孔謂聲誤非也楊倞曰說苑作綽弱微達今本說苑作綿弱而微達

受惡不讓似貞苞裹戴校本從說苑改貞苞裹爲包蒙今謂包蒙是包蒙與善化對文

必出量必平戴汪校本改必出爲以注今案孔謂必字衍是出當作主讀爲注從荀子改說苑作至量必平至字亦主字之譌

盈不求概似度各本度作厲誤荀子主量必平似法盈不求概似正二句在綽約微達似察之上

萬折必以東西戴汪本刪西字說苑作其萬折必東今疑以字亦衍當作萬折必東

是以見大川必觀焉戴校本見上增君子二字今案荀子作是故君子見大水必觀焉說苑作是以君子見大水觀焉爾也皆有君子二字據增

凡一千八十二字補　今校定字數同

校正大戴記補注七終

校正孔氏大戴禮記補注卷八　　王樹枏

子張問入官第六十五

專謂自納於己各本謂作爲戴本汪本俱改謂以下謂字並然

教不能勿搢搢與晉通周禮春官典瑞王晉大圭注云晉讀爲搢紳之搢史記封禪書注云鄭衆注周禮云搢讀曰薦薦搢晉同聲字皆訓爲進盧謂搢爲聲誤固非孔謂字當爲晉亦不知搢晉相假之義

未若家語爲勿怠也盧戴校本改未若爲勿搢今從之

失言勿踦家語入官篇踦作掎今謂掎字是掎亦發也班固西都賦機不虛掎是也失言勿掎言人失言勿發揚之與上已過勿發同義盧注非是

自行此六路者行字衍文自由也言由此六路者家語作自此六者亦無行字行字當是校書人語誤入正文

且夫忿數者獄之所由生也 盧校云數疑敫字之誤

墮怠者 戴校本改墮爲惰家語作怠惰者

專者 家語作專獨者

歷者獄之所由生也 獄之所由生也與前文複此句疑是衍文家語無此句下文七字乃後人據改者家語七作六

大城而公治之 家語作大域之中而公治之

而進是利 家語無而字汪本據刪

而無求其報焉 家語無而字今亦疑而字涉上下文而衍

量之無狡民之辭 家語狡作佼

恆言無害也 戴校本改恆爲猶汪本同

養之無擾於時愛之勿寬於刑 家語勿作無無字是與上下文一律

若此則身安譽至而民自得也 各本若作言汪本亦據戴本改若家語正作若此

故明不可弊也 弊蔽通字集韻蔽音弊彝與蔽同是其證也故此書作弊家語作蔽戴校從方本改蔽字孔以窮字釋弊皆未審假借之義

故詩云 戴校本云作曰

法象在內故不遠源泉不竭故天下積也而木不寡 家語作凡法象在內故法不遠而源泉不竭是以天下積而本不寡今案木字應作本積聚也寡少也法象在內故不遠承上所見邇所求邇言言法象在內則百姓取法不遠也源泉不竭故天下積也而本不寡承上所以治者約言言源泉不竭故天下積而本不見少也盧注誤讀以源泉不竭故天下積也為一義以而本不寡屬下讀為義故改本為木字戴校本以而木不寡文不成義乃改而為如不知如木不寡亦不辭也

家語以源泉不竭屬上法象句爲義亦斷句未當者也

則身安而譽至而民自得也 安下而字衍文宜刪與上文一律家語亦無而字

志者心之府也 此注各本在藏乎志下

聲言也 此注各本在發乎聲下

而民自得也已 已字衍文家語無

調悅者情之道也 調當爲詷道讀爲導詷悅則民樂從是以我之情導民之情也盧注謂治人情之道非是家語作說者情之導也汪本悅改說

言調悅者 調亦當爲詷汪本悅改說

則民悅 汪本悅改說

言調悅則民不辨法仁在身則民顯以佚之也 調亦詷之誤法字應

屬下讀仁字衍文顯讀爲憲憲法也言法在身則民憲而安之也家語作言調說和則民不變法在身則民象之是其證王肅所據本尙不誤盧所見本衍一仁字遂以法字屬上讀爲句矣汪本悅改說

財利之生微矣 各本微作徵誤家語正作微

善政必簡矣 家語句首有則字屬上貪以不得爲義

善言必聽矣 家語作則善言必不聽也屬上苟以亂之爲義

詳以失之 家語失作納屬下規諫日至爲義

詳爲陋失 盧本失作矣戴氏文集曰詳作佯陋當作漏聲之譌別本矣作失漏失遺忘也聚珍本改作詳爲漏失汪本從文集之說改佯爲漏失今從戴校

羣臣僕之倫也 僕字上脫羣字據注文增家語無臣字

而羣臣服汙矣 王念孫謂服字衍盧訓服爲事事汚之語不可通宜刪

是故夫工女是字衍文家語作故夫無是字據刪

賢君𠂤上必自擇左右始故佚諸取人王念孫曰𠂤上二字卽上文𠂤工之誤而衍者戴校本改諸爲于汪本亦改於王念孫曰諸亦於也始當作是今從王校刪訂家語作賢君必自擇左右亦無始字

主上無爲於日事而有爲於用臣各本臣作也戴汪校本日作親臣下有也字戴氏文集曰莊子天道篇注文此譌親爲日又脫臣字今從戴校

故君子欲譽則謹其所便欲名則謹於左右家語作君子欲譽則必謹其左右今案二句一義當是後人據家語校上句者誤入正文

便所便習此注各本在則謹其所便下

必於上之佚政也家語佚作失汪本改佚爲失今案佚失通字

故上者尊嚴而絕家語絕作危王念孫曰絕本作危上文曰辟如緣木者務高而畏下者滋甚正所謂尊嚴而危也蓋危誤爲色又誤爲絕耳孔曲爲之說非今從王校訂正

民而愛之則存惡之則亡也而如也言民如愛之則存惡之則亡也

富恭有本能圖富恭二字不辭富下本有而字有本下亦有而字今脫家語作富而能供有本而能圖是其證

修業居久而譚家語作修事而能建業久居而不滯

情邇暢而極乎遠察一而關于多盧本戴本極作及王引之曰本作情邇而暢乎遠與察一而關于多文正相對家語曰情近而暢乎遠察一而貫乎多魏杜恕體論曰取諸身而能暢遠觀一物而貫乎萬皆本於此篇也關貫同字今案暢字衍文當是後人據家語暢字校及字誤入正文今刪暢字極仍改及

故君子莅民不可以不知民之性達諸民之情家語達上有而字今亦疑而字脫

既知其以生有習然後民特從命也以生有習四字不辭當作既知其生有習其情生性通字有又通字此承上二句言而推其效者如此家語作既知其性又習其情然後民乃從命矣是其證孔曲爲之說

不道以遠道讀爲導家語作導

今臨之明王之成功臨之當作臨以與下文道以一律且承上文臨以道以言之顯爲誤字

使成數年之業則民困矣此注各本在則民疾下

故古者冕而前旒所以蔽明也文選注引冕作絻絻古冕字白帖三十太平御覽六百八十六服章部引俱無也字蓋刪節之

蘣絖塞耳所以弇聰也各本俱作統統汪本從劉本作紸統戴校改統爲蘣與孔注同今案文選薦士表注白帖御覽引俱作黈黈黃也見漢書東方朔傳注故盧注云黈莊子爲黈黃也據以訂正絖白帖御覽俱作纊李善曰絖古纊字白帖引無也字御覽引聽作聽誤家語作紘統充耳所以掩聰也漢書東方朔傳曰冕而前旒所以蔽明黈纊充耳所以塞聰與此文同

今云或視聽戴校本汪本改今云爲令不今從之

蘣莊子爲黈黃也按此記與莊子各本蘣作絖汪本改紸戴本改蘣與孔同皆誤今據正文改黈各本子皆作說說字不誤仍從舊本改正

大夫用素戴校本改用爲以字

然毛王徒以石飾玉戴校本汪本徒上增之字石上增爲字今從之

故未詳此注自首至此各本在人至察則無徒下

故水至清則無魚漢書東方朔傳曰水至清則無魚人至察則無徒與此文同

故枉而直之漢書東方朔傳曰枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之與此文同

民有小罪必以其善以赦其過如死使之生其善也戴校本刪其善也三字今案家語作民有小過必求其善以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化如有死罪其使之生則善也據此則其善也三字非衍文或謂以赦之以當在使之生下其文則民有小罪必以其善赦其過如死使之生以其善也

政不正則不可教也不習則民不可使也王念孫曰不可教上亦有民字是今本脫之與下文不協案王謂不可教上有民字是也今謂不習上亦有教字此文相承而下今本脫去則不習無所指矣觀家語作政不和則民不從其教矣不從教則民不習不習則不可得而使也語義可

知

雖行必鄰也鄰也戴校從方本改遴矣汪本同遴字是今據改

鄰鄰下戴汪校本改遴吝今從之此注各本皆在必遴矣下

故非忠信則無可以取親於百姓矣家語矣上有者字今據增與下文一律

凡一千六十五字補　今校定凡一千六十三字

盛德第六十六

以觀治亂得失御覽二十六時序部引無得失二字

生於天道不順戴校本亦從御覽增道不順三字各本皆脫

則小者偷墮戴校從方本改墮爲惰家語五刑篇作惰

致愛故能致喪祭王念孫曰致愛本作致仁愛仁愛二字疊上文也凡疊上文者不省家語正作

致仁愛今據增

貴賤有序王念孫曰貴賤有序本作貴賤有別尊卑有序今本脫去則與上文不合家語正如此作今據增

朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起也汪本改義為位盧本也作矣今案經解朝聘作聘覲戴校本刪也字蓋據下文今從戴本

生於長幼無序戴校本亦云此下有脫文王念孫本此下據家語增而遺敬讓鄉飲酒之禮所以明長幼之序十六字今從之

而爭鬬之獄煩經解煩作繁有也字

凡婬亂盧戴校本婬作淫

享謂享婦及召閭也戴本閭改族黨

以愼天法戴汪校本改愼爲順今從之

刑法者所以威不行德法者也戴本汪本上法改罰今據以訂正

歲終聽不德之刑爲正德法而論也戴校本作聽不行德法之刑今據增失句處戴本已訂正

論吏德行能功各本能下有理字戴校本刪與孔同王念孫本謂德行能功上脫之字初學記歲時部太平御覽時序部三引此皆有之字家語執轡篇同今據增御覽引此下脫功能得德法者爲有德能行德十二字

考羣臣之德行德行下脫能功二字並非偏舉戴校增之是也

能得德法者爲有德各本無得字戴校本增與孔同

則莫不懲勸矣御覽十八時序部引矣作也

御民之銜勒也 各本脫勒字戴校本亦增家語正作銜勒

書曰太史友內史友 盧戴校本無友字

古者以法爲銜勒 王念孫曰法上有德字上文曰德法者御民之銜勒也正與此文相應篇內德法二字凡十三見若無德字則與全篇不合矣家語正作以德法爲銜勒今據增

而不懈墮 戴校本改墮爲惰

民必走 各本必作心戴汪校本俱改必

天道發施 道盧本作性戴汪校本俱改道

宮室之量 量各本誤作最戴校本亦改量

皆官所職也 戴校本官上增冬字今從之

故曰御四馬者執六轡 各本皆脫曰字者字家語與孝經序疏引同

太史內史王念孫曰太史內史誤倒上文作內史太史孝經序正義引此正作內史太史今據正

以之義則國成家語成作義

以之禮則國定家語亦作定魏時大戴本已然不獨唐本也

過失也此三字宜是人情莫不有過下注文家語作過失人情莫不有焉疑後人據彼文誤增

凡度量財物攷工猶有其事工各本工誤作之戴校本改工

古有之也隋書宇文愷傳引無也字

然其由或始於此也各本由作猶戴校本改由猶由同字

凡九室汪本凡下增有字

一室而有四戶八牖宇文愷傳引無而字藝文類聚三十八禮部引有而字各本牖作聰形譌諸引皆作牖戴校本亦改正汪本刪一字而字

凡三十六戶七十二牖今案宇文愷傳引俱無此九字藝文類聚引此九字在外水曰辟雍上下凡作總隋書牛宏傳引盛德曰明堂四戶八牖上圓下方蓋刪節記文

以茅蓋屋宇文愷傳引脫屋字

明堂者所以明諸侯尊卑藝文類聚引無明堂者三字卑下有也字宇文愷傳引亦有也字今據增

外水曰辟雍藝文類聚引曰上有名字汪本據增今案牛宏傳宇文愷傳引俱無名字

堂高三丈各本丈俱作尺宇文愷傳引亦作尺其誤久矣汪本亦改丈

東西九仞宇文愷傳引此亦作仞汪本同各本仞俱誤作筵

室四戶戶二牖其宮方三百步汪本作室四戶八牖宮方三百步

亦煩重戴校本改煩爲繁

蓮蒲生 蒲盧戴校本作蕭

正朝之位 汪本朝下增儀字蓋據周禮

王族故士虎士 戴校本脫上士字

太僕前正覲朝位 周禮祇太僕前三字正視朝位乃鄭注文宜删

王入內皆退也 戴校本內下增朝字蓋據周禮今亦增

凡一千六百一十八字 補今校定凡一千六百四十二字

校正大戴記補注八終

校正孔氏大戴禮記補注卷九

王樹枏

千乘第六十七

脩其灌廟 各本脩作循誤戴校本亦改脩王引之曰古無謂祉爲灌者灌當爲濯與祧古字通周官守祧鄭注曰故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧祭法曰遠廟爲祧祧廟猶言廟祧周官小宗伯曰辨廟祧之昭穆漢書王莽傳曰定祧廟立社稷

子曰立妃設如太廟 子曰二字衍文或上有脫文

靜斯潔信 洪頤煊三朝記注釋信字屬下讀

立子設如宗社 各本脫如字盧戴洪本俱增

莫敢援於外大夫 洪以外字絕句

執事政也 戴氏文集曰政當作正聚珍本改正汪本同

百姓齊以嘉善高安本無百姓二字

近者閑焉程沈朱本閑並誤閑

君發禁宰受而行之各本脫受字戴洪本俱增

散布于小理理方本作治此句疑有誤

凡事尚賢進能使知事爵不世能官之不愆凡民戴名以能食力以時成以事立各本脫官字戴校本亦增洪以賢字句知字句世字句愆字句名字句力字句成字句立字句知音智官字不增今案當作官之不愆無能字能字涉上文而衍

此國之所以長也戴校從方本國下增家字汪本同今據增

立有神則國家敬洪曰有神謂有道之人阮元曰此仍是鬼神之神與四代篇昭有神明之義同

以爲無命四字有誤孔氏曲爲之說戴校從方本改無命爲典令今從之

昔者先王立此六者馬本戴本洪本立皆作本

此國家所以茂也盧戴洪本家下有之字今據增與上文一律

以教民之不時不若不令各本時上俱有則字洪讀以教民之不則句時不若句不令成句下文成字上屬戴校從方本改時爲治讀治不若不令句令謂不令之不行文當作以教民之不則時不若令令法也

發圖功謀各本圖作國戴洪本亦改圖御覽十八時序部引正作圖

執伎以守官伎御覽引作之誤

庶虞草戴校從方本草上增百字王念孫曰新校本是下文曰庶虞動蜚征作啚民執功百草咸淯是其證今據增御覽引亦脫百字

凡士執伎論功脩四衛太平御覽二十一時序部引無凡字功作力脩作循皆誤

治衆長卒可以爲儀綴於國御覽卒譌平各本可作所戴洪本俱改可

國中賢餘秀興閱焉此句有誤戴校從方本改興爲與今謂宜作國中之賢秀與閱焉御覽引作國中之賢者閱焉

於時有事享于皇祖皇考王引之曰春夏不當俱言享夏當云禘此涉上文享字而誤魯語嘗禘烝享之所致君祚者有數矣韋注曰秋祭曰嘗夏祭曰禘冬祭曰烝春祭曰享蓋據大戴禮今據改御覽引脫皇祖二字

執權變民中變讀爲辨古字通禮王制注云辨謂考問得其定也孔說迂

凡民之不刑萌本以安閒戴校本刪不字各本萌作崩安作要戴校與孔同今謂不刑二字倒萌當作明言凡民之刑專治不明本務以圖安閒者與下作起不敬以欺惑憧愚對文

作於財賄六畜五穀曰盜作當爲詐同音字

誘居室家有君子曰義子女專曰嫥此三句有誤戴校從方本作誘居室家及幼子曰不義子女專曰嫥阮元曰誘讀如吉士誘之之誘誘進也君子卽吉士謂主其婚者故曰義若子女自專則爲姦

飭五兵各本飭作餝戴校亦改飭

大曰講汪校云講當作媾唐韻正講古音媾洪曰講當爲講字之誤

以財投長曰貸王念孫曰貸讀爲慝古讀貸如慝

凡犯天子之禁高安本無凡字

以追國民之不幸上教者戴校本改國爲罔

一家三夫道行三人飲食馬本戴本飲作餘洪以一家三夫句道行三人句注云一家一屋也司馬法曰夫三爲屋道路男子由右女子由左車從中央故三人洪義較長

於時有事嘗新于皇祖皇考新字衍文享禘嘗烝是四時祭名不宜有新字

衰濯浸王念孫曰濯當爲灌衰讀爲等衰之衰衰者差也謂水之灌浸必差次其多寡之數也太平御覽時序部十一引此作表灌浸表卽衰之誤而灌字則不誤今據改灌洪本從御覽作表

治地遠近御覽二十六時序部引治作理

太古食壯之食王念孫曰太古二字衍以任民力以節民食食壯之食攻老之事四句上下相承所言皆司空之事下文太古之民云云乃言太古時事若此處有太古二字則隔斷上下語脈矣今據刪

樂其宮室戴校本改作樂其官今從之

地移民在戴校從方本民下增聚字在字屬下讀今案戴校是在今太古皆承上言今據增王念孫曰在今猶言其在於今也孔以地移民在爲句未安

不樂其宮戴校本宮改官今從之

勸有功 戴校本勸上增民字今從之

年穀不成 戴氏文集曰不當作順聚珍本從方本改順汪本同今謂不當爲大字形之誤

作事不成 戴校本改成爲時今從之

於時委民 洪曰委當作痿又作餧病也

和五味以節食時事 時事上疑有脫字應與和五味以節食儷文

咸有安居和味 各本作有安民和味脫誤孔校同戴洪亦同

及量地度居 各本居下衍邑字洪從孔刪

地以度邑 各本居下脫邑字洪從孔刪

於時有事蒸于皇祖皇考 御覽引脫下皇字

民咸知孤寡之必不末也 各本末作未孔校與戴同洪從盧本作失疑失字是

入也弗之顧矣各本入作八誤戴洪校本亦改入

凡一千三百七十七字補　今校定字數同

四代第六十八

何哉洪本何作可據改

心未之度習未之狎楊本未之皆作之未

伯夷謂此二帝之眇馬本亦作二帝宜從戴本作三常

辨歷大道洪云大當爲天

小眇其後乎戴校云小各本譌作少

於時雞三號以興庶虞戴校本刪庶虞二字俞樾亦謂庶虞二字不當疊今從之

甲胄之戒洪曰據左傳戒當爲戎字之誤

哀愛無失節戴校從方本改愛爲慶今從之

君先眇而後善中備以君之言戴本亦改子爲之洪讀而後善中備句今謂中成也見禮器鄭注言君先眇而後眾成備也孔說非

奐然而興民壹始戴校從方本改興爲與今謂與字是奐然與民壹始言奐然與民皆始也壹皆也

子吁焉其色王引之曰吁與盱古字通吁喜貌君行道故可喜也與下文公愀然其色意正相反

可以表儀王引之曰楊說儀字文義不明說文儀度也可以表儀謂可以其形於外者揆度之洪曰表標木爲準儀渾象之屬皆所以測量天度驗有才器者可準望而知洪義長

高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉太平

御覽五十六地部引作高山多林虎豹蕃孕焉深泉大川魚龍交焉

君察之此 盧本無此字洪以此字下屬失其讀

羣然 羣和也與威對文詩秦風鄭箋羣言和調也

睪然 睪懌同字玉篇樂也好也

抽然首然 說文抽引也戰國策注首向也心有所引意有所向二句對文

聞怪物恪命 戴洪本亦改恪命爲怪命

事必與食食必與位 王念孫曰與如也言事必如其食食必如其位勿使相越踰也孔注失之

昔虞舜天德嗣堯 王念孫曰天德上有以字今本脫之少閒篇昔虞舜以天德嗣堯是其證今據

增

子道廣矣曰由德徑徑吾恐惛而不能用也何以哉高安本無曰字戴校從方本作子道廣矣吾恐惛而不能用也何以哉子曰由德徑徑今案戴校長

道天地以民輔之此句疑

味爲氣氣爲志蔡本馬盧戴洪本皆疊氣字

廢一日失統一本日作曰誤

執事無貳王念孫曰貳爲貣之譌貣即忒之假借字貸與貣同

五官有差袁本程本朱本差誤羌

此謂楣機王念孫曰古書無並言楣機者楣當爲樞樞戶樞也所以利轉機門梱也所以止扉皆門戶之要故以喻用人之要文王官人篇其貌曲嫗逸周書嫗作媚故知楣爲樞之誤

貪於味不讓妨於政貪於味於字衍刪之與下文一律

慕寵假貴洪曰慕當爲篡取也

變從無節妨於政王念孫曰變從二字義不相屬孔說非也從當作從節止也隸書從或作從從或作從二形相似故譌今據改各本脫下三字戴洪本俱增

臣聞之弗薦戴洪校本亦改慶爲薦下同

此者伯夷之所後出也戴校本改者爲皆

子曰伯夷戴校本夷下增曰字今從之

凡一千二百九十字補今校定凡一千二百八十九字

虞戴德第六十九

君以聞之戴汪校本以改已

君之聞如未成也戴校本如改而

黃帝慕脩之曰明阮元曰慕乃纂字之譌纂繼也今據改

法于天明開施教于民戴校從方本刪開字云各本衍一開字楊本重一明字今據刪阮元曰由記中東有開明推之凡記中開字屢見皆啟字漢人避諱所改也

物必起是故民命而弗改也戴校從方本作開物畢起民下增聽字今從之

此以上知所以行斧鉞也戴校從方本刪此下以字洪氏亦云疑衍今刪

是非反天而到行耶馬本戴本到作倒盧云到郎古倒字

率天如祖地戴汪校本如改而

質知而好仁易繫辭注質體也質知者體知也反易繫辭注質體也言體知而好仁也

此以三常之禮明盧本從劉本刪以字今不從

天子之宮各本宮誤作官

宰名數地實也名當爲各字之誤言諸侯納貢於天子宰各效其地實也

使仁守今從御覽所引仁下增者字

陳六律呂呂字衍文戴校從方本刪之洪仍舊本作品屬下讀謂等差也

豎物戴洪校本亦改竪爲豎

乃升諸侯之教士教士執弓挾矢各本疊諸侯二字戴汪本刪與孔同洪本倒於下教士之上

其地心端戴校從方本作其心志端今從之洪刪地字

有仁父存馬本存作在

人事曰此下戴校從方本增樂字汪本同盧亦云案下篇則此當有樂字今據增

變民示也戴校從方本改示爲視

庶人以言猶以夏后氏之袝懷袍褐也戴校本庶上增任字今從之孔子集語引脫氏字馬本脫袍字

作地之穡各本穡作福戴校本亦改穡

凡七百八十字孔云八十當是六十之誤今校定凡七百六十二字

誥志第七十

則上下不援不援則樂戴洪本亦增二不字各本皆脫

以此怨省而亂不作也戴校本改此以今謂此以是據正

順至必時其節也上未知其可以爲遠災也戴校本刪上也字爲字孔子集語引有也字無爲字今從孫校

庶物時則民財儆民財儆戴洪本亦改敬爲儆各本皆譌

節事以動衆則有極 戴洪本亦不疊動衆二字

無怨則嗣世久世久唯聖人 戴校本亦疊世久二字

非以徵民 洪曰徵當作懲

政不率天下不由人 戴校從楊本刪下字王念孫曰下本作亦字形脫落而為下矣史記厤書曰正不率天亦不由人索隱曰此文出大戴禮是其證今據改

正建于孟春 戴校本據晉志所引改建正今從之史記厤書云厤建正作於孟春

瑞雉無釋 今從史記改無釋為先滜

物乃歲俱生于東以順四時卒于冬方 汪本改俱為具戴校從楊本改以為次今從之方原作萬萬原為万万為於字之脫爛屬下於時連文後人不知又於下文時上增於字而此遂改万為萬矣孔從戴改方盧洪從史記改分皆非今刪此字

於時鷄三號卒明 徐廣曰卒一作平又云斯也王念孫曰卒字於義無取作平者是平明者平旦也書大傳夏以平旦爲朔是也隸書卒或作卒形與平相似故誤今據改

此謂虞汁月 各本虞上皆衍歲字孔與戴校同

天曰作明日與惟天是戴 孔從戴校改曰與爲日與洪同王念孫曰改日非也曰與惟天是戴者曰惟天是戴也與語詞耳天曰作明曰與惟天是戴兩曰字文同一例不當改日字下同今訂正

不遠厥事 孫星衍云事一作享非是事與能韻

民之悲色 戴校從方本悲改妃洪引管子曰賤人以悲色

伐于四山 戴洪本亦改代爲伐各本譌

在國統民如恕在家撫官而國 某氏曰恕乃孥字之誤在國統民如孥在家撫官而國兩句一律而亦如也統民如孥猶言愛民如子孔注不知恕字之誤乃互易其如而兩字兩句不倫矣

案戴本如而互易與孔說同汪本皆作而字今從某說訂正

民咸廢惡如進良戴汪校本改如爲而

此古之明制之治天下也王引之曰制讀當爲哲言此古者明哲之君之治天下也古聲制與哲同論語片言可以折獄者鄭注曰魯讀折爲制呂刑制以刑墨子尙同篇制作折是其例矣今從王讀

仁者爲聖貴次力次美次射御次王引之曰此論賢才之高下非論貴賤也不應以貴爲次案聖字當在貴字下而讀仁者爲貴作一句聖次作一句聖猶智也襄二十二年左傳焉用聖人杜注曰武仲多智時人謂之聖老子絕聖棄智王注曰聖智才之美也智不如仁故曰仁者爲貴聖次蓋先德而後才也孟子盡心篇民爲貴社稷次之文義與此相似若作爲聖則與次字不相應矣美謂形體壯大也晉語美鬒長大則賢射御足力則賢美鬒長大卽此所謂美也射御足力卽此所謂力也射御

也邶風簡兮篇碩人俁俁公庭萬舞有力如虎執轡如組傳曰俁俁容貌大也齊風猗嗟篇猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮是古人言力與射御多兼體貌之美月令命太尉贊桀俊遂賢良舉長大王肅注舉長大曰舉形貌壯大者是古人用人或以形貌壯大取之故曰美文美謂形貌非謂才也今案王說是據正

星辰不孛 各本皆作星辰不隕勃字屬下讀今案藝文類聚二十八部太平御覽四百一人事部並引作星辰不孛孔校是也戴洪本同

陵不施 戴校從方本作陵不阤洪曰施讀爲阤

維出服 洪曰服讀爲負謂神龜負文以出

如民咸盡力 戴本汪本如改而

地賓畢極 戴校從方本賓作濱

賢人並憂戴校本憂作優

日斆仁賓也戴校從楊本刪也字

凡七百七十七字補　今校定凡七百七十五字

校正大戴記補注九終

校正孔氏大戴禮記補注卷十　　王樹枏

文王官人第七十一

變官民能歷其才藝變更也易也能而也言更易官民之位而歷試其才藝也注謂試以衆位歷觀其才是也通爲一句讀王引之讀變爲辨辨偏也歷相也言偏授民能以官而相度其才藝非是

倫有七屬屬有九用用有六徵盧校云微當作徵亦見本書戴校本汪本俱作徵今案周書官人解亦作論用有徵倫論通

其老觀其意憲慎强其所不足而不踰也戴校本從方本刪意字某氏曰意憲同義原憲字子思是憲有思義意憲猶意思也禮記樂記篇發慮憲求善良良與善同義憲與慮亦同義自來但知憲之訓法而不知憲之訓思則意憲也慮憲也皆兩字不倫矣

觀其孝慈也兄弟之間周書脫此二句盧文弨校本據本書增

觀其信憚也王引之曰憚讀爲亶誠也信也通周書作觀其信誠誠亦亶也亶憚古同聲亶之通作憚猶亶之通作單見禮記祭法

任以信相親也盧戴校本作任以恩相親信戴本信下有也字

考之以觀其信周書無此句信字與下文複當是言字且考之以觀其信語意未了

絜之以觀其知戴校本亦改絜各本作挈

煩之以觀其治煩之下應據周書增事字

淹之以利周書淹作臨

以觀其不窒戴氏文集曰不窒當從周書作不荒汪本據改今從之

醉之以觀其不失也也字衍文

遠使之以觀其不貳宜據周書刪使字貳周書作二

探取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠周書無此二句

陰陽謂隱顯也各本謂作位盧校云余初疑位乃謂字因聲誤今案當作猶字形誤耳戴汪校本作猶猶字是據改

曲省其行以觀其備成戴校據方本刪成字與周書合今從之

志殷如淩盧校云淩當作渙戴汪校本作而渙今據改

淩蓋深字戴校本字改也非是淩作渙據改

言日就也戴汪校本改也爲益今從之

如臨人以色戴汪校本據周書改如爲好今從之

其貌直而不侮各本侮作傷盧本戴本俱改侮王念孫曰傷當爲傷言其貌正直而不慢易也說文傷傷也徐鍇曰傷慢易字也傷與傷字形相似故知傷爲傷之譌今從王校

其貌固嘔戴氏文集曰篇內嘔字並嫗字之譌聚珍本汪本改嫗注同今從之

謂形柔而人苟盧戴校本人苟作辭巧今從之

以故自說王念孫曰故詐也

煩亂之而志不裕王念孫曰裕當爲治字之誤也治與煩亂正相對上文煩亂之而志不營盧注曰營猶亂也不亂與不治亦相對周書作治是其證今據改

曰鄙心而勢氣者也盧戴校本從方本改勢爲假與周書合今從之

執之以物而遬決驚之以卒而度料王念孫曰執字義不可通執本作設下文難投以物投卽設之譌則此文本作設之以物明矣物事也謂設之以事而能速決也齊語曰設之以國家之患而不疚意與此同料本作應據盧注云引之以卒然之事而能應時度焉則本作應明矣今從王校

不學而性辨戴校從方本改學為桼汪本同今案改桼非也學習也言不習而能知也

知一如不可以解也戴汪校本如改而

困而不知其止無辨而自慎周書無其字無無辨而自慎句戴本慎改順今從之

曰愚怒者也戴校本怒作戇今從之周書作曰愚依人也盧文弨云依讀當為薆薇也

營之以物而不虞王念孫曰盧以不虞為不豫計度非也虞者誤也不誤謂臨事而不惑也周書作誤是其證魯頌閟宮篇無貳無虞毛傳曰虞誤也

存志不能守錮戴本錮改固汪亦云錮當作固

已諾無斷周書斷作決

言止慎諾於人盧本作正慎戴校作止慎皆非也正當為不字之誤謂言之不能慎諾於人也

多稽而儉貌周書儉作險古通

辨言而不固行有道而先困 宜以固字斷句行有道而先困謂行之有道者先困窮也盧注所謂妬賢誣善者正以此戴校刪下五字非是周書無下六字

自愼而不讓當如強之 戴校據方本改愼爲順當上增先字今從之

曰始妬誣者也 戴汪校本刪始字注同今從之

微淸而能發 各本作徵淸今從戴校改徵情

察度而能盡 周書作察而能深下又有寬順而恭儉溫柔而能斷果敢而能屈三句

曰治志者也 戴校本改爲志治與周書同王念孫亦云志治是今據正

華如誣 戴汪校本改如爲而周書作華廢而誣

此見於外 王念孫曰此本作必下文言必見者五文義竝與此同今本必作此者涉上文此之謂而誤盧曲爲之說非也附蕭吉五行大義第十四引大戴作必見諸外周書同今從王校

以其見占其隱以其細占其大 此十二字涉下文而衍後人貪與以其聲處其氣句法相類遂移此十二字於此不知聲氣二字乃起下文之辭故氣初生物云云反復申明聽聲處氣之法間此二句文義實不類也

以其聲處其氣 以當爲聽字之誤觀注文聽處其聲氣可知乃後人據上行文句法而妄改者處斷也見後漢書陽球傳注言聽其聲斷其氣也周書氣作實誤

初氣生物 王念孫曰當作氣初生物物生有聲聲有剛有柔云云三者文義相承今本氣初譌作初氣生譌作主則文不成義五行大義所引正作氣初生物周書同今據正

其聲溫好 周書好作和

勇氣壯直 周書直作力

察其所安 孔注謂此句衍文是也據周書刪

民情不隱也王念孫曰今本不下脫可字語意不完五行大義引有可字今據增

喜色由然以生周書作喜色猶然以出由油猶古通借字

怒色拂然以侮周書拂作薦

欲色嘔然以偷戴汪校本嘔改嫗今從之周書作嫗然以愉今謂愉字是

纍然而靜而字宜從周書改以與上文一律汪本作以

誠忠必有可親之色周書親作新通字

誠靜必有可信之色王念孫曰靜非動靜之靜乃情之借字表記文而靜鄭注曰靜或爲情情實也故經傳通謂實爲情

質色皓然固以安僞色縵然亂以煩周書無色字皓作浩縵作蔓

不失色於人也戴校本刪也字

雖變可知周書無此句

生民有霒陽王念孫曰生民本作民生言民生而有陰陽故多隱其情飾其偽也據盧注云人含陰陽之氣生而有知故生機偽則正文之先民後生可知周書作民生則有陰有陽今據正

人有多隱其情飾其偽以賴於物以攻其名也戴校從方本刪有字汪本同今據刪周書無以賴於物四字汪本校刪名下也字亦刪

有隱於仁質者宜從周書改仁賢質為形誤下同

小施而好大得小讓而好大事周書好大得作好德脫大字戴校從方本改事為爭與周書同今從之

面寬而貌慈假節以示之周書無此二句

假節假仁質之節 質字誤宜改賢

故其行以攻其名 王念孫曰故詐也呂氏春秋論人篇釋智謀去巧故高注曰巧故詐僞也淮南主術篇上多故則下多詐高注曰故巧也

推前惡忠府知物焉 此文不可曉戴汪校本惡作恃玩注文蓋人問已有不知則推援於人而貌爲知者也孔注似誤周書作前總唱功亦難曉

謂有詢義之 戴汪校本改義爲議議字是

而待以爲忠府 盧戴校本待俱作恃

首成功少其所不足 此文亦難曉周書前總唱功即括此句在內

故知以動人 王念孫曰故詐也

自順而不讓 戴校從方本改順爲執汪本同與注文合今從之

及其所不知正也觀人之動 戴校本作及其不知也觀人之動止汪本祇刪正字今從戴校

如是者 是當作此與上下文一律

素動人以言 周書無素字

謂先偏習之 戴汪校本偏作徧通字

涉物而不終 周書作竭而弗終

詳爲不窮 周書詳作佯古字通用

色示有餘有道而自順用之物窮則爲深 周書作口貌而有餘假道而自順因之口初窮則託深今案周書多誤字有道之有戴氏文集謂宜據改假汪本改正今從之

廉言以爲氣 言當爲信字之誤廉信與驕厲對文

以見佚氣自然戴汪校本改佚爲俠今從之

驕厲以爲勇戴汪校本改驕爲矯

內恐外悴戴校從元本悴改悖今從之汪本作誇

言苟自驕厲戴校本改驕爲矯此一節注文各本在亟爯其說下

敬再其說汪本改敬再爲亟稱王念孫曰敬當爲亟集韻亟或作⿱艹亟因譌而爲敬管子五行篇天子亟行急政今本亟字亦譌作敬再當爲爯爯古稱字亟讀如亟稱於水之亟言亟稱其說以欺人也今據改正

乞言勞醉而面於敬愛汪校云醉當爲瘁周書無此二句於爲也古通字

醉言悴也此注各本在乞言勞醉下

故得其名名揚於外周書無此二句王念孫曰故詐也

伐名以事其親戚周書作發名以事親發伐通字

以故取利　周書無此句王念孫曰故詐也

分白其名以私其身　某氏曰自古文作白自自分其名以私其身與周書自以名私其身義同因自字古文作白學者以為黑白之白遂移至分字之下非戴氏之舊矣

陰行以取名　周書脫此句

陰行謂竊求諸人也　盧本作陰陰戴氏文集曰次陰字別本作陽以正文訂之當作陰行聚珍本改行孔蓋從之汪本同

與左右不同而交　交上脫不字注云言知其賢而不與交不與交即不交也今增

猶相克爭　各本爭誤作事孔從戴改

陰陽克易　王念孫曰克易二字義不可通克當作交易反也見左傳哀元年注晉語注內外交相反故曰陰陽交易隸書交作㐀克作克二形相似而誤孔訓克為能失之今從王校

非誠質者也 周書誠作成

隱節隱於仁質之等 仁質宜改仁賢

靜而寡類莊而安人 王念孫曰經文本作靜忠而寬須壯而安靜與情壯與莊古字通須與貌同謂其情忠而寬貌莊而安也周書作情忠而寬貌莊而安是其證寬寡須類壯肚皆字形相近而誤又脫一忠字衍一人字盧以寡類爲不好狎則曲爲之說也今從王校

物善而能說浚窮而能達 周書脫上句浚作說今謂說字是據改

少言如行 戴校本如作而周書作以

有施而不置 置爲德之誤據周書改正

曰慎謙良者也 慎字衍文據周書刪

貴富雖尊 雖尊疑是桀尊與下句儷文

喜怒之如度晰 戴校本改如爲而

晰明也 此節注各本在曰有守者也下

曰守也 戴校從方本作曰有守者也與周書合汪本同今據增

置方而不毀 戴校從方本改置爲直與周書合今據改

立强而無私 戴校從方本作强立與周書合今據正

曰經者也 戴校從方本經上增有字與周書合今據增

正靜以待命 周書作虛以待命

歡欣以敬之 戴校從方本改敬爲致今從之

盡力而不面敬以安人以名故不生焉 安當從孔注改要名故當從戴校本互倒盡力而不面敬以要人句以故名不生焉句

合志如同方戴汪校本改如爲而

曰至友者也周書作交友

其入人甚俞王念孫曰俞讀爲愉

進退工故其與人甚巧盧注工能也舊在進退工下王念孫曰當以進退工故爲句其與人甚巧爲句工故猶工巧言進退皆工巧也呂氏春秋論人篇曰釋智謀去巧故下賢篇曰空空乎其不爲巧故也是巧與故同義其與人甚巧與其入人甚俞對文盧失其讀并失其義

其就人甚速周書作就人甚數數速通字此下至質不斷周書皆脫

從容謬易周書謬作克

曰無誠志者也宜據周書刪志字

亟變而多私周書無此句

云能規諫而反不類言以道行復不平也戴校本云作言上句亦規

諫而不類下下句在道行而不平下今從之

曰巧名者也王念孫曰巧本作竊俗書竊字作竊其下半與巧相似因譌爲巧周書正作竊名

畸鬼者不仁周書作時口者不回

面譽者不忠周書作果敢者也盧文弨據本書改正

飾貌者不情隱節者不平周書情作靜隱作假

此之謂揆德此下脫也字據上文增

九用既立此句衍文

取直愍而忠正者王念孫曰愍字義不可通疑慤字之誤說文慤謹也家語公西赤問篇注曰慤質也直慤忠正義竝相近今據正下同

取順直而察聽者　順字據下文改愼

接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也　此注各本在而廣中者下

盧本對作勤誤

使是治國家而長百姓　使是使之也說見經傳釋詞

使治壤地而長百工　使下據戴校本增是字與上下文一律盧文弨校周書亦增是字

爲邊境　戴校本爲改衛今從之

家有嚴君焉　戴校本家下增人字今從之

愼維深思　盧本脫思字

一人文王自謂也　此注各本在以交一人下

凡二千四百二十三字　補　今校定凡二千四百十字

諸侯遷廟第七十二

謂親過高祖 自此至與穀梁相傳也一節注文各本在皆齋下

於練焉壞廟 各本脫廟字戴汪校本增

納新神 戴氏文集曰納新神上脫一時字聚珍本汪本皆增今從之

鄭元士虞禮記注曰 戴校本作鄭元注士虞禮曰汪本删記字今從汪校

今未郎吉 盧本今作下戴校本删之

元又分 戴校本元上增鄭字

尤非宜耶 戴校本改耶爲也通字汪本删之

未忍有之也 盧本也作矣

房西房也 戴氏文集曰西字別本或作曰或作由據禮訂之當作東房汪本改東今從之

門左門西　此注各本在入門左下

東西俟也　戴校本俟作候

走急趨也　此注各本皆在如食間下

東郲之位　別本郲爲郊盧本改廂戴作郲下注西郲之位同

凡四百四十八字　補　今校定字數同

諸侯釁廟第七十三

則釁之以豭也　盧本戴本也改豚今從之

南向　雜記正義引向作鄉

請命以釁某廟　各本命誤作令戴校亦改命

拭捝　各本捝誤作帨戴本汪本皆改捝

北面東上雜記正義引無東上二字

居上者宰夫也盧戴校本改居爲東與通典四十八引小戴記注合東字是今據改

小戴割雞亦於屋上盧校云上字當作下

宗人請就宴戴校本宴作燕

凡一百四十五字補 今校定字數同

校正大戴記補注十終

校正孔氏大戴禮記補注卷十一

小辨第七十四

小辨謂小辨給也各本謂作爲孔從戴改

日夜不遑也戴校本改夜爲昃今從之

學不可以辨戴洪校本辨上增小字今從之

諸侯學禮辨官政以行事盧注官政連讀非是諸侯學禮辨官句與天子學樂辨風大夫學德辨義士學順辨言庶人聽長辨禁句法皆一律政正也政以行事言守正以行事也

大夫學德別義別爲辨音之轉當是誤字盧所見本已誤別應改辨與上下一律

別猶辨也此注各本在學德別義下

矜猶慎也戴校本慎作莊云從永樂大典本訂定他本或作慎或作偩盧本作厲

士學順辨言以遂志　以上脫致命二字觀注文可知士學順辨言句與上下文一律致命以遂志亦與上下文一律阮元曰順與訓通卽爾雅釋訓之訓遂志通意也學訓詁方能通絕代別國之言之意也與盧注不合

農以行力　說文農耕也與夏小正篇農及雪澤之農同義

爾雅以觀於古　雅正也爾雅者言之近於正者也不通正音不可以讀古書子所雅言蓋亦以正言讀經不以方言亂之故曰爾雅以觀於古足以辨言張揖上廣雅表周公制禮著爾雅一篇以釋其義禮三朝記孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣王應麟曰爾雅之名始見於此

夫亦固十棋之變由不可既也　各本棋作祺戴校從方本改作夫奕十棋之變今據正由汪本改猶通字

吾壹樂辨言　壹語助也晏子春秋諫篇曰寡人一樂之是欲莊子大宗師篇曰回一怪之一與壹同皆語助

皇於四海王念孫曰皇充也謂充滿於四海也皇與橫光古同聲而通用

行禮樂而力忠信其君其習可乎各本皆無行字盧校云上其字衍戴汪校本據删某氏曰當作君其習禮樂而力忠信其可乎君其習三字誤移在可字之上則不可通今從某校

多與我言忠信多與祗通謂祗與我言忠信也

毋乃既明忠信之備而口倦其君戴校從楊本明上增不字而口改又君改居今謂口當爲曰君當爲居居讀如居之無倦之居言不可以入患者毋乃既明忠信之備而曰倦其居則不可耳盧注不行正釋曰倦其居句

綴學之徒王氏困學紀聞曰劉歆書綴學之士本此

何一之彊辟陳觀樓曰當作何一彊之辟

死亡而弗知戴校從方本移此句作注今從之

內思畢心曰知中各本心作必盧校云當作心汪洪本亦改心

於知事而越言知備者因義言之足明於上也此注各本在章末

凡六百十一字補　今校定凡六百七字

用兵第七十五

何世安起王念孫曰安猶於也何世於起言起於何世也此倒句也安焉聲相近墨子非命篇曰何書焉存文義與此同安於一聲之轉故於字或通作安鹽鐵論非鞅篇封之於商安之地商安即商於

子曰否蚩尤庶人之貪者也戴校本貪改强太平御覽二百七十兵部引作孔子曰蚩尤庶人之貪者也

云蚩尤古之諸侯或妄耳戴氏文集曰當作或云或字誤脫在諸侯下

及利無義 王引之曰及當爲旻旻取也貪也說文旻入水有所取也讀若沫玉篇旻古沒字晉語旻而不私不沒於利也韋注曰不貪利國家也秦策沒利於前而易患於後高注曰沒貪也旻利無義言蚩尤貪利而忘義故曰蚩尤庶人之貪者也旻與及字形相似今據改御覽引作反亦形譌

何器之能作 王念孫曰器本作兵何兵之能作正對上文蚩尤作兵而言不當改器古之所謂兵者卽指兵器言之後人謂執兵者爲兵故不識其意而改兵爲器耳周官肆師疏引此作何兵之能造御覽兵部一引作何兵之能作皆其證今據改

凶如蜂蠆之挾毒也 戴校本凶作言盧本作云今從盧校

魚在在藻 汪校云以下六句皆逸詩不必牽引蓼莪喜孫曰餌久子古音皆在之部六句通爲一韻則必通爲一詩與孔注同

嗣武于孫子 戴校同孔各本譌嗣武孫武子

言用上二章　盧戴校本言用改亦同今從之

必稱其人　戴洪本亦改仁爲人

猶威致王今若存　戴校從方本作猶依然至今若存今謂
戴校是與盛德篇合洪氏亦云據改

贏暴於天下　戴氏文集曰贏當作嬴校聚珍本改嬴汪洪
本同

雖諸夏莫能相養　盧本無莫字戴校本作雖親莫能相
養今從戴校

讒貸處穀　貸讀爲慝

而幼風是御　洪曰幼風謂幼眇之樂漢書曰每聞幼眇之
聲較盧注的

與斗應相直　戴汪校本改應爲杓今從之

鄒大無紀　王念孫曰鄒讀爲陬鄒大無紀本作孟鄒無紀
離騷曰攝提貞于孟陬唯其攝提失方是以孟
陬無紀史記厤書曰孟陬殄滅攝提無紀厤數失序
文與大戴畧同漢書劉向傳引作厤失則攝提失方

孟陬無紀據以訂正孔以大爲失字之誤非也既言無紀則無庸更言失矣今從王校

或深聲爲鄒也 盧校本爲上增誤字戴氏文集曰深當作陬聚珍本汪本作或陬聲誤爲鄒也今據改

不告朔於諸侯 穀梁十六年疏引三朝記云周襄天子不班朔於天下

周禮太史職曰 戴氏文集曰太師當作太史校聚珍本改史刪職曰二字汪本亦改史與孔同

頒告朔于邦國也 盧本作頒朔于邦國也戴氏文集曰脫告字別本多脫朔字聚珍本增汪本亦同

周書曰力政則無讓 各本無曰字戴氏文集曰周書下脫曰字似仍脫力爭則力政一語

此逸周書度訓篇文聚珍本增汪本同今從戴校

此周所伏四海 戴氏文集曰伏當作服下同聚珍本改服汪本同今謂伏服同字

來者國數也 盧本作數國戴氏文集曰當作國數聚珍本王汪本同

疑於所聞也 戴校本於作其

霜雪大滿 戴校從楊本改滿爲薄王念孫曰滿本薄字之誤廣雅曰薄至也月令曰雪霜大摯摯亦至也今據改

六畜餼背 盧校云背疑當作背瘦也戴洪校本改胔

此大上之不論不議也 王念孫曰此句之義與上下文絕不相屬民多夭疾六畜餼背殀傷厥身失墜天下四句一氣相承今闌入此句則隔斷上下語脈矣此不知何處錯簡注曲爲之說非也今案此句宜在故永其世而豐其年下衍一也字

夫天下之報殃於無德者 戴校從方本删下字者下增也字今案下字涉上文而衍觀注引書可知止一天字今删

凡四百四十四字補　今校定凡四百四十二字

少閒第七十六

子愀焉變色戴校從楊本焉改然

君而言情於臣戴校云各本而下衍不字今從楊本洪亦刪不字

謂事役及刑罰役各本譌後孔從戴校改正

同名同食汪本食作位今據改

故天子昭有神於天地之間戴校從方本改有爲百汪本同王念孫曰有當爲百字之誤天子祭天地四方故曰昭百神於天地之間注引祭法有天下者事百神則本作百神明矣今據改

力時使以聽乎父母使字疑衍

君謂閑戴校本謂下增之字今從之

緣近小始各本始譌治孔從戴改

將行重器戴校從方本改行爲持持字是注云將持重器正述經文

言專陽則正華英得陰陽之孚秀也各本英下有也字戴校本作言專務其本則華英得陰陽之節而秀孚也今從戴校

昔堯取人以狀各本以作民盧校云民狀當作以狀蔡本戴注洪校本皆作以

此四代五王之取人今從戴校刪此字

何爲其不同也諸本爲作謂孔從戴校改爲

言不能如五王此注各本在五王取人下

又不能備聞也各本聞作問戴氏文集曰問當作聞聚珍本改聞

言能居之則成純各本成作桀盧校曰桀字不可通以正文攷之蓋成字傳寫譌爲乘而乘

復譌桀也戴校本亦改成

布功散德開元占經一百十三引功作恩

出入日月開元占經引作日月出入當據改

西王母來獻其白琯太平御覽五百七十八樂部引作舜時西王母獻白玉琯開元占經引作西王母來獻玉琯漢律歷志注云西王母獻舜白玉以玉爲琯也據此則白下應有玉字帝王世紀作白環山海經郭璞注云舜時西王母遣使獻玉環見禮三朝

海外戴校從方本海下增之字與下文一律王念孫亦云然今從之

其地出迅足鹿戴校本足作走盧校本作其人迅走若鹿今從盧校

渠搜貢露犬各本露作盧戴氏文集日盧字誤逸周書曰渠搜以鼩犬鼩犬者露犬也盧或當作露聚珍本汪本俱改露

舜崩 戴洪校本亦有崩字各本脫

謂改封虞氏之後 戴校本無之字

作宮室高臺污池土察以民爲虐 某氏曰土芥古語也哀元年左傳以民爲土芥是也芥卽丯字說文丯部丯艸蔡也讀若介因丯讀若介故卽以介爲之而又叚用從艸之芥也亦或作土察察者蔡之叚字猶芥者介之叚字也用兵篇作宮室高臺汙池以民爲土察猶以民爲土芥也學者不識土察之語乃移至汙池之下使汙池土察四字連文而以民爲下增虐字以成句非也今案某說是但虐字亦非衍文當作虐民以爲土察今正下同

以觀天子 觀當是覲字之誤

不忍天下粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀以 洪民絕句故絕句阮曰不忍天下粒食之民刈戮句不得以疾死句故字屬下以干乘篇亦有民不得以疾

死之文下亦有故字也

順民天心嗇地戴校從方本刪民心二字王念孫曰本作與下二句對文今本民字涉下民字而衍心字又涉注文而衍遂致文不成義據注云順天之心則正文之作順天明矣今據刪洪以順民上屬爲句

成湯卒崩戴校本作既崩云既他本或譌作年或譌作卒今從方本盧亦云譌據戴校正

殷民更服戴洪本亦改服各本譌㕫

武丁小乙之子盤庚之時有雉雊之變盧本改時爲孫誤戴校本作武丁盤庚弟小乙之子也與殷本紀合時字亦刪今於時上增弟字時字下屬爲句

武丁卒崩戴校從方本作既崩今據正

乃退伐崇許魏王念孫曰許魏當爲誅黎字之誤也誅黎即西伯戡黎之事書大傳文王伐邘伐密

伐犬夷伐者伐崇所謂五伐也故曰伐崇誅黎

許魏不在五伐蓋時小伐也伐各本譌代孔從戴校

制典用行三明戴校從方本作制法任地行三明王念孫曰孔改是也虞戴德篇曰三代之相受必更制典物即此所謂制典也此篇說禹湯文王之事大略相同則制典下亦當有慈民二字作物配天制典慈民用行三明親親尙賢皆四字爲句且民與天賢爲韻今從王校增訂

煩眾也如繁者戴校本作煩煩眾也如繁諸汪本同

君如財之汪本作而君財之今亦君如互倒

發如用之戴汪校本如改而

言識其竝興各本識作職戴氏文集曰職當作識聚珍本汪本竝改識通字

如以觀聞也馬本戴本汪本如竝作而

謂辜極可以苟免也可上脫不字今增

臣恐其足盧云當作臣則曰足四字汪從盧校喜孫曰臣恐其足四字與注不合且不足可云恐足不可云恐也不若盧校之核今從汪本

所謂可否也各本作所謂可不也盧云當作可否也孔戴蓋皆從盧校今案否不同字

公吁焉其色吁與盱古字通喜貌

如未之成也子曰君知未成未字宋本作木不誤言政之豐大如木之成故下文即草木申言之未成之未亦是木字之譌今皆改木盧戴校本上作木下作未亦非是

則枝葉必偏枯偏枯是爲不實蔡本馬本洪本徧皆作偏徧偏通字

穀亦如之政戴校本改穀爲民洪亦云當爲民今從孔注改

上失政大及小人畜穀戴汪校本删小字今從孔注小人二字互倒

穀敗失 戴校本穀改政今從之

有生之魄 戴校本作耳目有聰明謂之魄今從之

疆蔓未虧 戴氏文集曰蔓不可通宜作藪聚珍本汪本皆改藪洪曰蔓當爲堇堇古通作垂謂邊隅也孫卿書曰疆垂不喪今改堇

皆未易於常也 盧戴校本無於字今據刪

糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒 某氏曰酒者猶酒當在糟者猶糟下二語相對成文糟濁而酒清也玉者猶玉血者猶血二語亦相對玉白而血赤也至實者猶實句或有對文而今闕之當爲衍句

言善惡之物仍錯亂也 戴校本仍改未今從之

凡一千五百一十字 補 今校定字數同

校正大戴記補注十一終

校正孔氏大戴禮記補注卷十二　　王樹柟

朝事第七十七

古者聖王明義 義與儀同

有典命官掌諸侯之儀 王念孫曰掌諸侯之儀五字衍典命大行人皆掌諸侯之儀以等其爵則掌諸侯之儀五字不當重出此是總說典命大行人所掌之事下乃以二官分列今據刪

典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也命上公九命爲伯 戴校本作典命諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲伯汪校本同王念孫校本典命下增掌字餘與戴校同與周官典命合今據訂正

諸侯諸伯七命 典命無諸字

以皮帛視小國之君 典命視皆作眂同字

各如其命之數典命如作眡

禮大行人禮字疑衍

禮七牢其朝位賓主之間大行人無其字

禮五牢其朝位賓主之間大行人無其字

執帛皮以繼小國之君帛皮從盧戴校本改皮帛

禮各下其君二等以下及大夫士皆如之大行人禮上大夫上皆有其字

以朝聘之禮也戴校本亦增也字各本脫

所以明別義也王念孫曰明字後人所加義古儀字也別儀即上文所云以九儀別諸侯之命也別上不當有明字下文說諸侯相朝之禮自各執圭瑞以下皆與此同而云所以別義也無明字是其證今據刪

樊纓十有再就汪本據覲禮注再改二今從之

率諸侯而朝日東郊汪本據覲禮注日下增於字今從之

諸子之國門東北面東上戴校從方本亦增此十字與盧本同各本脫

公於上等汪本據周禮司儀此下增侯伯於中等子男於下等十字盧校亦云脫此二句今增

明臣禮臣職臣事各本皆脫臣職之臣

習立禮樂王念孫曰立字於義無取蓋衍字也上下文皆言習禮樂無立字今刪

然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘也王引之曰孔說非記文本作然後使諸侯交歲相問殷相聘而無世相朝三字交字上屬諸侯爲句諸侯交卽大行人所謂諸侯之邦交也下文曰故天子之制諸侯交歲相問殷相聘亦以諸侯交連讀而無世相朝之文是其明證案上文既言諸侯朝覲之禮乃曰是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益脩天子之命

為之益行其下卽曰然後使諸侯交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也朝聘之禮統上文言之謂諸侯朝於天子及諸侯使人聘於諸侯皆有君臣之義故曰朝聘之禮所以正君臣之義也若諸侯世相朝則為兩君相見不得謂之君臣矣後人不達遂取大行人篇內世相朝三字加於交字之上不唯亂其句讀且與下文君臣之義不合孔氏不能釐正而曲為之說且謂大行人凡諸侯之邦交句讀為誤其失甚矣今案王說交字屬上讀是而以世相朝三字為衍文則非鄭注大行人歲問殷聘世朝云此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也與此文義正同蓋尊崇天子卽是君臣之義故曰朝聘之禮所以正君臣之義也不可援下文為證下文乃以歲相問殷相聘變易聘義此年小聘三年大聘之文此則據大行人故有世相朝之語今從大行人文以世相朝三字移於般相聘下則句義兩得矣

不敢質　禮記聘義不作弗

三讓而後入門聘義作入廟門正義云聘禮賓至大門主人陳介而請事此云廟門者有廟字者誤也

君親拜迎大門之內聘義迎下有于字戴汪校本增今從之

拜君之辱戴校本據聘義君下增命字今從之

致敬讓者致字涉上文而衍據聘義刪

則不相侵陵也聘義無也字

大夫爲丞擯戴校本改承擯此下據儀禮禮記補士爲紹擯四字今從之

致雍既還圭璋賄贈饗食宴戴汪校本雍作饔宴作燕饔下亦刪餼字各本衍聘義正義曰饗食燕者謂主君設大禮以饗賓設食禮以食賓皆在朝也又設燕以燕之燕在寢也

輕財重禮之義也聘義作此輕財而重禮之義也

則作讓矣盧本則下增民字今從之

羣介皆餼牢戴校本改餼爲既今從之與篇內一律

宴與時賜無數聘義宴作燕

古之用財聘義財下有者字

然而戴校本亦作然而與聘義同

而諸侯務焉聘義句末有爾字

及大客之義戴汪校本義改儀

殷眺以成邦國之貳貳譌爲貳貳與慝同聲字王引之曰除慝是也孔曲爲之說戴汪校本改以成字義不可通當改作除典瑞云以除邦國之慝

以教諸侯之福戴汪校本據大行人改教爲交今從之

致會　戴汪校本會改禬今從之

天子之所撫諸侯者　戴校本所下亦增以字與盧本同今增大行人作王之所以撫邦國諸侯者

計辭命　盧戴校本計改叶王引之曰計當爲汁大行人協辭命鄭注曰故書協作汁鄭司農云汁當爲叶是周禮故書協作汁此記蓋本於故書也汁與計草書相似故汁譌作計齊語論比協材管子小匡篇作論比汁制汁譌作計史記厤書祝犂協洽單行索隱本協作汁譌作計竝與此同雅雨堂本改爲叶字未確今從王校

聽音聲　大行人音聲互倒

達瑞節　盧本亦改建爲達

然後諸侯之國　小行人作若國以下四句上俱有若國二字

以周知天下之政王念孫曰政本作故故卽上文所謂事故也五物之見於上文者唯禮俗政事一條可謂之政然政亦事也其餘四條則可謂之事而不可謂之政若作政則五物之中舉其一而遺其四矣小行人正作故今據改

不行禮義不修法度不附於德不服於義王引之曰不行禮義之義卽儀字也不服於義之義卽誼字也二字異訓故並見而不爲複古者書儀但爲義今時所謂義爲誼說文曰義己之威義也卽古威儀字又曰誼人所宜也卽古義字修當作循二字古常互譌今改循

而諸侯自爲正之法也各本正譌政戴校本亦改正又改法爲具與上文一律王念孫本亦改具今從之

凡二千一百三十六字補今校定凡二千一百三十一字

投壺第七十八

請樂賓禮記投壺作請以樂賓

敢以請小戴記敢下有固字衍觀下文可知

賓對曰小戴無對字

請于賓曰小戴無于字

比投不釋算勝飲不勝小戴無算字不勝下有者字

請爲勝者立馬孔謂小戴此下有一馬從二馬爲衍者釋文云俗本有一馬從二馬五字誤孫志祖曰鄭注一馬從二馬之義在下文此處無此五字也

則司射坐而釋一算曰盧戴校本據小戴改曰爲焉今從之

請諸勝者之弟子請諸勝各本皆作諸勝盧校云諸當作請戴汪校本俱改請王念孫曰孔從通解誤也經文皆言勝者不言諸勝者小戴亦如是卽鄉射大射亦無諸勝者之文今刪諸字從戴校

當飲皆跪奉觚戴校本飲下增者字盧戴並云觚當作觗觗古觶字汪本改觗今從戴校增者字觚改觗

周則復始既算盧校云此文當從吳本作算多少視其坐既算周則復始戴校云既算二字當在前舉手曰之上或云既當作記衍算字今從孔注說移此六字於司正曰之上

矢八分王引之曰堂上室中庭下矢有長短之分而圓徑則一鄭注小戴投壺云舊說矢大七分而不言室中之矢之圓徑小於堂上庭下者則孔說非也案大七分者圓徑也若矢八分不言大則非圓徑可知分當爲介鄭注小戴投壺云投壺者人四矢亦人四算上文司射執八算興八算則亦當八矢蓋一耦二人人四矢也故曰矢八介介猶枚也大射儀搢三挾一个注曰个猶枚也个即介字隸書之省廣韻云介俗作分其形與分相似故書傳介字多誤爲分賈子胎教篇說縣弧之禮曰五弧各五分矢皆三射其餘各二分矢分亦介字俗體之譌五弧下脫各字言每弧有矢五介既發三介猶有二介也彼文矢一枚爲一

介正與此同入介爲矢數而非圓徑入分故記文不言大不然則鄭注小戴引舊說何以但云矢七分而無入分之說乎孔注非也今從王校盧本矢作籌亦誤

及童子使者小戴作及使者童子

壺中置小豆爲其矢躍而去也小戴豆下有焉字戴校本改去爲出今從之

無去其皮小戴無作毋

于一張侯參之曰今日泰射盧校云此十一字疑是注文有譌字戴汪校本刪今從孔注刪定

壺脰脩七寸盧戴竝云自此以下二十四字當在曾孫侯氏之前以類相次今據移

御車之旌王念孫曰盧改御車作獲者是也上文云執旌既載旌爲獲者所執故言獲者之旌不得言御車之旌也孔曲爲之說非案戴校從方本亦改獲者今從之

史辟史義此下十六字當在廢不可歌下戴校亦云今據正

無倨立王念孫曰跛倚非倨也倨當作倍字之誤也說文偝與倍同大學上恤孤而民不倍注云倍或作偝亦通作背今從王校

倍反也小戴作毋偝立鄭注曰偝立不正鄉前也

若是者有常爵戴校曰小戴兼記魯薛異辭此當有脫文今據增薛命弟子辭曰無荒無傲無倍立無踰言若是者浮二十字荒小戴作幠古字通詩遂荒大東郭注爾雅釋詁引作遂幠大東

強食食考工記梓人作強飲強食今依改正

凡七百三十三字補　今校定凡七百四十二字

校正大戴記補注十二終

校正孔氏大戴禮記補注卷十三

公冠第七十九

立于席盧本席下有北字

其餘皆公同也盧本戴本汪本皆下有與字今增

可也二服皆韠各本皆作可二服皆韠也

異其名曰韠戴校本韠作芾今從之

其頸五寸肩博二寸戴汪校本俱作其頸五寸肩革帶博二寸戴氏文集說同今從之

玄端諸侯朝服盧校本朝作之戴汪校本朝上增之字

公冠四加玄冕說苑修文篇公冠自以為主卿為賓饗之以三獻之禮公始加玄端與皮弁皆必朝服玄冕四加與此文略同家語冠頌篇亦云公冠四加玄冕祭則四字玄字非誤也

娶婦之家三日不舉樂思嗣親也然則冠禮不舉樂同

也各本無之家二字無上也字下不字作一同作可戴汪校本皆改正戴氏文集曰通解載此注有之家二字

其慶也盧戴校本汪本皆作其慶也同今從之

其慶賓也如是盧戴校本也作亦

天子疑焉盧戴校本天作太太字是今正

主侯自主之盧校云別本作王侯自主之誤

成王冠自此至末盧本皆低一格寫汪本謂有經文有記文以上經文以下記文也

雍太祝定左盧戴校本改定爲當今從之

視民不遠盧本作視民如子

遠於年洪頤煊曰左氏襄三十年經天王殺其弟佞夫公羊作年夫年佞同聲假借字遠於年即遠於佞也劉昭後漢志注引遠於年下重出遠於佞三字是後人所加

及時而施盧本此注在審於時下誤

親賢使能說苑親作任

欽順仲夏之吉日戴汪校本改夏爲春據注文也與博物記合今從之

遵竝大道邪或汪本從博物記作普遵大道之郊域今從之注非

推遠稚免之幼志免當爲冲字形之誤汪本改稚免爲冲孺

肅勤高祖清廟汪本祖下增之字今從之

靡不息王念孫曰息當作悳悳者德之本字形與息相似因譌爲息又脫業字汪本亦作業德今據訂正

故日下明之也戴校本改日爲于今從之

凡三百四十字補　今校定凡三百四十五字

本命第八十

人莫違焉 戴校本從永樂大典改莫違爲賁始蔡本盧本同今從之

分得其短 戴汪校本分上有或字今從之

其變修促 戴校本從永樂大典改變爲中蔡本盧本同今從之

受於金則以義 戴校本則下有象之二字今據增

原其所 戴校本作原其所始今據增

故命者性之終也則必有終矣 王念孫曰此當依家語作故命者性之始也死者生之終也有始則必有終矣文義始通且與上文相合今本脫去始也死者生之六字及有始二字則文不成義注曲爲之說非也今從王校

不能化 說苑辨物篇作不能施化

三月而徹昀 家語作及生三月而徹昀

眴精轉視貌各本精下衍也字

然後食說苑家語俱作然後能食與上下文合今增

朞而生臏然後能行三年瞦合然後能言某氏曰臏疑與方言齓顴懣也之顴同皆謂陽癉憤盈也案開元占經一百十三引作人生期倅然後行三年頭然後合焉說苑家語作顋合

十有六情通說苑家語情皆作精汪本據改今從之

辰故陰以陽化戴校本改辰爲是王念孫曰辰字義不可通孔曲爲之說非也韓詩外傳正作是故說苑作故今據改正汪本删辰故二字非是化說苑作變

故男以八月而生齒八歲而齓各本而齓皆作而毀齒盧校云後漢閻后紀注引大戴禮男八歲而齓女七歲而齓齓毀齒也然則此毀齒二字乃是注正文脫去齓字下毀字亦當作齓戴校本據文王世子疏所引亦改齓家語同說苑則作毀齒王念孫曰此二句本在下文一陰一陽然後成

道之下今本上下互易則文義倒置依外傳訂正今從之

然後情通 汪本情改精今從之說苑作精小通

施道行 戴校本行下有也字

五十而室 王念孫曰室上有有字今本脫之內則三十而有室文義與此同周官媒氏疏引此正作五十而有室今據增

合於八也 盧校本八下有十字某氏曰合於三不言三十合於五不言五十皆因合於八十句有十字而省也孔氏刪之蓋未達古書之例孟子夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹因下有畝字而上二句皆不言畝即此類蓋預探下文而省者也今案某說是從盧本增

不言大節者 戴校本無者字

令男三十而娶 戴校本令下增凡字

創非也 戴校本改創爲則今從之

近漢初學者所續焉 戴校本近作似

入者維剛也 戴汪校本改剛爲綱今從之

機其文之變也 某氏曰機當作幾而讀爲豈也讀爲邪今謂機幾通幾殆也言殆其文之變也

其文變也 戴校本刪此句今從之

故以四舉 戴校本改舉爲制家語正作舉

有恩有義 喪服四制義作理

恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者 四制家語恩厚上有其字

戴校本句末從方本增也字與小戴家語合今從之

故爲君亦服斬衰三年 四制無服字

不以死傷生戴校本句末增也字與四制合家語無

同於邱陵各本此句作正文四制家語皆無孔校是也

示民有終也家語亦作示與四制異

以治之也戴汪校本以下增一字今從之

父在爲母齊衰期四制家語父上有故字期下有者字

而後事行者面詬而已四制無事字家語無而後事三字詬戴汪校本改垢與四制家語合

今從之

憂恩之教也盧戴校本改教爲殺今從之家語亦作殺

其所□□不怠者戴校本作其不怠者盧本作其所不解不怠者皆非

聖人因教以制節也四制無也字

如長萬物之義也戴校本如作而

是故審論盧戴校本改論爲倫家語正作倫通字

所以正夫德者今從戴校本改者爲也

故令不出閨門戴校本刪故令二字云即上注教令二字譌作正文因譌致衍今案家語正作教令不出於閨門是王肅所據本有教令二字也上文注文疑是正文因從字而誤入注中而又衍令字耳當作故從其教令不出閨門刪上注語

是故女及日乎閨門之內戴校從方本改及日爲日及王念孫曰言終日所及不出乎閨門也某氏曰女終日乎閨門之內義本甚明因終字從古文作弃隸變作夂學者不識改作及字今從俞校

不百里而犇喪盧戴並云不百里據注當是不見星之譌今校改

言及日故經戒見星盧本戒作成戴汪校本並從袁本作經成今謂故經戒當是不經夜之誤

行無獨成之道陳觀樓曰事無獨爲四句各相對爲文則此句不當有之道二字蓋涉上文三從之道而衍家語無今據刪

宵夜行燭戴校從方本作宵行以燭今從之家語作夜行以火

喪婦長子者爲其無所受命也汪本改婦爲父上文同家語亦作喪父戴校曰儀禮經傳通解謂作喪父後人不復檢本書致滋疑惑何休注公羊傳曰婦人有五不娶喪婦長女不娶無教戒也世有惡疾不娶棄於天也世有刑人不娶棄於人也亂家女不娶類不正也逆家女不娶廢人倫也意與此同其以無所受命爲無教戒義尤明顯蓋命者教戒也自女之父言故曰喪婦長謂踰笄字之年恐此女失母教致長而莫與爲婚

多言去王念孫曰多上有口字下文云口多言爲其離親也正釋此句之義則此亦當有口字今增

不順父母去爲其逆德也去字衍戴校本删今從之

婦爲長舌戴校本爲作有今從之

欺造次戴校本次作化今從之

凡一千有五字補　今校定凡一千一十五字

易本命第八十一

易者渾元之始盧校本者作曰戴校本作易說曰今從戴校

易說曰盧本說下有卦字戴氏文集曰卦字衍此引乾鑿度語聚珍本汪本皆删

未有見氣也太初者氣之始也盧戴校本删有字今從之盧本脫下也字

或行淮南子地形篇行作走

惟達道德者陳觀樓曰達道德者本作智通道者此後人依家語改之也此言萬物皆生於道故惟智通於道者能原本之注引聖人智通於大道正釋智通道三字淮南子唯智通道者能原本之卽用此篇之語今校改

天一地二八三三三而九開元占經一百十三引作天地人一二三三三三九

日數十此下從淮南子增日主人三字

斗主狗淮南子狗作犬

斗之次以狗盧戴校本以作似

時主豕淮南子豕作彘

以所包者多故舉禽禽獸之名各本包誤苟脫一禽字戴汪校本與孔校同今案正文當從淮南子作麋鹿注曲爲之說

故蟲八月化也戴校從方本改月爲日王念孫曰論衡商蟲篇云蟲八日而化生以上文例之則化上當有而字淮南家語皆有今據校訂作故蟲八日而化也

言亦有生而生之也戴汪校本俱改有生爲有本今案生當是丰字

故鳥魚皆卵當從淮南子卵下增生字

咀嚾者王念孫曰嚾當作嗺字之誤也玉篇嚼疾略切噬嚼也嗺同上廣雅曰咀嗺也咀嗺即咀嚼凡人及獸之食物曰咀嗺故曰咀嗺者九竅而胎生若嚾即呼嗅之呼於咀爲不類矣家語作齟齬即用大戴之文今從王校戴本作咀噍

有羽者脂戴校從方本改羽爲角與淮南家語合今正

釋者爲脂也盧戴校本無也字

而無後齒淮南子作無角者高而無前有角者指而無後家語作無角無前齒者膏有角無後齒者脂

夜生者類母 王念孫曰此下當有至陰生牝至陽生牡八字據盧注云至陰至陽類甚多也至陰爲男至陽爲女者卽陰窮反陽陽窮反陰之義則正文之有此八字甚明今脫此八字則盧注不可通矣又案盧所見本似是至陰生牡至陽生牝故有陰窮反陽陽窮反陰之說然淮南家語並作至陰生牝至陽生牡與晝生者類父夜生者類母意正相同蓋盧本牝牡二字互誤也今從王本校增

類其多也 戴校本改其爲甚今從之

陽窮反陰之義 戴校本改義爲類

日月望 戴校本刪日字今從之

月虧於天 盧本作日月虧於天戴汪校本與孔同

是故堅土之人肥虛土之人大 王念孫曰此當依淮南作堅土之人剛弱土之人肥盧土之人大沙土之人細堅與弱對盧淮南作壚古字通說文壚黑剛土也與沙土對下文息土之人美

耗土之人醜文亦相對今本堅土之人下脫去剛弱土之人五字盧字又譌作虛則義不可通盧注皆誤家語作堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大墟即墟字之譌柔字則王肅所改也今從王校增

沙土養薄乃細　盧戴校本薄細二字互倒誤

謂衍沃之田　盧本作謂沃口之田誤

搏而長　盧戴校本搏改專今據改

豐肉而痺　盧戴校本痺改庳今據改

皆自然之性　戴校本性下有也字

多力而拂　家語拂作不治

勇敢而捍　戴汪校本改捍為悍與淮南同今從之

智惠而巧　淮南子惠作慧通字

乾坤之筴各本筴作中央

凡六百四十三字補　今校定凡六百六十字

校正大戴記補注十三終

大戴禮記補注十三卷　國朝孔廣森撰大戴記舊有北周盧辯注辯字景宣范陽涿人官尚書右僕射好學通經爲大學博士時以大戴禮未有解詁乃注之事具周書本傳今注存者二十四篇餘十五篇注皆亡失朱子引明堂之說以注爲鄭康成作王伯厚據北史駁之按注中徵引有魏晉諸儒而子張問入官諸侯遷廟二篇又顯斥鄭誼紫陽豈未之深究耶後儒治是書者尠有專家故經與注文往往舛午淆亂至不可讀孔氏據宋刋舊籍旁稽博采作爲補注疏通而證明之洵爲盧氏之功臣然往往拘守古本穿鑿附會以成其失如保傅篇縱上下雜采不以章

據賈子及北堂書鈔所引則上下二字爲美字之譌而孔注則曰上謂衣下謂裳再爲義王據賈子當作爯爲義王爯卽稱之古字而孔注則曰首止尊世子葵邱尊周公爲再明王義五帝德篇鮮支渠瘦氏羌據史記說苑鮮支上本有西字而孔注則曰西方者鮮方言鮮支則西已見稱以上士據史記本作稱以出出與律韻而孔注則曰稱爲上德之士帝繫篇青陽降居泜水據史記泜水本作江水江水出湔氏道徼外湔氏縣名非水名而孔注則曰泜水湔水也勸學篇于越戎貉之子據荀子本作干越而孔注則曰于發聲子張問入官篇尊嚴而絕據家語絕本作危

而孔注則曰尊絕于上情不相比朝事篇然後使諸侯世
相朝交歲相問殷相聘據周官大行人世相朝在殷相聘
下交字屬上讀而孔注則曰交歲相問猶言每歲交相問
反以大行人凡諸侯之邦交句讀爲誤本命篇辰故陰以
陽化陽以陰變據韓詩外傳辰故本作是故而孔注則曰
日月相會謂之辰諸若此類者孔皆曲爲之說不肯依他
書更正至於脫奪之甚者如夏小正篇二月傳商庚者長
股也長股也三字本在四月傳蜮也者下十月傳初昏二
字本在織女正北鄉上則旦二字本在南門見下曾子立
事篇道遠日益云五字本在兩問則不行其難者下居上

位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣三句本在戰戰唯恐刑罰之至也下而重衍臨事而栗者鮮不濟矣二句用兵篇此太上之不論不議也句本在故永其世而豐其年下易本命篇晝生者類父夜生者類母下脫至陰生牝至陽生牡八字堅土之人下脫剛柔土之人五字凡此之顯然脫誤者孔皆以仍舊文未加釐訂故王懷祖先生以守殘之癖譏之今王君文泉有大戴禮記補注之刻復與廣稽羣籍參互諸家補漏訂譌以引伸孔氏之所未備各爲卷帙附於其後其已詳音義中者則不復重爲標識也癸未十一月三日王樹枏自識